

М. Т. ЛОБЖА,

профессор кафедры физического воспитания СПбГУП, доктор педагогических наук

СОЦИАЛЬНО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Определение сущности физической культуры необходимо тесно увязывать с родовым понятием «культура», это слово в переводе с латинского языка означает «возделывание», «обрабатывание». Появление культуры философов и историки связывают с изготовлением орудий труда и использованием продукта труда. В ходе эволюционного развития человечества культура стала дифференцироваться, отражать все более узкие, частные стороны деятельности общества и отдельных его индивидов. Так, можно выделить культуру быта, культуру производства орудий труда, культуру возделывания сельскохозяйственных растений и выращивания домашних животных, появление искусства. Одной из ветвей культуры стала и культура физическая.

Физическая культура — часть общей культуры общества, она представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, достигнутых человечеством и используемых для целенаправленного физического совершенствования. В свою очередь, физическое совершенствование понимается как процесс улучшения физического состояния человека, которое обусловлено совокупностью показателей физического развития, функционального состояния и физической подготовленности. Наиболее существенное, а главное — специфическое, влияние физические упражнения оказывают на физическую подготовленность. Это проявляется в повышении уровня развития физических качеств, упрочнении двигательных навыков и расширении их содержательного аспекта. Именно физические упражнения (в сочетании с гигиеническими и экологическими — солнце, воздух и вода — факторами) являются основным средством физической культуры.

Известно, что особую роль в истории человечества сыграл труд, трудовая деятельность, как основа воспроизводства и дальнейшего непрерывного развития общества. Именно трудовая деятельность человека явила собой объективную предпосылку зарождения физической культуры. Охота, земледелие, ремесло и другие жизненно важные занятия требовали определенного напряжения физических сил и проявления многих двигательных умений и навыков. Отправляясь на охоту, древние люди изображали на земле силуэт животного и стреляли по нему из лука или наносили удары дубиной, копьем. Вероятно, обрядовые танцы перед охотой (сражением с соседним племенем) включали действия, движения, схожие с предполагаемой реальностью. Видимо так появились физические упражнения и способы их систематического использования — то есть процесс

физического воспитания главным образом молодых охотников и воинов. В родовом обществе воспитание, трудовая деятельность, обрядовые праздники носили ярко выраженный коллективный характер, что помогало людям переносить суровые условия бытия. С усложнением средств производства, технологии земледелия, скотоводства и ремесла, а также с повышением роли военной организации общины, физические упражнения и обрядовые игры постепенно превращались в важное средство воспитания подрастающего поколения. Физическое воспитание осуществлялось в тесной связи с другими видами воспитания — трудовым, воинским, бытовым.

Коль скоро физическая культура является частью общей культуры, то и в процессе физического воспитания решаются вопросы общего воспитания. Человек является в этом смысле объектом воспитания, одной из составных частей общественных отношений, воспринимая нормы, традиции, обычаи, установки общества, социальной (национальной) группы, к которой он принадлежит. Процесс усвоения этих категорий, имеющих важнейшее значение для общества и его развития, называют социализацией личности.

Известно, что личность характеризуется такими признаками, как *активность* (стремление субъекта расширять сферу своей деятельности), *направленность* (сильные, устойчивые мотивы, интересы, убеждения), *степень осознанности* своих отношений к факторам действительности. Личность формируется в процессе общественной практики, в предметной деятельности и общении, в том числе и физкультурной деятельности. Многоаспектность содержания физической культуры и ее функций уже давно является предметом изучения ученых разных специальностей: педагогов, психологов, философов, социологов. Исследование ее социальных функций обуславливает раскрытие аксиологического (ценностного) аспекта в формировании личности, принадлежащей современному обществу.

Ценностные аспекты физической культуры целесообразно рассматривать через призму отношения к ним как к *потребности* и *средству* удовлетворения потребностей. Иными словами, человек, для которого физическая культура вообще или ее отдельные факторы в частности представляют определенную ценность, ощущает потребность, необходимость выполнять физические упражнения повседневной жизни, регулярно участвовать в спортивных соревнованиях и других формах проявления двигательной активности.

Реализуется же эта потребность использованием конкретных упражнений, занятием видами спорта, наиболее эффективно обеспечивающими установку (установки), стимулирующую каждого человека к включению этих средств в сферу своих интересов.

Потребность в физической культуре реализуется также с привлечением других ее ценностей материального и духовного порядка. К первой категории можно отнести категории вещественные: спортивные сооружения, инвентарь, снаряжение, оборудование и т. п. Духовные же ценности включают такие компоненты, как знания и принципы. Знания интегрируют в себе следующие элементы: теория и методика — как отрасль знаний; проблемная литература — как хранитель знаний; учебные заведения и специалисты — как носители и ретрансляторы соответствующих знаний. Принципы характеризуют основные подходы, правила в этой сфере человеческой деятельности. В ходе общественно-исторической практики сложилась определенная структура принципов, регламентирующая специфику деятельности в различных сферах физической культуры. Речь идет о принципах обучения физическим упражнениям, воспитания в процессе обучения, принципах спортивной тренировки.

Указанные выше материальные и духовные ценности можно назвать первичными или базовыми: все они создают условия, в которых рождаются вторичные ценности. Ценности первого порядка обусловлены структурно-компонентным составом исторически сложившейся системы физической культуры общества. Ценности же второго порядка являются следствием реализации функциональных возможностей этой системы, то есть достигается определенный, по выражению академика

П. К. Анохина, «фокусированный, полезный» результат системы.

Созданные новые ценности можно разделить на две группы: материальные и духовные. К материальным ценностям относятся совокупность положительных соматических изменений в организме человека, проявляющихся в количественно-качественных показателях: физического развития (рост, вес, мышечная масса и т. п.), функционального состояния (состояния здоровья) и физической подготовленности (уровень развития силы, ловкости, быстроты, выносливости и т. п.). Духовные ценности составляют все те позитивные изменения, произошедшие в сознании человека в результате регулярных занятий физической культурой. Здесь можно выделить по крайней мере три группы ценностей:

— интеллектуальные — новые знания в данной области;

— психические — уровень развития психических качеств (воля, память, внимание и т. п.) и свойств личности (мотивы, характер и т. п.);

— социальные — общительность, усердие, трудолюбие, самоутверждение и т. п.

Формируются вторичные ценности только в процессе физкультурно-спортивной деятельности, под которой понимают систематическое использование человеком различных ценностей физической культуры (средств, форм, методов, тренажеров, спортивных снарядов и т. п.) в режиме дня, недели, месяца и других временных отрезков. В существенной мере эффективность физкультурно-спортивной деятельности зависит от уровня осознанности личностью объективных законов, регламентирующих субъектно-объектные отношения в этой сфере человеческого бытия, от понимания своей роли в этом процессе.