

Е. Б. ПОКАНИНОВА,Государственный советник Президента Республики Калмыкия
по международному, региональному сотрудничеству
и связям с общественностью, кандидат социологических наук**ВКЛАД АКАДЕМИКА ДМИТРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ЛИХАЧЕВА
В ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ,
ПРАВСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Нынешние чтения глубоко символичны, так как проходят во время знаменательного для всей нашей страны события: празднования 300-летия Санкт-Петербурга.

В период расцвета русской культуры в XVIII и XIX веках в Петербурге получил образование один из первых ученых калмыцкого народа Чиров, наследие которого изучают в XXI веке. Более того, высшее образование, полученное в Петербурге, всегда считалось и считается самым престижным и, перефразируя слова Дмитрия Сергеевича, можно с уверенностью сказать, что оно было и есть самым высоким в мире.

Наш народ, как и другие 13 малочисленных народов России, был подвержен депортации. Именно Дмитрию Сергеевичу, прошедшему Соловецкий лагерь, принадлежат слова, что судьба нации и судьба человека принципиально похожи.

Значительная роль в развитии и укреплении знаний о религиях других народов также принадлежит Петербургу, Дмитрию Сергеевичу принадлежат слова о том, что в Санкт-Петербурге находится самый большой и богатый буддистский храм в Европе.

Данная конференция является значимым событием в культурной и научной жизни российской интеллигенции и мировой общественности. В связи с этим вспоминаются слова Александра Сергеевича Пушкина: «Следовать за мыслью великого человека — это наука, самая занимательная, а проследить жизнь такого человека, вникнуть в его судьбу, постичь его характер и обстоятельства, его лепившие, дело не только занимательное, но и поучительное». Имя академика Дмитрия Сергеевича Лихачева олицетворяет вершинные достижения отечественной гуманитарной науки. Вся долгая подвижническая жизнь этого удивительного человека была освящена служением высоким идеалам гуманизма, духовности, подлинного патриотизма и гражданственности. Дмитрий Сергеевич пишет: «Я мыслю XXI век как век развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей, закладывающей свободу выбора профессии и применения творческих сил».

Обращусь еще к одному высказыванию Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Своеобразие и разнообразие языков — это огромное богатство, любовь к своему национальному языку — необходимый двигатель словесного творчества». Безусловно, язык — величайшее достояние, неотъемлемая часть любой нации, поэтому национально-культурный нигилизм в сфере языка, присущий прежней системе, поставил вопрос о дальнейшем существовании не только этносов, но также стал одной из причин кризиса межнациональных отношений в нашей стране. Великий ленинградский поэт сказал прекрасные слова о том, что «времена не выбирают, в них живут и умирают». Нам выпало сложное, противоречивое время, эпоха перемен. Недаром существует такая китайская поговорка: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен».

Отчуждение народов от материнского языка, родной культуры, самобытности стало осознаваться в национальных регионах Российской Федерации, в частности в Республике Калмыкия, не только как объективный факт, но и как трагедия, потому что с момента появления на земле этнических групп каждое общество хранило и лелеяло самобытные обычаи и традиции, пестовало культуру, передача которой осуществлялась через родную речь, из поколения в поколение, из уст в уста. На протяжении веков народам приходилось сталкиваться с опасностями, которые угрожали прервать эту связь поколений. Во время депортации мы потеряли 50% населения, оказались выбиты из этой животворящей цепи прессы тоталитарного монополизма и превратились в манкуртов — есть такое понятие в нашем языке. Манкурты — это люди, которые не знают своих предков, свою родословную до седьмого колена, как это принято у нас. Для калмыков это действительно проблема, потому что она связана со спецификой нашей культуры, нашего менталитета — например, при вступлении в брак нельзя смешивать эти семь колен, и так далее. В наше время под воздействием эрзац-культуры велика опасность появления людей эпохи компьютерной унификации, не знающих родного языка, традиций, культуры своих народов.