

Ю. В. ЗОБНИН,

*заведующий кафедрой литературы и русского языка СПбГУП,
доктор филологических наук, профессор***ХРОНИКА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО
(Опыт создания)**

1. Творчество Д. С. Мережковского (1865–1941) актуально в настоящее время не только из-за своей (весьма высокой) художественной ценности. Мережковский прожил долгую жизнь и оставит грандиозное наследие: стихи, романы, рассказы, поэмы, философские эссе, литературоведческие и религиозноведческие исследования — всего не перечешишь. История его духовных странствий сложна и во многом противоречива: кому-то он казался русским европейцем, кому-то, напротив, националистом, звали его и ницшеанцем, и декадентом, и Лютером от православия, и лжепророком, и пророком непонятым, на какое-то время он прослыл чуть ли не серым кардиналом Временного правительства; советская критика настойчиво вменяла ему даже фашистские пристрастия (последнее, правда, слава Богу, сейчас уже отошло в область литературоведческой мифологии). Однако главным для нас в Мережковском является то, что он *стал одним из инициаторов религиозного возрождения в среде русской интеллигенции XX века*. «Будем справедливы к Мережковскому, будем благодарны ему, — писал краткий союзник, а затем последовательный и принципиальный критик трудов Дмитрия Сергеевича — Н. А. Бердяев. — В его лице новая русская литература, русский эстетизм, русская культура перешли к религиозным темам... В час, когда наступит в России жизненное религиозное возрождение, вспомнят

и Мережковского как одного из его предтеч в сфере литературной»¹.

2. Настоящее научное изучение творческого пути любого писателя начинается с составления хроники жизни и творчества — это момент систематизации. До сего момента была составлена лишь краткая сводка — «Основные даты жизни и творчества Д. С. Мережковского», — выполненная А. Архангельской и М. Ермолаевым². В процессе работы над жизнеописанием Д. С. Мережковского, которое выходит в серии «Жизнь замечательных людей», мною была написана достаточно подробная хроника жизни и творчества Д. С. Мережковского, и я хочу привести круг основных источников для подобной работы.

І. Мемуаристика

1. *Адамович Г. В.* Одиночество и свобода. Нью-Йорк, 1955.

2. *Белый А.* На рубеже двух столетий. Воспоминания: в 3 т. / вступ. ст., подгот. текста и коммент. А. Лаврова. М., 1989. Кн. 1 (Сер. литературных мемуаров).

3. *Белый А.* Начало века. Воспоминания: в 3 т. / вступ. ст., подгот. текста и коммент.

¹ *Бердяев Н. А.* Новое христианство // Д. С. Мережковский: pro et contra. СПб., 2001. С. 353 (Русский путь). В этом сборнике имеется достаточно обширный библиографический материал.

² См.: *Мережковский Д. С. Л.* Толстой и Достоевский. Вечные спутники. М., 1995. С. 618–622. (Прошлое и настоящее).

А. Лаврова. М., 1989. Кн. 1 (Сер. литературных мемуаров).

4. *Белый А.* Между двух революций. Воспоминания: в 3 т. / вступ. ст., подгот. текста и коммент. А. Лаврова. М., 1989. Кн. 1 (Сер. литературных мемуаров).

5. *Берберова Н. Н.* Курсив мой. Автобиография: в 2 т. Н. У., 1883.

6. *Бердяев Н. А.* Самопознание. Л., 1991.

7. *Брюсов В. Я.* Дневники. 1891–1910. М., 1927.

8. *Бунин И. А.* Полное собрание сочинений: в 13 т. М., 2006–2007.

9. Воспоминания о Серебряном веке / сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. М., 1993.

10. Воспоминания об Андрее Белом. М., 1995.

11. *Гиппиус З. Н.* Арифметка любви (1931–1939) / сост., вступ. ст., коммент. А. Н. Николукина. СПб., 2003.

12. *Гиппиус З. Н.* Живые лица: в 2 кн. Тбилиси, 1991. («Россия—Грузия: сплетение судеб»).

13. *Гиппиус З. Н.* Мечты и кошмар (1920–1925) / сост., вступ. ст., коммент. А. Н. Николукина. СПб., 2002.

14. *Гиппиус З. Н.* Новые люди. СПб., 1896.

15. *Гиппиус З. Н.* Серое с красным: дневник 1940 г. // Новый журнал (Нью-Йорк). 1953. № 33. С. 210–221.

