

Д. В. ЯЦКЕВИЧ,

*учащаяся 11-го класса школы № 411 «Гармония» Петродворцового района
Санкт-Петербурга, победитель Всероссийского конкурса
творческих работ старшеклассников «Идеи Д. С. Лихачева и современность»*

ИДЕИ Д. С. ЛИХАЧЕВА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Присутствовать на ежегодных Международных Лихачевских чтениях — большая честь для меня. Я, конечно, не ожидала такой высокой оценки своего сочинения, хотя и надеялась стать призером конкурса.

За этот успех я хотела бы поблагодарить в первую очередь своих родителей, школу, в которой я впервые услышала имя Дмитрия Сергеевича, мою учительницу литературы Ольгу Борисовну Морис и других учителей и, конечно, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, который учредил такой замечательный конкурс. Думаю, что Дмитрий Сергеевич гордился бы этим Университетом, тем, как в нем воплощаются его заветы о сохранении русской культуры и как реализуются его основные

идеи в этом направлении. Не случайно Дмитрий Сергеевич стал первым Почетным доктором этого вуза, подчеркнув тем свою причастность его работе.

Смущение от такой высокой оценки моего скромного сочинения и приглашения на Международные Лихачевские научные чтения, конечно, простительно. Впервые мне приходится говорить на столь крупном научном форуме. Мне кажется происходящее нереальным, будто это вовсе не со мной.

Все на свете связано. Поэтому на самом деле с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым я опосредованно уже была знакома через одного человека — моего отца. У него был (и сейчас есть) приятель, который жил в детстве в одном доме и в одном подъезде с академиком.

Они часто виделись — в лифте, на лестнице, во дворе, здоровались друг с другом, и самое сильное впечатление от этих встреч у знакомого моего отца, которому тогда было 8–9 лет, осталось от того, что почтенный академик всегда уважительно обращался к нему на «вы» и пропускал вперед...

В школе учителя гуманитарного цикла часто упоминали на уроках имя этого великого человека, но вначале, к своему стыду, я не особенно интересовалась фигурой Дмитрия Сергеевича Лихачева, зная лишь о том, что он является символом российской и петербургской интеллигенции. Но позже, изучая культуру Серебряного века, которому уделялось особое внимание у нас на уроках литературы и истории, я подумала: «Где же продолжение этого величайшего времени, неужели все было полностью уничтожено революцией?» Именно тогда, в поисках ответа на этот вопрос, я прочла воспоминания Лихачева, содержащие десятки имен ученых, философов и поэтов того времени. Я попыталась проследить судьбы поколения людей, родившихся в конце XIX — начале XX века, и поняла, что именно Дмитрий Сергеевич Лихачев, как и Даниил Андреев, Михаил Бахтин, Лев Гумилев, Алексей Лосев и другие гении эпохи являются прямыми наследниками Серебряного века. И мне захотелось написать сочинение об этих негромких, но настоящих героях нашего недавнего прошлого — представителях великой русской куль-

туры. Хочется походить на таких людей, хотя эта планка чрезвычайно высока.

В поисках материала о поколении Лихачева я прочла немало книг, и мне по-новому открылись многие «прописные» истины. Мне стало ясно, что высокая трагичность, яркость, ответственность людей нестандартных, творческих отличает их от толпы. Упомянуть всех таких людей в своей маленькой работе я, конечно, не смогла, — назвала лишь главные, знаковые имена.

Мне кажется, что лучшей памятью о Дмитрии Сергеевиче Лихачеве будет любое конкретное доброе, творческое дело, и мне очень хотелось бы найти такое дело и посвятить ему свою жизнь.

В заключение своего выступления не могу не выразить самую горячую благодарность Санкт-Петербургскому Гуманитарному университету профсоюзов, организовавшему такой замечательный конкурс, который позволил мне открыть новые горизонты для себя. В 1993 году, принимая мантию первого Почетного доктора этого Университета, Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «Есть вузы, которые гордятся своим прошлым. А наш Университет может гордиться своим будущим. Я чувствую себя в Университете XXI века». И вот сейчас уже наступил XXI век, и я думаю, что Дмитрий Сергеевич, будь он сейчас с нами, испытывал бы чувство гордости и радости от того, что его слова так замечательно воплотились в жизнь.