

В. Н. РЫХЛОВА,
директор средней школы № 47 им. Д. С. Лихачева (Санкт-Петербург)

ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ Д. С. ЛИХАЧЕВА В ЕГО РОДНОЙ ШКОЛЕ

5 декабря 1858 г. в Петербурге, близ Троицкого моста, в небольшом деревянном доме купца Спешнева было открыто Петербургское женское училище для приходящих девиц.

10 ноября 1862 г. училище было переименовано в Петербургскую женскую гимназию.

В мае 1872 г. гимназии было присвоено имя Петра Первого. В июне 1905 г. Петров-

ская женская гимназия переезжает в здание на улице Плуталова, д. 24, построенное специально для нее по проекту академика архитектуры Германа Давидовича Гримма.

¹ Великая Русь. История и художественная культура X–XVII веков // Д. С. Лихачев [и др.]. М., 1994. С. 14.

² Лихачев Д. С. Избранное. СПб., 1997. С. 476.

³ Лихачев Д. С. Статьи ранних лет. Тверь, 1993.

⁴ Ходатайство выдающихся деятелей российской науки и культуры о возвращении Оптиной Пустыни Русской православной церкви (1987 г.) // Б. И. Пивоваров. Православная культура России: учеб. пособие для уч-ся старших классов школ, гимназий и лицеев. Новосибирск, 2002. С. 347–348.

⁵ Лихачев Д. С. Русская культура. С. 154–155.

После революции 1917 г. почти все гимназии прекратили свое существование. 29 августа 1919 г. постановлением Отдела просвещения г. Петрограда была закрыта и Петровская женская гимназия. В ее здание была переведена бывшая Петроградская частная гимназия имени Л. Д. Лентовской, именуемая с сентября 1918 г. Петроградской трудовой школой имени Л. Д. Лентовской.

С 1919 г. бывшая Петровская женская гимназия и Петроградская трудовая школа им. Л. Д. Лентовской образовали Петроградскую единую трудовую школу № 10, которая с 1 сентября 1922 г. стала называться Единой Советской трудовой школой № 190. В 1930-е гг. школа стала фабрично-заводской семилеткой (ФЗС), а перед войной — вновь десятилетней. С 1941 г. это средняя школа № 47. В годы войны школа продолжала работать; по итогам успеваемости за первый военный учебный год была признана лучшей в стране.

31 декабря 1945 г. за большие заслуги и в связи с 75-летием со дня смерти К. Д. Ушинского ей было присвоено имя великого педагога.

В 2008 г. школе исполнится 150 лет. Блистательная плеяда наших выпускников вошла в историю страны. Это писатели и поэты, ученые и артисты, художники и музыканты. Среди них известные всему миру писатели В. Поляков и С. Колбасев, поэты А. Введенский и Г. Бломквист, скульптор В. Исаева, академик С. Соболев, дирижер К. Элиасберг, главный эрудит интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» А. Друзь и др. Но самый известный наш выпускник — академик Д. С. Лихачев, ученый-филолог, академик, общественный деятель, имя которого было присвоено школе в мае 2000 г. распоряжением губернатора Санкт-Петербурга. Он проучился в нашей школе лишь четыре старших класса с 1919 по 1923 год, но вспоминал это время всю свою жизнь. Любимым преподавателем Д. С. Лихачева был учитель словесности Леонид Владимирович Георг, многогранный «идеальный педагог», которому академик посвятил целую главу в книге своих воспоминаний: «более полувека помню я его так ясно, как никого из других своих учителей». Именно он привил Д. С. Лихачеву интерес к литературоведению. Во время обучения в нашей школе Д. С. Лихачев посещал различные школьные кружки, главным образом кружки литературы и философии, в занятиях которых принимали участие также и учителя.

