

**М. М. СУЛТЫГОВ,**

профессор кафедры теории и истории государства и права СПбГУП,  
доктор юридических наук

## **РОЛЬ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

Сегодня мы уже столкнулись со многими противоречиями, имеющими непосредственное отношение к правовой культуре. И это не только противоречие между ростом духовных запросов граждан и реальными возможностями для их удовлетворения. Сегодня противоречия объясняются глубиной и тяжестью деформаций минувших лет, запущенностью дел в различных сферах экономики и социальной жизни, в том числе и правовой сфере. Все это, конечно, влияет и на нашу правовую культуру. Вот почему исходной предпосылкой прогнозирования развития правовой культуры выступает исследование не только наличного состояния правовых ценностей, но и поиск путей, устраняющих противоречия в законодательстве и правовой системе, обеспечивающих всестороннее правовое развитие личности.

Правовая культура не только впитывает в себя достижения цивилизации, но и способствует развитию и упорядочению самой цивилизации. Правовая культура — динамичное явление. Исключительно важное место занимают в ней нравственные ценности. Правовая культура как личности, так и общества немислима вне и помимо нравственно-

сти. Возрождение нравственности, общечеловеческих ценностей в нашем обществе представляет собой непреходящий элемент высокой общей культуры, а потому и правовой культуры страны. Для нас правовая культура ценна не только тем, что она служит идеалам нашего государства, но и тем, что в ней заключены прежде всего общечеловеческие идеалы гуманизма и справедливости. Если правовая культура порывает с этими идеалами, то она перестает служить и праву, и цивилизации.

Правовая культура — чрезвычайно емкое явление. Ее общественная значимость во многом превосходит границы нормативного воздействия права на социальные отношения, так как, являясь составной частью общечеловеческой культуры, она прямо и косвенно влияет на формирование сознания и деятельность личности в самых различных сферах жизни общества. Неслучайно поэтому к подавляющему большинству проблем построения правового государства и гражданского общества вопросы формирования правовой культуры имеют самое прямое отношение.

В юридической науке, как и в культурологии, нет единого понимания термина «культура» вообще и «правовая культура» в частности. Несмотря на то, что существует несколько вариантов его толкования, универсального, сущностного определения культуры, получившего бы общепризнанное распространение, до настоящего времени нет. Следует отметить,

<sup>1</sup> См.: *Чернобель Г. Т.* К. Маркс и Ф. Энгельс о народо-власти и народном представительстве: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 1970. С. 15; *Скуратов Ю. И.* Указ. соч. С. 29; *Баглай М. В.* Конституционное право Российской Федерации: учебник для вузов. 3-е изд., изм. и доп. М., 2002. С. 435.

что правовая культура в полной мере может быть раскрыта лишь в контексте общественного прогресса, так как она немыслима без своей прогрессивной направленности. Здесь она трактуется через становление личности, которая начинает осознавать, а затем требовать и создавать правовые средства защиты своей зарождающейся автономии. Близким к правовой культуре личности качеством является образованность человека. Как правило, под образованностью обычно понимают результат познавательного процесса, который характеризуется получением определенного рода знаний. Культура в отличие от образованности характеризуется не только знаниями, но и различными способностями по применению этих знаний, то есть определенными умениями и навыками. Таким образом, культура — более широкое понятие по сравнению с образованием, включающее в себя не только определенные представления, инфор-

мацию, но и умение человека применять их в реальной жизни, с их помощью продолжать поднимать свой общеобразовательный и культурно-правовой уровень, развивать интеллект. Необходимо отметить, что правовая культура не только лишь сводится к правовым знаниям, но и включает в себя определенную степень самосовершенствования посредством достижения права, прогрессивной культуры общества, умения использовать право и культуру в своей жизни и деятельности. Правовая культура личности — это определенный характер и уровень творческой деятельности, с точки зрения его внутреннего потенциала. Таким образом, являясь детерминирующим фактором формы жизнедеятельности человека и способом реализации его творческих возможностей, правовая культура оказывает большую роль в формировании современной общей культуры личности, общества и государства.