

А. А. БОДАЛЕВ,

*профессор Российской академии государственной службы при Правительстве РФ,
академик Российской Академии образования, доктор педагогических наук (Москва)*

ПОЧЕМУ СРЕДИ ПРОБЛЕМ, ИССЛЕДУЕМЫХ АКМЕОЛОГИЕЙ, ДОЛЖНА БЫТЬ И ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ, ОТНОСИМЫХ К ВЕЛИКИМ ИЛИ ВЫДАЮЩИМСЯ

Как известно, акмеология прежде всего исследует феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на ступени ранней, средней и поздней взрослости и достижение им на этой ступени оптимума, или акме, в развитии как индивида, личности, субъекта деятельности. При этом она специально выявляет и прослеживает особенности их сопряжения в такой ипостаси, какой является его индивидуальность.

Постижение общего и особенного в характеристиках процесса развития, выводящего первоначально самых обычных людей на уровень великих или выдающихся, проясняет условия, которые необходимы, чтобы такой процесс действительно состоялся и именно с обозначенными выше результатами. Рассматриваемое в совокупности, все это, образно говоря, — значимые подсказки для внесения существенных как по содержанию, так и по форме коррективов в действующую систему обучения и воспитания, а также профессиональной подготовки, чтобы резко повысить ее эффективность в формировании физически здорового, духовно богатого, способного к постоянному творчеству молодого поколения.

В настоящее время в нашей стране внедряется потребительская психология, и место альтруизма и коллективизма занимает индивидуализм. Одновременно многие молодые люди слепо подчиняются стереотипам поведения референтной для них общности, которые, и не так уж редко, очень далеки от настоящего прогрессивного гуманистического идеала, а в кризисных ситуациях приводят чаще всего к реакциям, направленным

на сохранение усвоенного в лучшем случае рутинно-обывательского образа жизни.

Вместе с тем среди названной группы молодежи встречаются юноши и девушки, которые могут отходить от ставшего привычным для них образа жизни с присущими ему содержательными и формальными атрибутами. Но главная причина этих изменений — не их собственные усилия, а ломающее внутреннюю инертность глубокое воздействие внешних обстоятельств. В нашей повседневной жизни встречается и другая, сравнительно немногочисленная, группа молодых людей, которые с самого начала не желают быть «как все», то есть как те, кто бездумно плывет по течению и целеустремленно и активно не пытается выстраивать свою линию жизни так, чтобы она отвечала их призванию и вывела на получение неординарных творческих результатов.

Стратегия выстраивания своего жизненного пути этими молодыми людьми, их жизнетворчество и инициативное проектирование результата, которого они хотели бы достичь, познавая мир, общаясь и, конечно, трудясь, очень перекликается с особенностями построения своего повседневного бытия, деятельности в нем и, разумеется, самотворчества великими или выдающимися людьми.

Известно, каким оказывается человек как индивид, как личность, как субъект деятельности и какую в конечном счете он наживает индивидуальность, и ситуации, в которые он попадает или создает сам, события, которые он воспринимает или в которых он соучаствует, обстоятельства, которые ему приходится

как-то преодолевать, — все это нерасторжимо связано между собой. Однако главенствующим результатом такой взаимосвязи, если его искать и оценивать с позиций акмеологии, является прежде всего формирующийся у человека и более или менее им осознаваемый смысл его бытия, находящий выражение в ответе на вопросы «Кто я?» и «Для чего (или для кого) я живу?».

Изучение жизнеописаний великих или выдающихся людей показывает, что они очень рано начинают проявлять себя как активные и все более самостоятельные субъекты собственной жизнедеятельности, и смысл ее они видят в поступках или деяниях не только лично для них, но по мере своего гражданского развития — для все более крупных социальных общностей, которые становятся для каждого из них в высокой степени субъективно значимыми.

Именно ставшие их собственными смыслом жизни, своим инобытием имеющие материальную или духовную форму общечеловеческие ценности, на сохранение или приумножение которых выдающиеся или великие люди направляют свою деятельность даже в молодом возрасте, выделяют их из основной массы других людей.

