

В. В. АФАНАСЬЕВ,

ректор Ярославского государственного педагогического университета
им. К. М. Ушинского, доктор педагогических наук, профессор;

Г. Ю. ФИЛИППОВСКИЙ,

заведующий кафедрой русской литературы Ярославского
государственного педагогического университета им. К. М. Ушинского,
доктор филологических наук, профессор

ИДЕИ Д. С. ЛИХАЧЕВА В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ЯРОСЛАВЛЯ

Особое место среди деятелей отечественной науки и культуры занимает академик Д. С. Лихачев, чье наследие и по широте, диапазону, и по глубине обсуждения и решения актуальных проблем оказалось столь значимо для жизни, для судеб новой России начала XXI века. Он поистине был публичной фигурой, известной во всех уголках нашей необъятной страны. Многочисленные печатные выступления, книги и исследования Д. С. Лихачева оставили свой след в душах не одного поколения. Он олицетворял не только связь времен, нарушенную кризисами начала и конца XX века, но и единство духовного пространства России. Возможно, этому способствовали его основные профессиональные интересы — история русской литературы от ее истоков до наших дней. Основной научный труд Д. С. Лихачева не случайно называется «Историческая поэтика русской литературы».

На долю Ярославля выпало особое место в пространстве души этого великого челове-

ка. Этот город оказался навеки связан с любовью всей его жизни, с предметом многочисленных научных исследований — со «Словом о полку Игореве», текст которого и его судьба олицетворяли для Д. С. Лихачева высоту, величие и одновременно трагизм судеб самой России. Выдающийся художественный памятник, свидетельствующий о мире русской и славянской культуры, который изучается как в средней, так и в высшей гуманитарной школе, способствовал в известном смысле той важной роли, что была отведена Ярославскому государственному педагогическому университету имени К. Д. Ушинского в мероприятиях Дней славянской письменности и культуры, когда в российском масштабе они проходили в 1998 году в Ярославле. Эти мероприятия в немалой степени проходили под знаком наследия Д. С. Лихачева, которому в том году была вручена государственная награда новой России — первый орден Святого апостола Андрея Первозванного.

Ансамблевое, ландшафтное видение культуры этим выдающимся теоретиком и исследователем русской и мировой культуры неизменно выделяло Ярославль как уникальный природно-градостроительный ансамбль на Волге с его замечательной набережной, впечатляющей регулярной планировкой, где, как правило, перспективы центральных улиц завершаются вертикалями знаменитых во всем мире ярославских храмов XVII–XIX вв. В своей «Книге беспокойств» Д. С. Лихачев, известный своими выступлениями в защиту памятников культуры, обращал особое внимание на необходимость сохранять в Ярославле старинные, как он писал, «рядовые» дома XVII–XIX вв. В случае их разрушения был бы нарушен уникальный ярославский градостроительный ансамбль, ядром которого выступают удивительные древние храмы Ярославля с их неповторимым очарованием. Не случайно этот старейший центр отечественной культуры на верхней Волге, давший миру прославленные храмы Ильи Пророка и Иоанна Предтечи в Толчкове, иконы Ярославской Оранты, Михаила Лоратного, Толгские иконы Богоматери, в конце 1980-х годов прошлого века отмечен одной из первых в России университетских кафедр мировой художественной культуры (культурологии) в стенах ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, как не случайно и то, что создание этого крупного научного и образовательного центра получило изначально благословение Д. С. Лихачева. По его инициативе 13 сентября 1985 г. в Ярославле открылся Музей «Слова о полку Игореве», в разработке научной концепции и темплана которого приняли активное участие все ученые Сектора ИРЛИ РАН (Пушкинский дом) под руководством Д. С. Лихачева. В их числе следует отметить докторов наук Л. А. Дмитриева, Г. Н. Моисееву, Р. П. Дмитриеву, консультировавших создателя Музея Л. А. Костерину. По мысли Д. С. Лихачева, Музей «Слова» в Ярославле, старейшем центре древнерусской культуры, стал важной составляющей русского культурно-образовательного пространства, соединившего центры науки (ИРЛИ РАН), образования (ЯГПУ им. К. Д. Ушинского) и просветительской, музейно-воспитательной работы с учащимися школ. На рубеже 1980–1990-х годов подобный же культурно-образовательный комплекс возник при сотрудничестве кафедры МХК ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и Ярославского художественного музея.

