

В. А. ЯНИН,

заведующий кафедрой археологии исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, доктор исторических наук, профессор, академик, член Президиума РАН, Почетный доктор СПбГУП

ИНТЕЛЛИГЕНТ — ЭТО КУЛЬТУРНЫЙ ГЕНОФОНД НАЦИИ

Поскольку каждый по-своему понимает, что такое интеллигент, я хотел бы обозначить, как я понимаю этот феномен.

Отвлечемся от упоминавшихся здесь критериях «порядочности» и «непорядочности»: порядочный человек может быть не интеллигентом. Я всегда представлял себе, что интеллигентия — это культурный генофонд нации. У меня было два замечательных учителя. Один из них — Артемий Владимирович Арциховский, который очень любил повторять, что в XIX столетии культурные люди образовывали настолько тонкую пленку на поверхности русского общества, что практически все были знакомы друг с другом. Поэтому все друг на друга воздействовали, взаимно обогащаясь.

Другой мой учитель — Александр Александрович Сиверс — заведовал Отделом нумизматики в московском Историческом музее. Ему было 86 лет, когда мне довелось беседовать с ним. В молодые годы он был знаком с Александром Михайловичем Горчаковым. Когда я здоровался с Александром Александровичем за руку, я всякий раз замирал: Боже мой, он же этой рукой касался руки лицейского товарища Пушкина! Всего два рукопожатия до Пушкина! Три рукопожатия до Державина! Эти рукопожатия через поколения — живой символ передачи традиции. Традицию, которую несет русская интеллигентия, необходимо беречь и, обогащая, развивать. И тот, кто этому следует, наверное, и является интеллигентом.