Разумеется, по мере физического развития человека, качественного усложнения его психики, наступающего под действием обстоятельств, в которые он попадает, по-разному отвечающих его потребностям и потому с неодинаковыми последствиями влияющих на его сознание и самосознание, названные смыслы приобретают более глубокое содержание; их образно-понятийные формы «существования» и эмоциональное «воплощение» в общей структуре психического мира изменяются. Но главным условием, определяющим сохранение в человеке потенциала великого или выдающегося, остается сохранение в нем в качестве ведущей доминанты в его внутреннем мире (образно говоря, стержня его «Я»), продолжающего оказывать совершенно определенное воздействие на его поведенческие отношения с миром внешним *смысла*, суть которого теснейшим образом сопрягается с основными ценностями жизни и культуры.

Конечно, было бы громадным искажением действительности полагать, что всем молодым людям, о которых только что шла речь, удастся в течение долгого времени хранить «души прекрасные порывы» и выстраивать свой жизненный путь, руководствуясь смыслом, наполненным высоким нравственным содержанием. Разного рода не только при-

родные, но и социальные катаклизмы, происходящие в нашей стране или в мире, а также жизненные ситуации, которые воспринимает или в которые попадает человек, если они пронизаны принципом «человек человеку — волк», заставляли и заставляют большое количество молодых людей бороться только за выживание, лишая их возможности получать образование, сохранять свое здоровье, познавать духовные сокровища, созданные как своим, так и другими народами.

Но если человеку удастся в себе сохранить *смысл жизни*, ориентирующий на приумножение основных ценностей культуры через ту деятельность, которой он занят, у него формируется все более сильная мотивационная вовлеченность и включенность в нее, и содеянное им в ней начинает носить все более творческий характер, принося эмоциональное удовлетворение. Большой личностный и субъектный калибр многих великих или выдающихся людей (это уже много раз было доказано) прямо зависит от, без преувеличения, высокого накала их активности, работающей на осуществление целей, в материальном или духовном их выражении, достижению которых эти люди подчиняют всю свою жизнедеятельность, и их способности быть при этом не ремесленниками, а действительно творцами.

Творчество, по меткому выражению Николая Бердяева, — это создание нового, еще не бывшего, будет ли оно в сфере «человек-человек», «человек-природа», «человек-техника», «человек-образ искусства», «человек-знаковая система», всегда выступает для человека, представляющего какую-то из этих сфер, в виде решения задачи с большим или меньшим числом неизвестных условий. Чтобы успешно решить ее, человек — субъект деятельности осуществляет обычно громадный труд, который означает поиск и проверку многих вариантов, сопровождаемых обычно большой затратой физических и умственных сил, прежде чем будет найдено правильное или удовлетворяющее человека решение, то есть получен имеющий материальную или духовную форму результат, к которому он стремился.

Подобные творческие деяния, совершаемые человеком постоянно и ставящие перед ним все более трудные проблемы, из которых он должен находить конструктивный выход, имеют своим следствием не только получение продукта, о котором только что шла речь. Одновременно они означают непрерывное увеличение творческого потенциала самого человека — их создателя и, кроме того,

принося ему переживание успеха, они «работают» на еще более глубокое укоренение в нем, а точнее — в его личностной структуре, того нравственного высокого смысла, реализации которого он фактически посвящает свою жизнь. И еще более теснейшим образом сопряженным с этим процессом происходящих в человеке изменений является совершенно очевидное движение его к своему акме.

Вместе с тем было бы большим упрощением полагать, что осуществление каждой очередной сферы деятельности, связанной с главным смыслом жизни, более или менее осознаваемым великим или выдающимся человеком, проходит успешно, без ошибок, без сомнений в правильности выбранных средств, без, пусть временной, потери уверенности в себе или без кризисов. Обстоятельства, которые возникают на жизненном пути любого человека и, конечно, у великих или выдающихся людей тоже, по характеру и степени содействия или противодействия продвижению человека к желанной цели всегда являются собой самый широкий спектр.

Каждый человек индивидуально выходит из этой возникающей на его жизненном пути круговерти объективных обстоятельств и появляющихся у него при этом переживаний, работающих на его приближение к желанной цели или, наоборот, на отдаление.