В формировании нового культурно-образовательного пространства Ярославля конца XX в. несомненна роль Д. С. Лихачева и его коллег ученых из Академии наук, а также

ученых Ярославского педагогического университета, профессоров Т. С. Злотниковой, Е. А. Ермолина, Г. Ю. Филипповского. На базе музея-заповедника, художественного музея стало традиционным проведение научных конференций памяти И. А. Тихомирова и И. А. Болотцевой, международных конференций. В их числе следует отметить большую международную научную конференцию с участием ученых Москвы, Санкт-Петербурга, Франции, Литвы, других стран ближнего и дальнего зарубежья и России, посвященную 200-летию первого издания «Слова о полку Игореве». В трудах этой и других научных конференций неизменно отмечается особая роль идей Д. С. Лихачева, способствовавших созданию не только единого культурного, но и научного, образовательного пространства, объединяющего воедино многие города и центр России, как столичные, так и провинциальные. Причем роль последних неуклонно возрастает, их уровень во многом коррелирует со столичными научными и культурно-образовательными центрами. Именно эти идеи Дмитрий Сергеевич высказывал неоднократно на выездных научных сессиях руководимого им Сектора РАН (Пушкинский дом), в том числе в Ярославле. Он сделал выездной характер научных сессий системным (Новгород, Владимир, Ереван, Нижний Новгород и т. д.).

Д. С. Лихачеву всегда был чужд культурный и научно-образовательный изоляционизм. Речь идет о принципиальной свободе культурно-образовательного пространства как на уровне связей, так и непосредственно образовательного процесса. На примере образовательных структур ЯГПУ им. К. Д. Ушинского данные идеи Д. С. Лихачева, в частности, проявляются в значительном числе обучающихся в вузе соотечественников из ближнего зарубежья (200 студентов заочной формы обучения), кроме того, обучается 23 аспиранта в представительстве государственного педагогического университета в Таллине. Возможности учебно-научного комплекса реализуются через принципы вариативности, выбора траектории обучения в системе многоуровневого образования. В ЯГПУ им. К. Д. Ушинского по двадцати специальностям открыты диссертационные советы по защите кандидатских и докторских диссертаций. Три диссертационных совета открыты и работают в Высшей школе филологии и культуры, создание которой в системе Ярославского государственного педагогического университета осуществилось в 1995 году при поддержке Д. С. Лихачева. Гуманитарным специальностям он придавал особое

значение, считая, как он неоднократно заявлял в своих публичных выступлениях, что XXI век будет веком гуманитарной культуры. Свобода и системность совмещаются сейчас как черты образовательной структуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, объединяя уровень довузовской подготовки для желающих получить высшее образование, гибкую систему факультетов, специальностей с дневными, заочными и вечерними формами обучения, взаимодействие в рамках единой системы «педагогический колледж — вуз», объединяющей университет, педагогические колледжи и филиалы вуза в районных городах области — собственно Ярославле, Угличе, Рыбинске, Ростове.

Д. С. Лихачев всегда вглядывался в динамические аспекты модели культуры, культурно-образовательного пространства, совмещая ее с уже отмеченными принципами

свободы. Система образования в Ярославле, как и в России в целом, во многом связана с XVII–XVIII вв., эпохой перехода между средневековьем и Новым временем. На этот период приходится расцвет культуры Ярославля. Сейчас, в частности, после того как в дни Славянской культуры 1998 года были установлены отношения между ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и Белорусским государственным педагогическим университетом им. М. Танка, традиции раннего славянского просвещения XVII–XVIII вв. нашли свое возрождение на земле Ярославля и получили новое развитие. Так, многие идеи Д. С. Лихачева, который всегда верил в культурно-образовательные возможности Ярославля как старинного и вместе с тем перспективного в своей будущности крупного центра российской науки, образования и культуры, нашли здесь наглядное решение.