

А. П. ФЕДОРОВ,

*доцент кафедры гражданского и предпринимательского права СПбГУП,
кандидат технических наук*

К ВОПРОСУ О ПРАВОВОМ СТАТУСЕ РОССИЙСКОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

Правовой статус той или иной категории граждан характеризуется, безусловно, и уровнем их пенсионного обеспечения. В частности, не может быть высоким профессиональный статус работников такой категории, как артисты, если после ухода на пенсию уровень их жизни резко понижается.

Словосочетание «за выслугу лет» означает награждение за долголетнюю и беспорочную службу¹, а «выслуга» — синоним «за-

слуги»². И именно как награда в Российской империи рассматривался труд актеров Императорских театров.

Нормы о пенсионном обеспечении артистов императорских театров содержались в Уставе о пенсиях и единовременных пособиях 1842 года³ (далее — Устав). Они были сгруппированы в главе «О пенсиях по придворному

¹ См.: Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. М., 2000.

² Даль В. И. Словарь живого великорусского языка. М., 1998.

³ См.: Свод законов Российской Империи. Спб., 1842. Т. 3. Ч. 3. Кн. 3.

ведомству» раздела «О пенсиях и пособиях по управлениям и ведомствам, имеющим особые положения» и предусматривали более льготные условия назначения пенсии по сравнению с пенсиями по общим гражданским ведомствам.

Действительно, для служащих по общим гражданским ведомствам право на полную пенсию приобреталось 35 годами выслуги, а для приобретения права на часть пенсии требовалась выслуга не менее 20 лет. При этом размер их пенсии устанавливался не в зависимости от жалования, а в соответствии с более низкими пенсионными окладами, приведенными в приложении («расписании») к Уставу. Однако если жалование было меньше пенсионного оклада, пенсия назначалась исходя из жалования (ст. 55, 61 Устава).

В то же время российским артистам императорских театров для приобретения права на максимальную пенсию требовалось всего 20 лет выслуги. В случае невозможности приобретения артистом необходимой выслуги вследствие старости, дряхлости, инвалидности или болезни, требуемый срок выслуги сокращался на пять лет. Если же вследствие увечья или потери здоровья не удавалось «выслужить» даже сокращенный стаж, пенсия могла быть назначена по особому ходатайству министра Императорского двора и высочайшему усмотрению императора. При полной выслуге лет пенсия назначалась в размере оклада жалования, получаемого артистом в течение последних трех лет службы. При неполной выслуге размер пенсии составлял $\frac{2}{3}$ жалования.

Пенсия назначалась при уходе в отставку. При новом поступлении на службу выплата пенсии прекращалась до новой отставки (ст. 290, 314 Устава).

В годы советской власти пенсия за выслугу лет стала трактоваться как пенсия, в основе которой лежит презумпция потери профессиональной трудоспособности, назначаемая при наличии определенного специального стажа независимо от возраста и фактического состояния трудоспособности⁴.

До 1950-х годов пенсионное обеспечение артистов осуществлялось на общих основаниях с работниками других профессий. Пенсии за выслугу лет для творческих работников первоначально были установлены для Большого театра СССР и ряда ведущих театров Москвы, Ленинграда, Киева, Государ-

ственного симфонического оркестра СССР и виднейших музыкальных коллективов⁵. На творческих работников других театров и театрально-зрелищных организаций пенсии за выслугу лет были распространены Законом СССР от 14 июля 1956 года «О государственных пенсиях»⁶ и Постановлением Совета Министров СССР от 28 декабря 1967 года № 1169 «Об объединении решений Правительства СССР о пенсиях за выслугу лет некоторым категориям артистов театров и других театрально-зрелищных предприятий и коллективов»⁷.

В соответствии с законодательством пенсии за выслугу лет назначались артистам определенных категорий (артистам балета, солистам-вокалистам и т. п.). Требуемая выслуга составляла 20, 25 или 30 лет и в ряде случаев исчислялась льготно. Пенсии назначались в тех же размерах, как и пенсии по старости, и исчислялись из среднемесячного заработка.

Пенсия выплачивалась при оставлении работы, с учетом которой она устанавливалась, и приостанавливалась при новом поступлении на указанную работу. При поступлении на иную работу пенсия выплачивалась в таком размере, чтобы вместе с заработком она не превышала заработка перед назначением пенсии.

