

А. В. ВЕРХОВЦЕВА,

*заместитель декана факультета очного обучения
Международного банковского института, аспирант кафедры
теории развития образовательных систем Санкт-Петербургской
академии постдипломного педагогического образования*

ОПЫТ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Ответ на вопрос, с каким уровнем знаний приходят студенты в институт, можно найти, проанализировав результаты вступительных экзаменов, качество и полноту ответов на вопросы приемных комиссий.

Но вот каким уровнем подготовки к самому процессу обучения в вузе обладают абитуриенты? Насколько они готовы к выбору специальности, к налаживанию конструктивного взаимодействия в новом коллективе, с однокурсниками, преподавателями? Каким уровнем культуры, если понимать под ней «уровень развития творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях», обладают выпускники школ?

Можно ли дать ответ на этот вопрос, проанализировав тот опыт внеучебной деятельности, которым обладают вчерашние школьники? Нами проанализированы результаты интервью-собеседований с абитуриентами Международного банковского института (Санкт-Петербург) 2002–2006 годов. Институт по численности обучаемых является камерным (менее 700 человек обучаются в очной форме).

Собеседования проводятся в институте с абитуриентами, поступающими на очную и очно-заочную формы обучения, и завершают вступительные испытания. В таких собеседованиях со вчерашними школьниками упор делается на способность будущих студентов сформулировать причины поступления в институт, мотивацию для получения той или иной профессии, степень понимания процесса институтского обучения и описание своих интересов, лежащих не только в учебной, но и во внеучебной сфере.

Изучение и анализ внеучебного опыта абитуриентов помогает администрации факультета при планировании внеучебной деятельности студентов, включении студентов в систему студенческого самоуправления, работу экономического научного общества студентов и т. д.

Само собеседование проходит в форме разговора декана и заместителя декана факультета с абитуриентом в присутствии его родителей (так как в ходе собеседования обсуждаются и вопросы, связанные с содержанием договора на обучение). В круг вопросов, посвященных внеучебной, общественной деятельности абитуриентов, включаются, к примеру, следующие: чем ты увлекался помимо

занятий в школе? В каких кружках, секциях занимался? Какие виды спорта тебя привлекают? В институте есть команда КВН, своя газета и т. д. Деятельность какого из направлений студсовета была бы для тебя наиболее интересна? Дружный ли класс был у тебя в школе, какие наиболее интересные мероприятия проходили и какова была твоя роль в них?

Записи делаются в журнале абитуриентов и затем учитываются при планировании внеучебной работы. Например, в 2003 году в институт поступили сразу пятеро студентов, занимавшихся в танцевальных коллективах городского уровня (все эти ребята окончили школы не в Санкт-Петербурге), и они положили начало созданию танцевального коллектива института ИВИ, который теперь является трехкратным лауреатом городских конкурсов студенческого творчества.

Каждое собеседование длится от 20 до 40 минут, проводится оно после успешного завершения абитуриентом процедуры вступительных экзаменов или предъявления сертификатов ЕГЭ, и лишь с теми абитуриентами, которые уже приняли окончательное решение о поступлении именно в этот институт. То есть это те, с кем руководство факультета будет вести работу на протяжении следующих пяти лет их обучения.

С 2002 по 2006 год были опрошены 724 абитуриента. Из них 270 человек (37 %) — юноши, 454 (63 %) — девушки. В течение пяти лет количество иногородних абитуриентов колебалось от 20 до 30 %. Очевидно, это связано с серьезными расходами, которые предстоят иногородним абитуриентам и их родителям.

По составу регионов, из которых приезжают абитуриенты, нужно выделить Ленинградскую область, Северо-Западный федеральный округ (Архангельская, Мурманская области, республика Карелия), Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа — в этих регионах студенты получают субсидии на образование от организаций или администрации округов при условии хорошей успеваемости. Кроме того, это граждане стран СНГ и Балтии, где менее доступным становится обучение на русском языке и экономически выгоднее получить образование в России, а затем подтвердить соответствие диплома европейским стандартам (в случае, если российский институт предоставляет такую возможность).

36,44 % студентов окончили гимназии, лицеи или школы с углубленным изучением ряда предметов (в основном математичес-

кие или языковые), то есть образовательные учреждения с повышенным уровнем образования, требований и возможностей, предоставляемых при обучении. Около 8 % абитуриентов окончили образовательные учреждения среднего профессионального образования (профессиональные училища, ССУЗы).

95 % абитуриентов поступают в институт сразу, в год окончания предыдущего места обучения (будь то школа или среднее специальное учебное заведение), и только 5 % студентов имеют перерыв в обучении или опыт учебы в другом высшем учебном заведении.

Если обобщить все виды внеучебной деятельности, в которой принимали участие опрошенные нами выпускники школ, то эта цифра в течение пяти лет колебалась от 18 до 33,2 % поступивших в институт. Получается, что от 67 до 82 % выпускников школ или не занимались никакой деятельностью, кроме учебной, или не считают такой опыт значимым.

Систематизировав все виды внеучебной деятельности, упоминаемые абитуриентами, можно обобщить их в следующие группы:

- исследовательская деятельность (участие в конференциях, олимпиадах);
- творческая деятельность (занятия музыкой, художественное, вокальное и танцевальное творчество, участие в театральных студиях, командах КВН);
- спортивные секции;
- литературное творчество (в том числе работа в школьных газетах);
- опыт организации общественной деятельности (школьные советы, парламенты или работа старостой и т. п.).

Наибольшее количество выпускников школ упоминают среди видов внеучебной деятельности занятия спортом: от 4 до 11 % в год от числа поступивших. В основном упоминаются занятия, носившие регулярный и организованный характер (то есть участие в спортивных секциях, игра в составе команд, учеба в школах олимпийского резерва). Следующие по частоте упоминаний — занятия различными видами творческой деятельности. Лидируют в этом разделе занятия музыкой — от 2 до 7,3 % поступивших; от 4,5 до 10 % — занимались вокалом, танцами либо художественным творчеством. Занятия танцами и музыкой тоже связываются с организованными формами (музыкальные школы, танцевальные коллективы и ансамбли); к художественному творчеству выпускники относят и занятия в художественных студиях, и «оформление газет в школе и классе». В работе театральных студий или команд

КВН принимали участие от 1,6 до 5,5 % выпускников. Опыт работы над школьными газетами есть у 1,7–2,7 % абитуриентов. Принимали участие в организации работы коллектива ровесников 0,5–2,5 % абитуриентов; участвовали в проведении исследовательской деятельности от 0,5 до 0,9 % человек.

Интересно, как сами абитуриенты во время собеседования оценивают значимость своего внеучебного опыта. Многие из них, впо-

следствии очень активно участвующие во внеучебной деятельности, не считают нужным в рассказе о себе упоминать подобный опыт, считая, что это не важно для собеседника.

Можно ли объяснить это недостатком внимания к внеучебной деятельности в целом и тем, что школьники не видят ценности формирования собственного социального опыта, в том числе в процессе внеучебной деятельности?..