16. *Гиппиус З. Н.* Чего не было и что было (1926–1930) / сост., вступ. ст., коммент. А. Н. Николукина. СПб., 2002.

17. *Зайцев В. К.* Мои современники. Л., 1988.

18. *Злобин В. А.* Тяжелая душа. Вашингтон, 1970.

19. Книга о Владимире Соловьеве. М., 1991.

20. *Колоницкая А.* Все чисто для чистого взора... Беседы с Ириной Одоевцевой. М., 2001.

21. *Лавров В. В.* Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции 1920–1953. М., 1989³.

22. *Маковский С.* На Парнасе «Серебряного века». Мюнхен, 1962.

23. *Одоевцева И. В.* На берегах Невы. М., 2005.

24. *Одоевцева И. В.* На берегах Сены. М., 2005.

25. *Перцов П. П.* Литературные воспоминания. 1890–1902. М.; Л., 1933.

26. *Терапиано Ю.* Литературная жизнь русского Парижа за полвека. Париж; Нью-Йорк, 1987.

27. *Фельзен Ю.* У Мережковских по воскресеньям // Даугава. 1989. № 9. С. 104–107.

28. *Ходасевич В. Ф.* Некрополь. Воспоминания. М., 1991.

29. *Чуковский К. И.* Дневник. 1901–1929. М., 1991.

II. Историко-литературоведческие работы и публикации⁴

1. *Богомолов Н. А., Котрелев Н. В.* К истории первого сборника стихов Зинаиды Гиппиус // Русская литература. 1991. № 3. С. 121–132.

2. Д. С. Мережковский / публ. М. Ю. Корнеевой // Наследие Александра Веселовского: исслед. и матер. СПб., 1992. С. 340–346.

3. Д. С. Мережковский и М. Э. Здоховский. Письма из Парижа в Вильнюс / вступ. ст., публ. и примеч. Альвидаса Йокубайтиса // Вильнюс. 1990. № 1. С. 147–156.

4. Записные книжки и письма Д. С. Мережковского / публ. Е. А. Андрущенко, Л. Г. Фридмана // Русская речь. 1993. С. 30–35; № 5. С. 25–40.

5. Зинаида Гиппиус / публ. А. П. Соболева // Русская литература. 1991. № 2. С. 181–190.

6. *Злобин В. А.* Д. С. Мережковский // Новый журнал (Нью-Йорк). 1990. № 180. С. 204–206.

7. *Злобин В. А.* Мережковский о свободе // Новый журнал (Нью-Йорк). 1990. № 180. С. 206–207.

8. «Как бы мне хотелось с Вами много и много поговорить...»: Письма Д. С. Мережковского М. Н. Ермоловой // Театр. 1993. № 7. С. 95–97.

9. *Колоницкий Б. А. Ф.* Керенский и Мережковские в 1917 году // Литературное обозрение. 1991. № 3. С. 98–106.

10. *Мережковский Д. С.* Будущее Европы: лекция, 1920 г. // Новый журнал (Нью-Йорк). 1990. № 180. С. 200–203.

11. *Мережковский Д. С.* Данте. Наполеон / редкол.: О. А. Коростелев [и др.]; вступ. ст. А. Н. Николукина. М., 2000.

12. *Мережковский Д. С.* Записная книжка 1919–1920 // Вильнюс. 1990. № 6. С. 130–143.

13. *Мережковский Д. С.* Испанские мистики / ред., вступ. ст. и коммент. Темиры Пахмусс. Томск, 1997.

14. *Мережковский Д. С.* Маленькая Тереза / ред., вступ. ст. и коммент. Темиры Пахмусс. Анн Арбор, 1984.

³ Данная работа, привлекающая достаточно интересный материал, носит беллетризованный характер и должна восприниматься предельно критически.

⁴ Обширный материал содержится также в «брюсовских» и «блоковских» томах «Литературного наследства»: Т. 85, 92 (в четырех книгах), 98 (в двух книгах) и в сборнике «Писатели символистского круга» (СПб., 2003).

15. *Мережковский Д. С.* Полное собрание сочинений: в 24 т. М., 1914⁵.

16. *Мережковский Д. С.* Реформаторы. Испанские мистики / редкол.: О. А. Коростелев, А. Н. Николукин, С. Р. Федякин. М., 2002.

17. *Мережковский Д. С.* Реформаторы. Лютер, Кальвин, Паскаль / ред., предисл. Темиры Пахмусс. Брюссель, 1990.

