

**Т. Г. МОРШАКОВА,**

заместитель председателя Конституционного суда РФ,  
доктор юридических наук, профессор,  
Заслуженный деятель науки РФ, Заслуженный юрист РФ

## **СУЩНОСТНЫЕ ЧЕРТЫ ИНТЕЛЛИГЕНТА КАК КРИТЕРИЙ АНАЛИЗА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ**

Я чувствую себя неловко, потому что выступаю перед специалистами в той сфере, восторженным потребителем которой являюсь. Поскольку мы все время обсуждаем проблему не только культуры, но и личности в культуре, то невозможно представить себе культуру, которая создается антиличностью. Возможно все, что так метафорично сейчас сказал Моисей Самойлович о сути интеллигента, действительно относится к более общей формулировке, которая годится для анализа многих социальных явлений не только в сфере культуры, но и в организации государственных учреждений. Что проявляет человека как интеллигента при таком подходе? Отсутствие у него стремления манипулировать другими.

Сегодня уже говорили о недекларативности слов, посулов, дел. Это относится и к отсутствию стремления манипулировать другими. В основе отсутствия этого желания — идея, которая уже давно освоена в области права, но действующего, главным образом, в западном, цивилизованном правовом мире. Интеллигент никогда не станет рассматривать другого человека как объект своих действий, а будет относиться к нему как к равноправному субъекту отношений. Он никогда не по-

ставит другого в положение объекта и именно потому не будет им манипулировать.

Мне эта идея кажется плодотворной применительно к организации не только социума, но и государственных институтов. Государство не цивилизовано, не демократично, не является правовым, пока рассматривает личность как объект манипуляций, объект своих действий, а не как равноправный субъект взаимоотношений.

На Востоке есть высокочтимое понятие — «учитель». Это не тот, кто дает другому какие-то знания, передает информацию и ничего больше. Учитель всегда ассоциируется с колоссальной внутренней культурой, личной силой, уважительным отношением к ученикам, которых он растит, как нечто драгоценное, на благо развития, учения и культуры. Только так формируются уникальные взаимоотношения учителя и учеников.

Мне хотелось бы, чтобы меня правильно поняли: нам нужны воспоминания о человеке для воспроизводства и утверждения в нашем миропонимании общей картины того, чему и как надлежит учиться у подлинных интеллигентов, воспитателей не только умов, но и душ.