

**Н. Я. ПЕТРАКОВ,**

директор Института проблем рынка РАН,  
доктор экономических наук, профессор, академик РАН

## **ОПОРА НА ИНТЕЛЛИГЕНЦИЮ — ЗАЛОГ ВЫХОДА РОССИИ ИЗ КРИЗИСА**

Все знают, что Дмитрий Сергеевич Лихачев был человеком необычайно образованным и очень ценил образованность в людях. В некоторых своих заметках он прямо говорит о том, что образованность — это одна из черт интеллигенции. Но я бы все-таки считал, что образованность, как говорят математики, условие необходимое, но не достаточное для того, чтобы считать человека интеллигентным, а многознание еще не есть ум. Знания необходимы, чтобы создавать новые знания, новую информацию в обществе, потому что общество — это саморазвивающаяся система (никакие самые лучшие швейцарские часы не обладают свойством саморазвития). А для развития общества и осуществления социального прогресса необходимо возникновение новой информации. Творцом новой информации является истинная интеллигенция; не тот передовой ее отряд, который пресмыкается перед всякой

властью, а действительно творческая интеллигенция.

К сожалению, XX век был для России веком глумления над интеллигенцией. Дело в том, что, обобщив, национализировав «железки» — заводы, фабрики — и землю, большевики национализировали и интеллектуальную собственность — они отобрали плоды труда у интеллигентов. И что бы человек ни изобрел, что бы он ни сделал — все сразу становилось собственностью государства в лице того государственного научно-исследовательского института, в котором получал зарплату данный сотрудник. Примерно такая же ситуация сложилась и в культуре, и в других сферах творческой деятельности. В то время считалось, что гегемон общества — тот, кто стоит у станка. Он, оказывается, важнее того, кто изобрел этот станок, того, кто его совершенствовал. И такая система унижения творцов в конечном счете и привела к

тому, что наша интеллигенция вступила в конфликт с коммунистической властью и коммунистическая власть пала. Кто говорил «красмольные» вещи на кухнях, правда, иногда положив подушку на телефон? Интеллигенты. Кем были диссиденты, которые подвергались гонениям в те годы? Почти все интеллигенты. Кто ходил на демонстрации 1989–1991 годов, призывая к демократическому развитию? Это практически поголовно интеллигенты. Кто приветствовал гласность, свободу выезда за границу, свободу слова? Все это интеллигенция.

Но после того как интеллигенты помогли новой власти прийти в кремлевские кресла, они оказались и этой власти совершенно не нужны. Началась в буквальном смысле слова экономическая война этой власти против интеллигенции — врачей, научных работников, работников культуры. И я думаю, что подоб-

ная политика наших властей самоубийственна, потому что важнейшей производительной силой современного общества является творческая интеллигенция.

Из той ямы, из той пропасти, в которую попала Россия, ее не выведут ни армия, ни банкиры, ни рабочие и крестьяне, ни люмпены, ни криминал. Вывести Россию из кризиса может только тот лидер или та группа, стоящая у власти, которая поймет, что нужно опираться на творческую интеллигенцию. И здесь нет никакого ее противопоставления с рабочим классом — с теми высококвалифицированными людьми, которые должны стоять у новых станков. Но, как говорил Ежи Ленц: «Если водитель трамвая начнет искать новые пути, то трамвай сойдет с рельс». У каждого своя функция в обществе, и я думаю, что если все это поймут, это и спасет нашу страну.