Для одних это стечение действительно непреодолимых (или только кажущихся таковыми по причине временной душевной слабости) обстоятельств намного превышает порог их эмоциональной выносливости, и они впадают в глубокую депрессию, иногда заканчивающуюся и суицидом.

Другие не изменяют убежденности в своем предназначении идти до конца в имеющем конкретную форму служении личному смыслу жизни, даже если придется принять смерть от инакомыслящих, но власть имущих.

Третьи, не изменяя принятому пониманию смысла жизни и тесно сопряженным с ним характером целей, которые, будучи осуществленными, приумножают истинные ценности культуры, столкнувшись с обстоятельствами, ставящими барьер на пути к осуществлению этих целей, создают на какое-то время видимость подчинения обстоятельствам, продолжая твердо сохранять свои убеждения.

Четвертые находят в себе способность максимально мобилизовать физические силы и, учитывая своеобразие обстоятельств, которые у них возникали на пути к цели, очень эффективно актуализировать и использовать личный интеллектуальный, волевой и эмоциональный ресурс. Это позволяет им не

только успешно справляться с трудностями объективного и субъективного характера, мешающими осуществлять замыслы, конечный результат которых — вклад в ценности культуры, но фактически более выражено, если судить по наступающим изменениям, подниматься на более высокий уровень в личностном и субъектнодеятельностном развитии и еще нетривиально-неповторимее формировать свою индивидуальность.

Названные варианты возможной взаимосвязи между смыслом жизни, которым человек руководствуется при проектировании и осуществлении своего жизненного пути, конкретизирующемся в поступках и деяниях, получающих материальную и духовную формы выражения, и реальными объективными и субъективными факторами, которые обуславливают характер реального процесса претворения этого смысла в жизнедеятельности, были выявлены путем анализа биографий людей, уже получивших признание великих и выдающихся, или у современников, или у последующих поколений.

Но отношение к следованию избранному высокому смыслу жизни и стратегии, тактики и способы его конкретизации, а также его отстаивания и защиты могут начинаться отчетливо проявляться уже в молодые годы человека. Рано осознав и глубоко приняв главные смыслы своего бытия, такие люди создают себе устойчивые ориентиры, которые не дают им сбиться с избранного жизненного пути. Успешное продвижение в деятельности, избранной ими в соответствии с их призванием и сопрягающуюся с содержанием этих смыслов, помогает им не терять из вида эти ориентиры и даже в очень трудных жизненных ситуациях принимать решения, совершать поступки и осуществлять действия, работающие на их саморазвитие как личностей и как субъектов.

При этом крайне существенно, что люди, которые здесь имеются в виду и которые в последующем вошли в число неординарных творцов нового, еще не бывшего, именно в юности стали проявлять свое сугубо индивидуальное отношение к жизни как лично к ним адресованной задаче, требующей от них творчески самостоятельного и вместе с тем очень ответственного решения. Они, не побоявшись разрыва с устоявшимся укладом и образом жизни, дававшим внешнюю и внутреннюю определенность, перешли в по-настоящему неизведанную умственно, не пережитую эмоционально и не опробованную поведенчески сферу своего бытия и, вживаясь во внешние ее атрибуты, начали формировать

приоритетные цели своей главной деятельности и мобилизовать на их выполнение все свои физические, умственные, эмоциональные и волевые потенциалы, постоянно стремясь к наиболее качественному их осуществлению.

Кроме того, если некоторые из этих впоследствии ставших великими или выдающимися людей (например, М. В. Ломоносов) видели, что другими способами значимую для дела цель, связанную с их смыслом жизни не осуществить, то, хорошо просчитав последствия, сами создавали кризисные и экстремальные ситуации и таким путем добивались желаемого.

В заключение представляется необходимым подчеркнуть важность формирования в нашем социуме именно такого типа людей, как личностей и субъектов деятельности. Первопроходцам в любой области деятельности всегда намного труднее, чем тем, кто движется по проложенной ими дороге. Прорывы в ранее неизвестное, совершаемые подвижниками, приумножают не только ценности жизни и культуры, но и в конечном счете служат благу человечества, если, конечно, достигнутое ими не начинают использовать, а иногда замалчивать или обесценивать власть имущие, преследующие совершенно иные цели.