

**А. Б. БАГДАСАРОВА,**

доцент Ставропольского государственного университета, кандидат философских наук

## **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

В соответствии с «Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года», «современное общество нуждается в образованных, нравственных людях, способных самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, готовых к сотрудничеству и к межкультурному взаимодействию, обладающих чувством ответственности за судьбу страны»<sup>1</sup>.

Одной из форм, в рамках которой происходит взаимодействие и формирование навыков межэтнического, межкультурного диалога, является образовательное пространство, представляющее собой «форму существования трансляции социального опыта от поколения к поколению»<sup>2</sup>, и условие обучения и воспитания индивида. В условиях полиэтничности российского общества (в Российской Федерации проживают около 160 народов) образовательное пространство служит условием сохранения, взаимодействия и развития различных этнических культур.

Народы России различаются по цивилизационным корням, языку, культуре, устойчивым традициям образа жизни, численности и т. д. В этой ситуации образовательное учреждение представляет собой важнейший социальный институт, выполняющий функцию этнокультурной консолидации социума и обес-

печения его устойчивости. В границах образовательного пространства формируются этнические особенности, ценностные ориентации, принципы и стереотипы поведения людей, представителей тех или иных этнических общностей.

Знакомство, простейшие навыки взаимодействия и диалога этнических культур закладываются в дошкольном возрасте (семья, дошкольные учреждения), развиваются в школе и проявляются в виде сформировавшихся этнических стереотипов в условиях высшей школы. Студентам и преподавателям приходится взаимодействовать, контактировать в поликультурном пространстве. В этих условиях важно сохранять и развивать во взаимодействии этнокультурные особенности как российские, так и региональных этнических групп.

Национально-региональный компонент позволяет сохранить единство образовательного пространства, создать благоприятные условия для усвоения культурно-образовательных ценностей тех или иных этносов. Межкультурное взаимодействие предполагает формирование определенных норм, отражающих уровень взаимоотношений представителей различных этнических групп. Задача высшего образовательного учреждения — создать благоприятные условия для формирования и развития у студентов навыков межэтнического, межкультурного общения. В университете закладываются основы диалога различных этнических культур. Этому способствуют дисциплины этнологической направленности, такие как «Этнология», «Этноконфликтология»,

<sup>1</sup> См.: Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Директор школы. 2002. № 1. С. 97–126.

<sup>2</sup> Веряев А. А., Шалаев И. К. От образовательных сред к образовательному пространству: понятие, формирование, свойства // Педагогика. 1998. № 4. С. 25.

и ряд креативных курсов. Так, теоретический и практический разделы курса «Этнология» включают элементы, обобщения и выводы целого ряда гуманитарных дисциплин: истории, философии, этнографии, культурологии, этноконфликтологии, психологии и др. Основные цели дисциплин этнологического блока: во-первых, формирование познавательного интереса у студентов к истории происхождения, культуре, обычаям, традициям народов, населяющих Ставропольский край; во-вторых, привлечение студентов к творческой деятельности; в-третьих, формирование у них навыков межэтнического взаимодействия, общения; самоидентификации как представителя той или иной этнонациональной общности и культуры; межкультурной коммуникации; толерантного поведения.

В числе факторов развития современного образовательного пространства следует выделить: культуру межэтнического общения и межкультурный диалог.

В границах образовательного пространства происходит формирование у обучающегося навыков и умений работать с краеведческим материалом, образцами фольклора, анализировать и сопоставлять факты, систематизировать знания, выявлять способности и склонности студентов к самостоятельному творчеству, а также овладение элементарными приемами межэтнического, межкультурного общения. Одним из примеров проявления

межкультурного диалога и формирования навыков культуры межэтнического общения могут служить практические занятия (фестивали) в рамках экспериментальной площадки по формированию гражданской и этнокультурной идентичности Ставропольского государственного университета на тему «Этнокультурные особенности народов России и Северного Кавказа». В процессе подготовки и проведения такого рода занятий студенты знакомятся с особенностями фольклора и лучшими образцами устного народного творчества народов России и Северо-Кавказского региона. На наш взгляд, подобные мероприятия направлены на поддержание интереса к общероссийским и региональным национально-культурным и духовным ценностям, традициям, культурному наследию в целом. Следовательно, учебно-воспитательная деятельность преподавателя должна быть ориентирована на изучение региональных национально-культурных традиций в диалектическом единстве с российскими и общечеловеческими ценностями. Именно эти принципы должны составлять содержательную основу образования в поликультурном регионе.

Современное образовательное пространство выступает необходимым условием формирования этнического самосознания, сохранения и развития этнической культуры и совершенствования процесса межэтнического, межкультурного взаимодействия в полиэтничном регионе.