Часто бывал Лихачев в гостях у школьного преподавателя психологии и известного философа Сергея Алексеевича Алексева-Аскольдова. В 1922 г. в «Лентовке» появился новый учитель литературы — Иван Михайлович Андреевский, выпускник славяно-русского

отделения историко-филологического факультета Петроградского университета. Он создал образовательный кружок «Хельфернак» (Художественно-литературная, философская и научная академия). В 1922–1923 гг. собрания «академии» регулярно проводились по воскресеньям в школе. На заседаниях, где собирались старшеклассники, студенты, учителя и известные ученые, знакомые И. М. Андреевского, делались разнообразные доклады, главным образом по литературе и философии. Школьный круг общения помог Дмитрию Сергеевичу Лихачеву «выбрать мировоззрение» и определиться в выборе жизненного пути. Именно поэтому он с такой благодарностью вспоминал школу и до последних дней жизни поддерживал отношения с ней, а также, понимая важность книги для образования детей, помогал пополнять ее библиотеку.

Размышляя над вопросом, что такое школа, Д. С. Лихачев ответил на него так:

Школа — это прежде всего воспитательное учреждение. Школа формирует людей, закладывает основы личности. То, что не привито в школе, упущено, позднее наверстать, исправить очень трудно. Это прописная истина. Все ее признают, но не осознают.

Помня завет Лихачева сохранять историческую память, школа на протяжении многих лет собирала материалы для музея. В 1988 г. к 130-летию школы была открыта небольшая экспозиция, посвященная истории школы. Д. С. Лихачев откликнулся на это событие и подарил школе журнал «Аврора» с публикацией о своем любимом учителе словесности Л. В. Георге. Затем экспозиция музея пополнилась еще одним подарком — подписанной им фотографией, сделанной в августе 1988 г. в Лондоне. Именно тогда определились две темы в экспозиции музея и два направления в его работе: история школы и ее лучшие ученики. В декабре 1998 г. при поддержке академика состоялось приуроченное к 140-летию школы открытие школьного музея. И лишь в 2003 г., к 300-летию Санкт-Петербурга, полностью закончено оформление экспозиций музея.

Наш музей сегодня — это живой организм. Являясь культурологическим ресурсом школы, он «живет» в ее образовательном пространстве и способствует расширению границ этого пространства. Нами разработана система включения детей в работу музея, состоящая из трех этапов. Первый этап — для начальной школы — включение в музейное пространство с помощью экскурсий, тематических выставок; этот этап начинается с посвящения первоклассников в ученики школы, которое проводится 1 сентября. Старшеклассники готовят к 1 сентября фотовыставку, посвященную Д. С. Лихачеву, в которой значительное

место занимают фотографии Дмитрия Сергеевича разных лет — в окружении семьи, друзей, людей, с которыми он работал. Особое место занимают четыре портрета, сделанные фотохудожником Валерием Брунцевым и подаренные нашему музею. «Взгляд», «Раздумье», «Загадка», «Радость» — так назвал их сам художник. Детскому восприятию доступны яркие зрительные образы, и учителя обязательно используют эти портреты в работе: детям предлагается угадать название, данное автором, или дать свое. Это задание всегда вызывает живой отклик и позволяет, обращаясь к полученным от нее впечатлениям, построить дальнейшую работу с портретами Лихачева. Второй этап — 5–7-е классы — введение факультативного курса «История школы», программа которого предусматривает изучение следующих тем: «История гимназии», «История школы в 1920–1930-х гг.», «История школы в годы блокады и после войны», «Школа сегодня». Третий этап — индивидуальная работа с членами клуба «Друзья музея» — учениками 7–11-х классов, когда каждый ребенок получает возможность выбора того вида деятельности, который ему ближе — поисковый, экскурсоводческий и творческий. Результаты этой работы для нас очень важны. В течение трех лет, с 2003 по 2005 г., наши ученики занимали первое место в городском конкурсе экскурсоводов школьных музеев. Творческие работы учеников получают признание не только в школе, но и в городе: сочинение нашей ученицы Оли Чепуровой было опубликовано в книге «Дмитрий Лихачев и его эпоха».