18. *Мережковский Д. С.* Собрание сочинений: в 4 т. М., 1990.

19. *Мережковский Д. С.* Собрание стихотворений. СПб., 1999.

20. *Мережковский Д. С.* Собрание сочинений. Иисус Неизвестный. М., 1996.

21. *Мережковский Д. С.* Собрание сочинений. Лица святых от Иисуса к нам. М., 1997.

22. *Мережковский Д. С.* Эстетика и критика: в 2 т. М.; Харьков; СПб., 1992.

23. *Мережковский Д. С.* Россия будет (интеллигенция и народ) // Дружба народов. 1991. № 4. С. 204–213.

24. *Пахмусс Т.* Из архива Мережковских [Письма Гиппиус и Мережковского к И. А. Бунину] // Cahiers du Monde Russe et Sovietique. 1981. Octobre-Decembre. Vol. XXII (4). P. 417–470.

25. Письма З. Н. Гиппиус к П. П. Перцову / публ., коммент. М. М. Павловой // Русская литература. 1991. № 4; 1992. № 1. С. 134–157.

26. Письмо Д. С. Мережковского к А. Л. Волынскому (19 октября 1891 г.) // Российский архив. М., 1992. С. 245–247.

27. Письма Д. С. Мережковского к П. П. Перцову / вступ. ст., публ. и примеч. М. Ю. Кореневой // Русская литература. 1991. № 2. С. 156–181; № 3. С. 132–159.

28. Письма Д. В. Философову (1920–1922) // Europa orientalis. Roma, 1994. Vol. 13. № 1. P. 298–301.

29. Письмо Д. С. Мережковского М. Л. Кантору (12.11.27) // Новый журнал (Нью-Йорк). 1973. № 112. С. 235.

30. Письма З. Н. Гиппиус к А. Л. Волынскому // Минувшее. Исторический альманах. М., 1993. Вып. 12. С. 274–341.

31. Письма З. Н. Гиппиус к П. П. Перцову / вступ. ст., публ. и примеч. М. М. Павловой // Русская литература. 1991. № 4. С. 124–159; 1992. № 1. С. 134–157.

32. Письма Д. С. Мережковского А. В. Амфитеатрову / публ., вступ. ст. и примеч. М. Толмачева и Ж. Шерона // Звезда. 1995. № 7. С. 158–169.

33. Последнее письмо Розанова // Лит. учеба. 1990. № 1. С. 84.

34. Письма Брюсова к Л. Н. Вилькиной // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год. Л., 1976. С. 126–135.

35. «Распоясанные письма» В. Розанова / вступ. ст., публ. и примеч. М. Павловой // Лит. обозрение. 1991. № 11. С. 67–71.

36. *Соболев А. Л.* Мережковские в Париже (1906–1908) // Лица: Биографический альманах. М.; СПб., 1992. Вып. 1. С. 319–371.

37. *Струве Г. П.* Русская литература в изгнании: краткий биографический словарь русского зарубежья / Р. И. Вильданова, В. Б. Кудрявцев, К. Ю. Лаппо-Данилевский; вступ. ст. К. Ю. Лаппо-Данилевского. 3-е изд., испр. и доп. Париж; М., 1996.

38. *Хрисанфов В. И. Д. С.* Мережковский и З. Н. Гиппиус: из жизни в эмиграции. СПб., 2001.

III. Архивные материалы

1. Письма З. Н. Гиппиус к З. А. Венгеровой. РО ИРЛИ⁶, ф. 39, оп. 2, ед. хр. 542–542(а).

2. Письма З. Н. Гиппиус к Н. М. Минскому. РО ИРЛИ, ф. 39, оп. 2, ед. хр. 205.

3. Письма З. Н. Гиппиус к Ф. К. Сологубу. РО ИРЛИ, ф. 289, оп. 3, ед. хр. 183.

4. Письма Д. С. Мережковского к В. Я. Брюсову. РГБ⁷, ф. 386, карт. 94, ед. хр. 44.

5. Письма Д. С. Мережковского к П. В. Быкову. РО ИРЛИ, ф. 273, оп. 1, № 723, 391.

6. Письма Д. С. Мережковского к П. И. Вейнбергу. РО ИРЛИ, ф. 62, оп. 1, ед. хр. 22; оп. 3, № 327; РШ. оп. 2, № 269.

