

Н. В. СИЗОВА,

*доцент кафедры гражданского и предпринимательского права СПбГУП,
кандидат юридических наук*

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Центральным нормативно-правовым актом, устанавливающим основы правового регулирования музейных коллекций, является Федеральный закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ¹ (далее — Закон РФ «О музейном фонде»).

Содержание понятия «музейные коллекции» раскрывается в ст. 3 Закона о музейном фонде, согласно которой музейная коллекция определяется как совокупность культурных ценностей, которые приобретают

свойства музейного предмета только будучи объединенными вместе в силу характера происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

Итак, термин «музейная коллекция» определяется через понятие «культурная ценность». Следует заметить, что в действующем российском законодательстве закреплено несколько официальных определений понятия «культурные ценности», отличных друг от друга и по форме, и по содержанию. Понятие «культурные ценности» содержится в ст. 3 «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 года

¹ СЗ РФ. 1996. № 22. Ст. 2591.

№ 3612-1² и определяется как нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость, здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты. Как следует из определения, Основы законодательства о культуре довольно широко трактуют данный термин и подводят под него не только материальные предметы, но и нематериальные объекты, в частности, такие как нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки и т. д.

Понятие «культурные ценности» содержится и в самом Законе о музейном фонде и определяется как предметы религиозного и светского характера, имеющие значение для истории и культуры и относящиеся к категориям, определенным в ст. 7 Закона РФ от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей», где приводится конкретный перечень категорий предметов, относящихся к культурным ценностям, среди которых, в частности, указываются: картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе и из любых материалов; оригинальные скульптурные произведения из любых материалов; произведения декоративно-прикладного искусства, в том числе художественные изделия из стекла, керамики, дерева, металла, кости, ткани и других материалов и т. д.

Таким образом, Закон РФ «О музейном фонде» культурные ценности определяет только как материальные предметы. Следовательно, музейные коллекции можно определить как совокупность предметов религиозного или светского характера, имеющих значение для истории и культуры, которые, как следует из ст. 3 Закона РФ «О музейном фонде», должны обладать свойством музейного предмета.

Музейный предмет, в свою очередь, также определяется через понятие культурной ценности, которая должна обладать такими качествами либо особыми признаками, которые делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление. Соответственно, музейная коллекция — это совокупность предметов религиоз-

ного или светского характера, имеющих значение для истории и культуры, которые только будучи объединенными вместе в силу характера происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам приобретают значимость для общества. Их сохранение или изучение и публичное представление необходимо.

По юридической классификации вещей музейные коллекции можно охарактеризовать как сложные (совокупные) вещи. Особенность правового режима таких вещей заключается в том, что действие сделки, заключенной по поводу сложной вещи, распространяется на все ее составные части, если договором не предусмотрено иное (ст. 134 ГК РФ). Музейная коллекция, включенная в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, является неделимой (абз. 3 ст. 15 Закона РФ «О музейном фонде»).

Также в состав музейной коллекции могут входить вещи, которые по классификации вещей в гражданском праве являются главными вещами и принадлежностями. Главная вещь и принадлежность физически не связаны, однако находятся в хозяйственной или, точнее сказать, целевой зависимости. Главная вещь, как правило, имеет самостоятельное значение, например, картина, ювелирное украшение, музыкальный инструмент. Принадлежность (рама, футляр) самостоятельную ценность обычно не имеет, а если и имеет, то незначительную, а основное ее предназначение — служить главной вещи. Согласно общему правилу, принадлежность следует судьбе главной вещи (ст. 135 ГК РФ).

Как уже указывалось выше, основным нормативно-правовым актом, регламентирующим правовой режим музейных коллекций, является Закон о музейном фонде. Однако следует заметить, что нормами данного закона регламентированы отношения, связанные с оборотом музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации (ст. 1 Закона РФ «О музейном фонде»). Культурные ценности, обладающие признаками музейного предмета, в том числе так называемые предметы антиквариата, не включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, под сферу данного закона не попадают и, соответственно, на них не распространяются особенности гражданского оборота, иные правила, предусмотренные нормами данного закона.

