

А. Ю. ШАДЖЕ,

заведующая лабораторией этнокультурных проблем Адыгейского государственного университета, профессор кафедры философии и социологии, доктор философских наук (Майкоп)

## ГЛОБАЛИЗАЦИОННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Характеризуя глобализацию, следует отметить, что она представляет собой противоречивое явление, сочетающее два взаимосвязанных процесса. С одной стороны, это процесс расширяющейся самоорганизации, или естественной глобализации «по горизонтали», когда достижения одних культур усваиваются другими культурами в процессе сотрудничества народов и государств. С другой стороны, этот процесс включает глобализацию «по вертикали», или искусственную, когда определенные представления страны, группы, партии и так далее насильственно внедряются в другие социокультурные пространства и регионы.

Итак, глобализация представляет собой довольно противоречивый процесс. Она открывает границы народам и государствам, соединяет их через знания, информацию, технологию. Между тем глобализация вызывает напряженность и конфликты, связанные с усилением роли индустриально развитых стран, которые вносят наибольший вклад в поддержание глобального миропорядка. Отсюда следует, и это отмечают специалисты, что сама глобализация представляет собой глобальную проблему, содержащую большие перспективы и опасности, особенно в сфере культуры.

Культурная глобализация оказывает активное влияние на этнонациональные процессы. По словам немецкого социолога У. Бека, глобализация экономической активности сопровождается волнами трансформации в сфере культуры, процессом, который называют «культурной глобализацией».

Анализируя глобализационные процессы в традиционной кавказской культуре, заметим, что этнические культуры в Северо-Кавказском регионе испытывают жесткие глобализационные вызовы. Современная глобализация как американизация действительно сопровождается негативными последствиями, приобретающими порой весьма драматичный характер. Она ставит множество вопросов перед этническими культурами. Как сохранить и развивать аксиологические основания этнических культур? Как, не потеряв себя, свою культурную идентичность, самобытность, найти свою нишу в глобальном мире?

Какие же «ответы» находит глобальная американизация в современном мире, в частности в Северо-Кавказском регионе?

Каждая страна, регион по-своему входят в глобализацию и дают разные «ответы» на «вызовы» глобальной американизации. Интегрируясь со всеми народами земного шара, стремятся приобщиться к таким принципам устройства мира, которые позволят вписаться в модель «мирового устройства» и сохранить себя. Ими движет убеждение, что вхождение в глобальный мир будет способствовать движению открытого общества, облегчению использования мировых достижений науки, новейших технологий и т. д. Отсюда и необходимость попытки совмещения глобального и локального. В современных условиях необходимо совмещение глобального и локального, то есть активизируются процессы глобализации во многих странах и регионах.

Новое глобальное общество не должно «подстригать» культурные традиции, унифицировать их на базе «определенной социокультурной парадигмы», наконец, оно никогда не породит «нового человека» вне определенной культуры или определенного этноса. В этом контексте вновь актуализируются традиционные вопросы взаимоотношения традиции и новации, общего и национально-особенного. В то же время глобализация рождает новые формы взаимосвязи и взаимодействия стран и народов, что связано с переосмыслением устоявшихся представлений о национальной и этнической идентичности и т. д. Современная реальность требует введения в научный оборот новых понятий и освоения нового методологического инструментария, которые позволили бы понять происходящие процессы и найти новые модели цивилизационного развития.

В связи с рассматриваемой проблемой обозначу важный (и для теории, и для практики) вопрос различения этнокультурного и культурного разнообразия, являющийся дискуссионным в отечественной и зарубежной науке. Действительно, в рамках формирующейся культуры неоглобализма, признающей культурное многообразие как «непременное условие сохранения человечества», ставится вопрос: стоит прикрепить понятие «этнос» к понятию «культура»?

Соединяя эти понятия, мне представляется правомерным говорить о сохранении этнокультурного разнообразия. При этом предполагаю развитие этнических культур и воспроизводство этнических ценностей не

только «по образу и подобию» традиций. В этом вопросе, на мой взгляд, следует исходить из реальности: состояние сознания людей, вовлеченных в современность, в процессы глобализации, таково, что, согласно достоверным опросам, лишь малая часть населения интегрирующихся государств приемлет «космополитические ценности», тогда как подавляющее большинство (более 80 %) идентифицирует себя с локально-региональными, национальными ценностями и ориентирами<sup>1</sup>. Не является ли это показателем активизирующихся этнокультурных и национальных процессов?

В современных условиях перед каждой страной и всем человечеством стоит задача: как найти путь между глобализацией и со-

хранением этнокультурного разнообразия? Этот вопрос актуален и для новой России. Необходимо продумать модель мультикультурализма в современной полиэтничной России. Представляется важным не требовать от людей забыть о своих этнических культурах и идентичностях, а способствовать их осознанию себя в качестве россиян. И при этом не следует смотреть на этнокультурные ценности народов как на реликт, поскольку в сложной системе — создаваемой единой и демократической российской нации — системообразующими элементами станут этнические культуры и этнокультурные ценности, сосуществующие с общечеловеческими ценностями по принципу взаимной дополненности.

---

<sup>1</sup> См.: Мотрошилова Н. В. Идеи единой Европы: философские традиции и современность // Вопросы философии. 2004. № 11. С. 3.