

В. В. АФАНАСЬЕВ,

ректор Ярославского государственного педагогического университета
им. К. Д. Ушинского, доктор педагогических наук, профессор;

Е. И. СМИРНОВ,

заведующий кафедрой математического анализа Ярославского государственного
педагогического университета им. К. Д. Ушинского, доктор педагогических наук, профессор

Д. С. ЛИХАЧЕВ И А. Н. КОЛМОГОРОВ — ВЕЛИКИЕ МЫСЛИТЕЛИ XX ВЕКА

В истории российской культуры XX в. трудно найти другие личности, которые так ярко интегрировали бы в себе особые черты русской интеллигентности — энциклопедизм

знаний и гуманизм образовательных воздействий на жизнь общества, как теоретик древнерусской литературы академик Д. С. Лихачев и великий математик А. Н. Колмогоров,

100-летие со дня рождения каждого из которых приходится на первое десятилетие XXI в.

Удивительно переплетение на ярославской земле генетических корней, научных интересов, энергии, глубины и мощности научного таланта и человеческой щедрости этих великих русских людей.

А. Н. Колмогоров был родом с берегов Волги; поместье его деда, Якова Степановича Колмогорова, находилось в селе Туношна под Ярославлем. В 1887–1893 гг. Я. С. Колмогоров был уездным предводителем дворянства, впоследствии — почетным мировым судьей. Яков Степанович был известен в Ярославской губернии как меценат и человек, активно участвовавший в культурной жизни края. Он состоял действительным членом ярославского естественно-исторического общества, поддерживая издание его трудов своими крупными взносами; участвовал в работе ярославской губернской ученой архивной комиссии и в специальной волковской подкомиссии, избранной для организации 150-летнего юбилея русского театра и установки памятника его основателю.

Мать А. Н. Колмогорова, Мария Яковлевна Колмогорова, умерла при рождении сына. Отец его, Николай Матвеевич Катаев, почти не участвовал в воспитании сына. Заботы о нем взяла на себя сестра матери Вера Яковлевна Колмогорова, усыновившая его. Детство А. Н. Колмогорова прошло в селе Туношна и в ярославском доме деда на Пробойной (Ильинской, Советской) улице.

Широта интересов и глубина познаний А. Н. Колмогорова в различных областях науки и культуры (в том числе в «изящной словесности») ставит этого выдающегося математика в первый ряд просветителей XX в. Научную деятельность А. Н. Колмогоров начал в области теории физики действительного переменного, внес существенный вклад в разработку математической логики и теории мер, топологии и теории вероятности, теории информации и математического анализа. Почти каждый результат А. Н. Колмогорова в математике становился тенденцией в развитии науки. Как писал профессор МГУ В. М. Тихомиров — ученик А. Н. Колмогорова, — «У А. Н. Колмогорова было (в одной лишь математике) около двадцати научных направлений, где он выступал как первооткрыватель или классик».

Огромный вклад Андрея Николаевича в организацию и создание математического просвещения в России: им была основана знаменитая 18-я школа-интернат при МГУ для талантливых детей из провинции; он был одним из основателей научно-популярного журнала для школьников «Квант»; в 1970-е г. под руководством А. Н. Колмогорова начинается ре-

форма среднего математического образования в СССР, и он возглавляет Комиссию по разработке новых программ по математике.

Д. С. Лихачев часть своей жизни посвятил изучению и переводу шедевра древнерусской литературы XII в. — «Слова о полку Игореве». Текст был найден в рукописном сборнике «Хронограф» (конец XV — начало XVI в.) и хранился в библиотеке архимандрита Спасо-Преображенского монастыря Иоиля Быковского в Ярославле. «Хронограф» поступил в библиотеку графа А. И. Мусина-Пушкина (1744–1817 гг.), известного собирателя древностей, во второй половине XVIII в. (считается, что не позднее 1789 г.); в 1796 г. составлена копия списка «Слова о полку Игореве» из «Хронографа» для императрицы Екатерины II, и в 1800-м А. И. Мусин-Пушкин, Н. Н. Бантыш-Каменский и А. Ф. Малиновский подготовили рукопись к изданию (тираж составил 1200 экземпляров; по словам Д. С. Лихачева, это было великолепное издание для тех времен).

«Героическая песнь о походе на половцев удельного князя Новгород-Северского Игоря Святославича, писанная старинным русским языком в исходе XII столетия с переложением на употребляемое ныне наречие» — под таким названием ярославский помещик, бывший обер-прокурор Святейшего Синода, действительный тайный советник и кавалер граф Александр Иванович Мусин-Пушкин выпустил в Москве первое печатное издание «Слова».

До сих пор остаются загадкой и обстоятельства находки графом списка «Слова о полку Игореве» в Ярославле, и последующая гибель этого уникального литературного произведения в московском пожаре 1812 г. Тогда, в 1812-м, дом А. И. Мусина-Пушкина на Разгуляе подвергся грабежу со стороны солдат наполеоновской армии; в огне сгорела богатейшая коллекция древнерусских рукописей, а также значительное количество напечатанных экземпляров «Слова о полку Игореве». А вот оригинал, был ли он там? К сожалению, ответить на этот вопрос невозможно. Может быть, дать ответ или указать путь к разгадке помог бы старинный дом Мусиных-Пушкиных в Иловне, где, по воспоминаниям старожилов, имелась потайная комната с бесценными сокровищами. Но дом уже много десятилетий лежит на дне Рыбинского водохранилища. Интерес исследователей подпитывается и тем, что сам А. И. Мусин-Пушкин весьма неохотно отвечал на все вопросы, связанные с историей приобретения и гибели «Слова». И тем не менее именно благодаря ему мы можем читать, изучать и восхищаться этим замечательным произведением древнерусской культуры.