Совокупность постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций образует Музейный фонд РФ (абз. 5 ст. 3 Закона РФ

² Ведомости Верховного суда РФ. 1992. № 46. Ст. 2615.

«О музейном фонде»). Музейный фонд Российской Федерации состоит из государственной и негосударственной части. Включение музейных коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации производится федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры (Министерством культуры Российской Федерации), после проведения экспертизы.

Форма собственности на музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, может быть любой: государственная, муниципальная, частная и иная форма собственности (ст. 6 Закона РФ «О музейном фонде»). Музейные коллекции, входящие в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находятся в федеральной собственности и в собственности субъектов Российской Федерации независимо от того, в чьем владении они находятся (ст. 13 Закона РФ «О музейном фонде»).

Таким образом, культурные ценности, составляющие музейные коллекции, не относятся к вещам, ограниченным в обороте в части принадлежности лишь определенным участникам оборота.

Относительно нахождения в обороте музейных коллекций законодатель установил общее ограничение, относящееся ко всем музейным коллекциям, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации, согласно которому данные предметы могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому в порядке универсального правопреемства либо иным способом только по специальному разрешению федерального органа исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры (ст. 12 Закона РФ «О музейном фонде»). Таким образом, в части возможности нахождения в обороте музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, такие культурные ценности являются ограниченно оборотоспособными объектами гражданских прав.

При этом музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, по общему правилу вообще отчуждению не подлежат, за исключением случаев утраты, разрушения либо обмена на другие музейные коллекции по решению федерального органа исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры (ст. 15 Закона РФ «О музейном фонде»).

В отношении совершения сделок с музейными коллекциями, включенными в негосу-

дарственную часть Музейного фонда Российской Федерации, законодатель установил следующие особенности: при совершении сделок дарения либо купли-продажи в отношении данных музейных коллекций получатель дара либо покупатель обязан принять на себя все обязательства в отношении этих предметов, имевшиеся у дарителя или продавца. При этом государство имеет преимущественное право покупки (ст. 25 Закона РФ «О музейном фонде»). Аналогичное же правило закреплено при переходе прав на музейные коллекции, включенные в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, в порядке универсального правопреемства. При наследовании музейных коллекций по завещанию либо по закону наследник обязан принимать на себя все обязательства, имевшиеся у наследодателя в отношении этих предметов. При отказе от этих обязательств наследник может продать данные музейные коллекции либо совершить иную сделку на означенных выше условиях, при этом государство имеет преимущественное право покупки. Если наследник такие обязательства на себя принял, но не обеспечил исполнение обязательств в отношении данных музейных коллекций, то государство имеет право осуществить выкуп бесхозяйственно содержимых предметов в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

В отношении сделок с музейными коллекциями Законом РФ «О музейном фонде» предусмотрена обязательная государственная регистрация таких сделок. Как указывается в абз. 4 ст. 10 Закона РФ «О музейном фонде Российской Федерации», передача прав собственности и другие действия физических и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей в отношении музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, производятся только после регистрации сделки в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

В реестре сделок регистрируются следующие сделки с музейными предметами и музейными коллекциями: продажа и приобретение на основании договора купли-продажи; дарение; обмен; передача во временное или бессрочное владение или пользование. Регистрации в реестре сделок подлежит также наследование музейных предметов и музейных коллекций по закону и завещанию.

В литературе высказывается справедливое мнение, согласно которому данный порядок

обязательной регистрации перехода прав на музейные коллекции следует распространить на все культурные ценности, вне зависимости от их принадлежности Музейному фонду Российской Федерации, что должно способствовать решению проблем, связанных с их незаконным оборотом³.

Еще одной особенностью правового режима музейных коллекций, закрепленной в ст. 11 Закона РФ «О музейном фонде», является запрет на вывоз из Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, вклю-

ченных в состав Музейного фонда Российской Федерации. Возможность временного вывоза данных предметов регулируется Законом Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15 апреля 1993 года № 4804-1⁴, где временный вывоз культурных ценностей определяется как перемещение любыми лицами в любых целях через таможенную границу Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на территории Российской Федерации, с обязательством их обратного ввоза в оговоренный срок.