

В. В. БОЧАРОВА,

*учащаяся 11-го класса Иловлинской средней общеобразовательной школы,
победительница конкурса творческих работ старшеклассников
«Идеи Д. С. Лихачева и современность»*

ИДЕИ Д. С. ЛИХАЧЕВА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Благодаря историческому познанию прошлое не умирает. Мне посчастливилось стать частью исторического события и победить в конкурсе «Дмитрий Сергеевич Лихачев и современность», который проводится впервые. Эта победа стала возможной благодаря организаторам конкурса и прежде всего — Санкт-Петербургскому Гуманитарному университету профсоюзов.

В конкурсе было представлено много работ со всей нашей необъятной страны. Это еще раз подчеркивает значимость и необходимость проведения такого конкурса, который вызвал большой интерес среди старшеклассников. Только поддерживая интерес к прошлому, мы бережем ту историческую

культуру, которая нам досталась от предков, и приумножаем ее, создав прочный фундамент для будущих поколений. Большой вклад в сохранение исторического прошлого внес Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов.

О Дмитрие Сергеевиче Лихачеве я слышала, но с его произведениями не была знакома. Одно из положений конкурса предполагало знание работ Д. С. Лихачева. Прочтя лишь некоторые труды из наследия академика, я открыла для себя новую страницу в истории мировой культуры, более того — Лихачев повлиял на мое мироощущение. Его работы не могут не заинтересовать и не восхищать. Казалось бы, знакомые события, но

все они в его статьях выглядят как-то по-новому. Целый мир собран в его работах, все его познания современного мира, в котором разбираться становится все труднее. Научное наследие Лихачева заставляет задуматься о прошлом, настоящем и будущем.

Я надеюсь, что этот конкурс станет традиционным, привлекая все большее количество участников нашей многомиллионной страны. Старшеклассники будут заинтересованы в изучении трудов Д. С. Лихачева. Познакомившись с работами академика Лихачева,

они станут лучше разбираться в жизни и не допускать тех ошибок, которые совершили предыдущие поколения.

Наш мир меняется на глазах, он хрупок и быстротечен. Поэтому нужны прочные, устойчивые ориентиры, чтобы не сбиться с пути. Творчество Лихачева, его образ и есть такой ориентир. Это веха на все времена. Академик Лихачев — это эталон человека, гражданина, ученого. Дмитрий Сергеевич говорил: «Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами».