

Ю. А. РЫЖОВ,

президент Международного инженерного университета, академик РАН

НЕЗАУРЯДНОСТЬ ЛИЧНОСТИ

Я не часто встречался с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым в последние советские времена. Больше слушал его выступления, читал его произведения. Более обстоятельные встречи, как ни странно, были во Франции, где нам доводилось сидеть рядом, порой часами, на протокольных и гастрономических действиях. Это давало возможность, естественно, говорить неспешно и обо всем.

Главное впечатление — это ощущение незаурядности личности. Даже в минуты молчания оно тебя не покидает. В моей уже доволь-

но длинной жизни, пожалуй, только один человек много лет назад вызывал похожие ощущения — Мстислав Всеволодович Келдыш. Возможно, что-то подобное могло быть в общении с Андреем Дмитриевичем Сахаровым, но оно было очень непродолжительным, — 1989-й год, да и проходило в турбулентные времена, когда не отдаешь себе отчета о значимости судеб, слов и событий.

О сходстве этих людей здесь кто-то уже говорил, цитируя последнее стихотворение Евтушенко, посвященное 80-летию Сахарова.

Им троим было свойственно важнейшее человеческое качество — оставаться самим собой в любой ситуации и быть бесстрашно стойким в утверждении своего понимания проблемы. Это понимание могло эволюционировать, но не под влиянием каких-то конъюнктурных или еще более низких соображений, а по мере собственного анализа, осмысления, причем не обязательно бесспорного, но, безусловно, нравственного.

Я хотел бы присоединиться к высказанному Эльдаром Александровичем Рязановым опасению, что Дмитрия Сергеевича Лихаче-

ва, его творчество, идеи могут недобросовестно и безнравственно использовать национал-патриоты, державники, ксенофобы, мифологизаторы нашей несчастной истории, которые изуродовали историческое сознание целых поколений. Что касается другой части выступления Эльдара Александровича — по поводу латиницы и кириллицы, то думаю, что разделение произошло с принятием Византийского христианства, византийского стиля общественных, политических и торговых отношений.