

О. В. ТВОРОГОВ,

главный научный сотрудник Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, доктор филологических наук, профессор, лауреат Государственной премии СССР

ПОРТРЕТ Д. С. ЛИХАЧЕВА ЗАПЕЧАТЛЕН В ЕГО ТРУДАХ

По-моему, утверждая, что Дмитрий Сергеевич навсегда останется в памяти прежде всего как ученый, я вызвал раздражение у аудитории.

Во-первых, я говорил лишь о том, что публицистические выступления Лихачева утратят со временем прежнюю остроту, злободневность, но не значимость. Во-вторых, Лихачев — ученый особого рода. Его книги обращены не только к научному сообществу, но и к самому широкому кругу читателей. Полные глубоких идей, открытий, они тем не менее написаны удивительно простым, подлинно красивым языком и не только доносят научные знания, но и воспитывают культуру. Воспитательное значение трудов Лихачева не меньше, чем собственно научное.

Здесь говорили о создании мифов о Лихачеве. Я думаю, что миф всегда опасен. Миф порождает антимиф. Я знаю людей, которые воспримут появление таких мифов, как подарок, и со сладострастием кинутся их развенчивать. Не нужно мифов — Дмитрий Сергеевич раскрыл черты своей личности в своих работах, интервью, выступлениях.

Приведу лишь один пример. В 60-е годы разгорелась острейшая полемика вокруг «Слова о полку Игореве». Научный спор приобрел и идеологический оттенок. После издания переписки Дмитрия Сергеевича в тот сложный момент совершенно ясной становится его нравственная, научная и человеческая позиция. Поэтому нужно не создавать мифы, а просто публиковать работы Лихачева, его переписку. Он сам себя защитит. Сам создаст свой образ.