

Т. Г. КИСЕЛЕВА,

академик РАН, ректор Московского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, Заслуженный работник культуры РФ

СОВРЕМЕННЫЕ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕРРОРИЗМ

...Много сил и времени отнимала у меня от науки борьба в защиту русской культуры.

Д. С. Лихачев

Мы вынуждены признать тот факт, что XXI век, к сожалению, не стал веком всеобщего благоденствия и согласия. Одной из глобальных проблем современности является рост терроризма, ставящий под угрозу все достижения мировой цивилизации и само существование человечества.

Фундаментализм, национальная, расовая и религиозная нетерпимость на фоне резкого экономического обнищания одних стран и обогащения других и страшное последствие религиозного фанатизма — мировой терроризм стали реальностью современного мира. Эти процессы происходят на фоне духовного кризиса и забвения гуманистических идеалов, под лозунгами плюрализма мнений и идей, низвержения духовных иерархий. Место свободы заняла всеобщая вседозволенность. Но разрушение нравственных основ общества не проходит бесследно.

В целом существенные изменения современного мира связаны с тем, что цивилизация отошла от прежнего вертикально-иерархического принципа формирования культуры и ментальности к новому, горизонтально-плюралистическому. Все активнее процесс глобализации мировой экономики, проходящий на фоне внедрения современных технологий, которые несут человечеству как новые возможности, так и опасности. В частности, одной из угроз, существующих в настоящее время, является угроза применения оружия массового поражения, которым обладают страны с реакционными режимами.

Сохранение цивилизационной идентичности традиционной культуры в новом информационном обществе является насущной задачей для мирового сообщества. Развитие национальных культур связано с преодолением негативных тенденций глобализации. Бережное отношение к историческому наследию, к культурным ценностям ведет к сохранению целостности мировой культуры. Чем больше возможностей открывает перед человечеством техногенная цивилизация, тем взвешенней должны быть социальные действия, тем в большей степени необходим учет культурных достижений и традиций других народов.

Проблема терроризма тесно связана с духовным кризисом современного общества, с забвением национальных, религиозных традиций и ценностей, их искажением или незнанием, с разрушением нравственных основ народной культуры. Но можно задаться и таким вопросом: может ли общество, в котором 80 % населения находятся на грани бедности и социальной отверженности, быть благополучным? Можно бесконечно долго говорить о духовном кризисе как причине терроризма, но в нем ли причина столь деструктивных и дестабилизирующих эффектов?

На наш взгляд, кризис в духовной сфере разворачивается одновременно с социальными и экономическими кризисами. Создание в России социально ориентированного общества — единственный путь выхода из политического и экономического кризисов, наблюдаемых в России. Терроризм лишь следствие этих процессов.

По мнению Президента РФ В. В. Путина, причиной терроризма является неравенство в обществе, он призвал не просто «сбивать плоды с дерева терроризма», а «добираться до его корней». Каков же выход из этой ситуации? В первую очередь, это обеспечение достойного уровня жизни граждан России — финансирование социальной сферы, образования, культуры, воспитания. Политика должна быть социально ориентированной, иначе она входит в противоречие с основами народной жизни. У россиян не западный менталитет, и культура России подтверждает коллективистскую направленность русской души. Необходимо убрать социальные корни терроризма, социальную базу, на которой он процветает. Это нищета, беспризорность, неграмотность, отсутствие жизненной перспективы, бесконечная война в Чечне, плодящая и воспроизводящая террористов новых поколений.

Сложная ситуация в России усугубляется, по мнению А. Я. Флиера, «в связи с фактически деградировавшей прежней системой социальной структуры общества, сломом прежних путей каналов осуществления социальной мобильности населения, трансформацией прежних элит и не наладившейся системой их воспроизводства,

а также еще практически не сформировавшейся новой структурой социальных страт?»

Терроризм может быть преодолен лишь совместными усилиями общественных и государственных институтов, а также мировым сообществом в целом.

Человечеству в XXI веке традиционные культуры представляются более мирными и спокойными. Мировые войны, феномен тоталитаризма отождествляются в общественном мнении только с современностью. Цивилизованный мир, мир культуры имеет свою «ахиллесову пяту» — уязвимость, незащищенность при столкновении с варварством и жестокостью.

Терроризм — это варварство XXI века. В гуманитарном знании существует весьма распространенная максима: идентификация проблемы — это уже половина ее решения. Слово «терроризм» зародилось во время Великой Французской революции, когда невинные граждане стали жертвами политических репрессий и были отправлены на гильотину. Не это ли пережила наша страна — репрессии, переселение народов, депортацию интеллектуальной элиты? Террор — это насилие, но имеющее конкретную цель — устрашение. В борьбе с терроризмом культура раскрывает одну из важнейших своих сущностей — просвещение. Просветительская задача культуры состоит в том, чтобы доказать людям: «наши силы неисчислимы — нас победить нельзя!»

Понять, что такое терроризм, можно только на фоне относительного спокойствия мирной жизни. Угроза насилия и его применение в собственных интересах — вот суть современного терроризма. Существование терроризма в современном мире объясняется тем, что идеология примата индивидуального над общественным не могла не обернуться катастрофой. Не вызывает сомнения, что и впредь террористы будут оправдывать свои действия, используя искаженные символы легитимности, мифы о своей правоте, создавать легенды о своей неуязвимости и скорой победе. Но для нас важно объяснить людям, что все, что говорят террористы, — всего лишь грубая ложь. Террористы часто заявляют о законности своих акций, называют себя «солдатами», используют военную терминологию в названиях своих организаций, любят говорить о политических правах, устраивают суды, выносят смертные приговоры. Задача социально-культурных институтов — раскрыть весь цинизм подобных акций и заявлений. Солдат, воин — это не тот, кто убивает, а тот, кто защищает, тот, кто жертвует своей жизнью, спасая жизнь другого. Миссия культуры — воспеть этот солдатский подвиг, воспитать уважение к герою и в то же время разоблачить, показать всю низость и коварство террористической пропаганды.