Именно клуб «Друзья музея» становится центром организации «Лихачевских чтений», которые мы проводим уже на протяжении 6 лет. Они начинаются 30 сентября, в день памяти Лихачева, и заканчиваются общешкольной конференцией 28 ноября, в день его рождения. Темы «Лихачевских чтений» появляются не случайно. Они вытекают из наших повседневных проблем, проблем нашего района, города. Наследие Лихачева дает уникальную возможность размышлять вместе с детьми над самыми актуальными проблемами современности:

- 2000 год — «Неизвестные страницы жизни Д. С. Лихачева»;
- 2001-й — «Феномен Д. С. Лихачева»;
- 2002-й — «Интеллигенция, интеллигентность, интеллигент»;
- 2003-й — «Общечеловеческие ценности и их роль в сохранении и развитии культуры»;
- 2004 год — «Что объединяет людей»;
- 2005 год — «Будь патриотом и не будь националистом».

В юбилейный год мы выбрали тему, позволяющую разносторонне представить лич-

ность Д. С. Лихачева и одновременно поднять важные и интересные для современного человека проблемы: «Твой дом — земля, твоя семья — человечество, береги их!». Во всех классах в период проведения «Лихачевских чтений» проводятся Лихачевские уроки по «Письмам о добром». Ученики готовят книжно-иллюстративную выставку, фотовыставку и выставку творческих работ учащихся. Готовясь по выбранной теме, учителя используют различные формы работы, позволяющие вовлечь в осмысление темы, подготовку чтений большинство учащихся: анкетирование, написание сочинения (размышления, эссе), разработку и проведение экскурсий по временным экспозициям музея. Члены клуба «Друзья музея» выбирают темы для своих сообщений и начинают работу над ними. Подготовка такого сообщения, выступления — тяжелый, кропотливый труд как ученика, так и учителя. Но в процессе работы рождается чувство общности учителя и учеников, объединенных единой целью, которое очень ценил Дмитрий Сергеевич в родной Лентовской школе. Ученики 7–8-х классов выступают с сообщениями в начальной школе, старшеклассники — в средней школе и старших классах, что для нас тоже очень важно: так на практике достигается духовное единение учеников разного возраста. Цель наших чтений — открыть детям мир Лихачева, показать разные грани его личности: человека, ученого, просто старшего друга, который беседует с читателем через книгу «Письма о добром». Экземпляр этой книги Дмитрий Сергеевич подарил родной школе с дарственной надписью: «Школе им. Л. Д. Лентовской, которой я обязан тем, что стал гуманитарием». 15 апреля 1991.

Опыт работы по проведению «Лихачевских чтений» обобщен в методическом пособии «По страницам Лихачевских чтений (из опыта работы школы № 47)», которое может помочь учителям не только в подготовке уроков для 1 сентября, но и в организации в школе работы по изучению наследия Д. С. Лихачева.

Год 100-летия Д. С. Лихачева должен стать новым этапом в работе по сохранению наследия великого ученого и человека. Для этого учителя школы разработали систему уроков Лихачева 1 сентября.

В начальных классах совсем не просто говорить с ребятами на столь важные жизненные темы, которые затрагивает Д. С. Лихачев в своих «Письмах». Учителя выбирают те из них, которые наиболее соответствуют актуальным проблемам младших школьников и являются поводом для знакомства с замечательным человеком: письмо № 7 «Что объединяет людей», письмо № 8 «Быть веселым, но

не смешным». Первоклассникам очень важно помочь преодолеть первый страх и неуверенность, показав, что в школе их любят и заботятся о них, вызвав желание проявлять заботу по отношению к одноклассникам, учителям, родной школе. Ученики должны понять важность таких человеческих качеств, как достоинство, скромность, умение слушать окружающих, уважение к людям. Использование устного народного творчества, в частности пословиц и поговорок, позволяет в доступной форме донести до детей основные мысли «Писем о добром».

Изучение «Писем о добром» не должно закончиться уроком 1 сентября, а может быть продолжено на уроках истории, литературы, русского языка. Так появилась идея урока в 5–6-х классах на основе письма № 19 «Как говорить?». Исходя из мысли Д. С. Лихачева о том, что «наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она “затягивает”», на этом уроке мы пытаемся показать образцы чистой русской речи, чтобы противопоставить живой язык народа, поэтическое слово «языку» тех, кто, по мысли Дмитрия Сергеевича, «плюется словами». Главная задача — воспитание нравственного, уважительного отношения к родному слову и умения защитить его от внешней агрессии «плюющихся словами», жаргонных, циничных выражений и ругани. Памятуя о том, что язык создает народ, показать «богатство и точность родного языка» — разговорного и письменного.