Очередная новация в назначении пенсии за выслугу лет творческим работникам была введена Законом РФ от 20 ноября 1990 года № 341-1 «О государственных пенсиях в Российской Федерации»⁸: теперь выплата пенсии производилась в полном размере при выполнении любой работы, помимо той, с учетом которой она устанавливалась (ст. 22, 87 указанного Закона).

В настоящее время пенсионное обеспечение артистов театров и иных театрально-зрелищных учреждений регулируется нормами подп. 1 п. 1. ст. 28 «Сохранение права на досрочное назначение трудовой пенсии отдельным категориям граждан» Федерального закона РФ от 17 декабря 2007 года № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»⁹ и Списком профессий и должностей работников театров и других театрально-зрелищных предприятий и коллективов, творческая работа в которых дает право на на-

⁵ См.: Астрахан Е. И. Указ. соч. С. 204–205 и др.

⁶ Ведомости ВС СССР. 1956. № 15. Ст. 313.

⁷ Собрание постановлений Правительства СССР. 1968. № 2. Ст. 6.

⁸ Ведомости съезда народных депутатов и Верховного Совета РСФСР. 1990. № 27. Ст. 351.

⁹ СЗ РФ. 2001. № 52 (ч. 1). Ст. 4920.

⁴ См.: Астрахан Е. И. Развитие законодательства о пенсиях рабочим и служащим. М., 1971. С. 190; Советское пенсионное право: учеб. пособие / под ред. М. Л. Захарова. М., 1974. С. 245.

значение досрочной пенсии, утвержденным Постановлением Совета Министров РСФСР от 28 августа 1991 года № 447 «Об утверждении Списка профессий и должностей работников театров и других театрально-зрелищных предприятий и коллективов, творческая работа которых дает право на пенсию за выслугу лет»¹⁰.

Вместо пенсии за выслугу лет указанным лицам назначается досрочная трудовая пенсия по старости при наличии стажа на соответствующих видах работ (в данном случае — стажа творческой деятельности на сцене в государственных и муниципальных театрах или театрально-зрелищных организациях) 15, 20, 25 или 30 лет со снижением возраста до 50 или 55 лет либо независимо от возраста.

Для оценки размера пенсии определим коэффициент замещения пенсией заработка при ожидаемом периоде выплаты трудовой пенсии 228 мес. (ст. 14 Федерального закона № 173-ФЗ) и суммарной ставке обязательных отчислений на пенсионное страхование 20 % (ст. 22 Федерального закона от 15 декабря 2001 года № 167-ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации»¹¹). Для этого воспользуемся методикой, применяемой при актуарных расчетах в пенсионном страховании¹². В этом случае коэффициент замещения составляет при требуемом стаже творческой деятельности: 15 лет (180 мес.) — $20\% \cdot (180/228) = 15,8\%$, 20 лет (240 мес.) — $20\% \cdot (240/229) = 21\%$;

25 лет (300 мес.) — $20\% \cdot (300/229) = 26,2\%$;
30 лет (360 мес.) — $20\% \cdot (360/229) = 41,4\%$.

Для лиц, часть трудовой деятельности которых осуществлялась до 1 января 2002 года, коэффициент замещения существенно ниже (в целом тем ниже, что больший период трудовой деятельности протекал до указанной даты).

Заметим, что коэффициент замещения заработка федеральных государственных служащих в соответствии со ст. 14 Федерального закона РФ от 15 декабря 2001 года № 166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации»¹³ составляет при выслуге 15 лет — 45 % среднемесячного заработка, при выслуге 20 лет — 60 % среднемесячного заработка, а при выслуге 25 лет и более — 75 % среднемесячного заработка.

Очевидно, что для лиц, занятых творческой деятельностью на сцене, изменение пенсионного законодательства не ограничилось простой трансформацией пенсии за выслугу лет в досрочно назначаемую трудовую пенсию по старости. Последняя фактически стала не компенсацией утраты профессиональной трудоспособности, а доплатой к низкому заработку артиста.

Выход из создавшейся ситуации заключается в существенной корректировке осуществляющейся пенсионной реформы с целью обеспечения достойного уровня пенсии для творческих работников культуры и, в частности, творческих работников театров и иных театрально-зрелищных учреждений.

¹⁰ Библиотечка «Российской газеты». 2004. № 9.

¹¹ СЗ РФ. 2001. № 51. Ст. 4832.

¹² См.: Соловьев А. К. Актуарные расчеты в пенсионном страховании. М., 2005. С. 66.

¹³ СЗ РФ. 2001. № 51. Ст. 4831.