7. Письма Д. С. Мережковского к З. А. Венгеровой. РО ИРЛИ, ф. 39, оп. 2, ед. хр. 604.

8. Письма Д. С. Мережковского к Л. Н. Вилькиной. РО ИРЛИ, ф. 39, оп. 3, ед. хр. 882.

9. Письмо Д. С. Мережковского к Б. Б. Глинскому. РО ИРЛИ, ф. 563, № 1.

10. Письмо Д. С. Мережковского к М. Л. Гофману. РГБ, ф. 386, карт. 94, ед. хр. 46.

11. Письма Д. С. Мережковского к А. Г. Достоевской. РГБ, ф. 93/II, дост., карт. 6, ед. хр. 74.

12. Письмо Д. С. Мережковского к М. К. Лемке. РО ИРЛИ, ф. 661, ед. хр. 734.

13. Письма Д. С. Мережковского к Н. М. Минскому. РО ИРЛИ, ф. 39, оп. 1, ед. хр. 279.

14. Письмо Д. С. Мережковского к Н. К. Михайловскому. РО ИРЛИ, ф. 266, оп. 3, № 317.

15. Письма Д. С. Мережковского к С. Я. Надсону. РО ИРЛИ, ф. 402, оп. 4, ед. хр. 63.

⁵ В XXIV томе находится библиография Д. С. Мережковского с 1881 по 1913 г.

⁶ Рукописный отдел Института русской литературы РАН (Пушкинского Дома) (Санкт-Петербург).

⁷ Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (Москва).

16. Письма Д. С. Мережковского к С. А. Полякову. РО ИРЛИ, ф. 240, оп. 1, ед. хр. 79–82.

17. Письма Д. С. Мережковского к Я. П. Полонскому. РО ИРЛИ, архив Я. П. Полонского, ед. хр. 12261.

18. Письма Д. С. Мережковского к В. В. Розанову. РГБ, ф. 249, карт. М. 3872, ед. хр. 1.

19. Письма Д. С. Мережковского к А. М. Скабичевскому. РО ИРЛИ, ф. 283, оп. 2, ед. хр. 135.

20. Письма Д. С. Мережковского в Ф. К. Сологубу. РО ИРЛИ, ф. 289, оп. 3, ед. хр. 184, 456; архив Д. С. Мережковского, ед. хр. 24380.

21. Письма Д. С. Мережковского к А. С. Суворину. РГАЛИ⁸, ф. 459, оп. 1, ед. хр. 2630.

22. Письмо Д. С. Мережковского к А. А. Тихонову. РІ, оп. 17, ед. хр. 192.

23. Письмо Д. С. Мережковского к Ф. Ф. Фидлеру. РО ИРЛИ, ф. 649, оп. 3, ед. хр. 62.

24. Письма Д. С. Мережковского к А. П. Чехову. РГБ, ф. 331, карт. 51, ед. хр. 58.

25. Юношеские материалы Д. С. Мережковского. РО ИРЛИ, архив Д. С. Мережковского, ед. хр. 24350, 24351, 24356–24358 [CLXIVб. 21]; 24269 [CLXIVб. 13]; 24271 [CLXIVб. 15].

Следует отметить, что данная библиография не претендует на полноту и очерчивает лишь первичный круг доступных отечественному исследователю источников.

3. При составлении хроники жизни и творчества Д. С. Мережковского следует критически относиться к сведениям источников в силу сохраняющейся до сих пор тенденциозности отношения к Мережковскому со стороны либерально-демократической части литературоведов. Особое внимание следует уделять так называемой «фашистской» коллизии в биографии позднего Мережковского, поскольку она стала источником тенденциозного мифотворчества, имеющего цель скомпрометировать писателя в глазах его современных читателей. Особенно устойчив апокриф о так называемом «радиообращении Мережковского» 1941 года. Между тем единственная публикация «текста радиообращения» в современной печати (Независимая газета. 1993. № 115 (23 июня). Подп.: Олег Королев [О. А. Коростелев]) заставляет думать, что данный текст — мистификация. С большой долей уверенности можно сказать, что никакого «радиовыступления 1941 года» просто не было, а публикуемый текст был сфабрикован из так называемых «антикоммунистических лекций» Мережковского первой половины 1920-х годов итальянскими фашистскими идеологами после смерти писателя в 1942 году, а затем подан как «публикация» в жеребцовском «Парижском вестнике» (1944. 8 янв. № 81).