В качестве домашней работы ученики пишут сочинение — рассуждение «За что я люблю свой родной язык?».

В 7–8-х классах нами выбраны два письма: письмо № 5 «В чем смысл жизни» и письмо № 26 «Учитесь учиться!». В этом возрасте ребята уже могут рассуждать о таких понятиях, как смысл жизни, цель, счастье и др. В подростковом возрасте, находясь в поиске себя, в процессе определения жизненных ориентиров, они часто оказываются на перепутье. В сложной и неоднозначной культурной атмосфере современности предостаточно факторов, негативных явлений для дезориентации даже сильной личности. Поэтому обращение к «Письмам о добром» представляется нам одним из путей создания у детей представлений об альтернативном пути — пути гармоничного развития и созидания. Разумеется, мы не ставим цель воспитать идеального человека — мы ведем, как нам представляется, важный разговор, который может оказать влияние на формирующуюся личность. Письмо № 26 также избрано не случайно: у под-

ростков еще не сформирована мотивация к обучению, а потому предоставляется возможность в очередной раз побудить учеников задуматься о роли образования для них, его тесной связи со смыслом жизни. Если ранее мы обсуждали с учениками «Письма о добром» в контексте проблем воспитанности человека, его ответственности за поступки, то избранные теперь темы разговора находятся в непосредственной связи с проблемой интеллигентности, о чем пойдет разговор в старших классах — конечно, с обращением к работам Д. С. Лихачева.

В 9–10-х классах нами было выбрано письмо № 37 «Ансамбли памятников искусства», и это не случайно. Наша школа включилась в организацию предпрофильной подготовки и профильного обучения на год раньше других школ, и соответственно на год раньше столкнулась с проблемой преподавания курсов по выбору учащихся. Не случайно для ориентации учащихся девятых классов на социально-гуманитарный профиль учителем истории был разработан курс «Работа с историческими источниками». Этот курс дает возможность развивать у учащихся умение вступать в полемику и отстаивать свои взгляды, а также умение анализировать исторические источники. Выделяется время на практическую, конкретную работу с историческими источниками. Письмо «Ансамбли памятников искусства» связано с этим курсом, так как памятники искусства, культуры являются одними из важных исторических источников, с которыми ученик так или иначе взаимодействует каждый день. Особенно это актуально для нашего города, в котором исторический центр является музеем под открытым небом и входит в список городов-музеев ЮНЕСКО, и для нашей школы, в образовательном пространстве которой занимает важное место школьный музей. Таким образом, умение «читать» исторические источники, интерпретировать их, понимать их важность и значимость необходимо для воспитания настоящего петербуржца. На уроке создается рабочая ситуация, в которой ученик получает возможность и повод продолжить знакомство с взглядами выдающегося ученого и человека Д. С. Лихачева; получить позитивный эмоциональный опыт в отношении к его жизни и деятельности; задуматься о влиянии памятников искусства на нашу жизнь; сформировать отношение к памятнику искусства как историческому источнику; определить свое отношение к сохранению памятников искусства; задуматься о единстве народа и культуры. Этот урок ставит перед учащимися нравственные вопросы памяти, отношения к истории, к своей стране.