В 1985 г. в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике, там, где когда-то

и было найдено «Слово», академик Д. С. Лихачев открыл экспозицию, рассказывающую об эпохе рождения и судьбе знаменитого произведения, его значении в развитии литературы и искусства. Им был передан в дар музею ряд личных документов и изданий древнерусских рукописей, в том числе дневник ученого-филолога. В последующие годы Д. С. Лихачев неоднократно бывал в Ярославле на конференциях, на чтениях и т. д. В 2006 г. в честь 100-летия со дня его рождения в городе Мышкине Ярославской области пройдут чтения «Д. С. Лихачев и русская провинциальная культура», а в Ярославле — «VII чтения по истории и культуре древней и новой России».

А. Н. Колмогоров хорошо разбирался в поэзии и литературе, не только считал их художественными сферами, но и «воспринимал как необходимую среду существования, как своего рода синхронизаторы, регуляторы, гармонизаторы эмоционального статуса человека — как нечто, задающее ритм внутренней жизни»¹. Он был великолепным знатоком творчества А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Блока, С. Есенина, М. Волошина, В. Маяковского, Н. Гумилева, почитал Т. Манна, А. Франса, любил природу в описании М. Пришвина, В. Солоухина. Ученик А. Н. Колмогорова, профессор МГУ В. А. Успенский так описывает свои литературные прогулки с Андреем Николаевичем: «Гуляя по парку, мы заговорили о поэзии, и я сказал, что люблю Гумилева. Колмогоров сразу же процитировал: «Из-за свежих волн океана красный бык поднял рога. И бежали лани тумана под скалистые берега». Я признался, что не знаю, что это такое. «Гумилев. Поэма “Дракон”, — сказал Колмогоров и потерял интерес к беседе. Каким-то образом эта поэма (а если быть точным, то первая часть задуманной Гумилевым 12-частной «Поэмы начала») не отложилась в моей памяти, и именно в нее Колмогоров и сунул меня носом с первого же попадания!»²

А. Н. Колмогоров — автор ряда стиховедческих выступлений, как устных, так и печатных, а также руководитель исследовательских работ в области стиховедения. Достаточно сказать, что в 1977 г. он был оппонентом при защите докторской диссертации М. Л. Гаспарова «Современный русский язык. Метрика и ритмика»; занимался исследованиями по энтропии речи, выявлением метрических законов в стиховедении, мето-

дикой вычисления «трудности рифмы», созданием теории «колмогоровской сложности» и др. Все это стало заметным явлением в русском стиховедении. Участником этих работ наряду с другими исследователями была и жена А. И. Солженицына — Наталья Дмитриевна Светлова.

А. Н. Колмогоров неоднократно выступал на различных форумах по математической лингвистике, например, на Симпозиуме по комплексному изучению художественного творчества в 1963 г. в Ленинграде. Он докладывал о роли статистики и теории вероятностей в исследовании русского стихосложения. На том же симпозиуме Д. С. Лихачев остановился на вопросе применения ЭВМ в изучении истории литературы. Существует гипотеза В. А. Успенского о том, что цепи Маркова (а также марковские процессы, общая теория и классификация которых была предложена А. Н. Колмогоровым в 1930 г.), автором которых был известный математик А. А. Марков, родились из наблюдений чередования букв в литературных текстах.

На этом историческом анализе мы видим, как оба великих мыслителя XX в. — Д. С. Лихачев и А. Н. Колмогоров — создавали огромное культурное наследие России на основе большой любви и интереса к генезису российского менталитета и упрочили славу российской науки в мировом культурном и просветительском пространстве. Этот интерес тем более важен в современный период развития России, когда в процессе смены экономической формации подрастающему поколению нужен анализ и реальные примеры смелой и целеустремленной деятельности по преобразованию и восстановлению нашей великой страны.

Поэтому организация и проведение международных форумов в честь наших великих земляков является в настоящий период актуальной задачей.

В 2003 г. в Ярославле на совместном семинаре научной и педагогической общественности из более чем 40 регионов России под патронатом МГУ им. М. В. Ломоносова, Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН, Администрации Ярославской области была поддержана инициатива о проведении ежегодных Колмогоровских чтений в Ярославле³. С большим вниманием были заслушаны выступления ректора МГУ В. А. Садовниченко, академика РАО В. Д. Шадрикова, учеников и последователей А. Н. Колмогорова —

¹ Успенский В. А. Предварение для читателей «Нового литературного обозрения» к семиотическим посланиям Андрея Николаевича Колмогорова // Новое литературное обозрение. 1997. № 24.

² Там же.

³ Труды школы-семинара по проблемам фундаментальной профессиональной подготовки учителя математики (Посвящается 100-летию со дня рождения академика А. Н. Колмогорова). Ярославль, 2003.

В. М. Тихомирова, А. М. Абрамова, Н. Х. Розова, Г. Л. Луканкина, В. М. Монахова, С. С. Демидова, В. А. Гусева, О. С. Ивашева-Мусатова и др. С тех пор ежегодно в мае на ярославской земле на базе Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского проводятся традиционные Колмогоровские чтения, освещающие актуальные проблемы математики и математического образования, теории и методики обучения математике в школе и вузе, математической подготовки

учителя и создания современных школьных учебников.

Это научное событие, ставшее в последние годы международным, привлекает научную и педагогическую общественность со всех уголков России. И такие симпозиумы, как Международные Лихачевские научные чтения в Санкт-Петербурге, Колмогоровские научные чтения в Ярославле реально способствуют становлению российской науки и образования в контексте развития мировой культуры.