Для урока в выпускных одиннадцатых классах выбрано письмо № 12 «Человек должен быть интеллигентен!». В нашей школе все ученики знают рассказ руководителя школьного музея В. Н. Пашиковой об одном из визитов в школу Д. С. Лихачева. В 1981 г. Дмитрий Сергеевич принес в школу журнал «Аврора» с очерком о его учителе словесности Л. В. Георге, но не посмел прервать урок, простоял почти 40 минут за дверью класса, и только после звонка осторожно постучал. Это ли не доказательство подлинной интеллигентности настоящего петербуржца! Дмитрий Сергеевич говорил: «Скупой может притвориться щедрым... Злой человек может притвориться добрым. Лстец может преподнести свою лесть под флагом правдивости и откровенности, “честно”. Но притвориться интеллигентным человеком нельзя. Невозможно. Вот, между прочим, почему интеллигентность вызывает такую злобу в неинтеллигентных людях». Мы должны хранить традиции русской интеллигенции, развивать в себе качества интеллигентного человека. И помнить, что хорошее образование — необходимый спутник свободной интеллигенции. Итогом урока в 11-м классе должно стать написание собственного «письма о добром» для младших учеников, которое останется заветом, наказом выпускного класса.

Таким образом, все мероприятия, организуемые в классных коллективах, направлены на то, чтобы ученики нашей школы прикоснулись к бесценному духовному опыту Д. С. Лихачева, чтобы его личность продолжала воспитывать высокие нравственные идеалы, культуру научного и творческого поиска. Мечтаем, что ученики будут с теплотой вспоминать своих учителей, как всю жизнь помнил их Д. С. Лихачев. На подаренной школе книге «Поэзия садов» Дмитрий Сергеевич написал: «Дорогой Лентовской школе от учившегося в ней в 1919–1923 годах Д. Лихачева с большой благодарностью за счастливые годы, за друзей, которых она мне дала, за прекрасных педагогов».

В рамках распространения опыта школы был проведен городской семинар для слушателей курсов повышения квалификации на базе Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования на тему «Уроки Лихачева». В сентябре 2006 г. в интерьере школы будет установлена памятная мемориальная доска, посвященная Д. С. Лихачеву.

Кроме того, для нас является важной организацией именно гуманитарного образования для учеников школы. Вот почему, выбирая профили обучения старшеклассников и ориентируясь, с одной стороны, на запросы уче-

ников и их родителей, а с другой — на необходимость и важность гуманитарных знаний для современного человека, мы выбрали социально-гуманитарный профиль, который предполагает расширенное изучение предметов гуманитарного цикла, и ввели целый ряд элективных курсов по литературе, русскому языку, истории, обществознанию.

Сегодня, живя в XXI в., мы понимаем, что школа, целью которой является не только обучение, но и воспитание человека, не может жить без идеи. Такими идеями, организующими жизнь нашей школы, являются идеи Д. С. Лихачева, выдающегося выпускника нашей школы, первого Почетного гражданина Санкт-Петербурга, просто интеллигентного человека. Мы хотим сохранить в современном человеке дух истинного петербуржца, воспитать в наших учениках интеллигентность, привить им уважение и любовь к гуманитарным наукам, вызвать желание учиться — не просто получать знания, а учиться быть Человеком.

Еще в 1990 г., размышляя о будущем, Д. С. Лихачев сделал очень важный прогноз:

«Я мыслю себе XXI век как век развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей, закладывающей свободу выбора профессии и применения творческих сил. Образование, подчиненное задачам воспитания, разнообразие средних и высших школ, возрождение чувства собственного достоинства, не позволяющее талантам уходить в преступность, возрождение репутации человека как чего-то высшего, которым должно дорожить каждому, возрождение совестливости и понятия чести — вот в общих чертах то, что нам нужно в XXI веке».

Идут годы, меняется жизнь, но всегда задачей школы будет воспитание образованного, ответственного, благородного, доброго, совестливого человека. Поэтому и сегодня мы хотим, чтобы ученики нашей школы имели нравственный «компас», не позволяющий им заблудиться в поисках пути и истины. Хотим, чтобы наши дети имели ориентиры на всю жизнь.

Именно поэтому миссия школы сегодня видится нам в следующем:

— сохранение и преумножение традиций школы № 47 — одного из старейших учебных заведений города;

— утверждение гуманитарных ценностей, создание условий для гуманитарного образования;

— создание условий для нравственного воспитания, воспитания истинного петербуржца, и прежде всего на примере личности Д. С. Лихачева, с опорой на его духовное наследие.