

**С. И. ПЯТИБРАТОВА,**

*заведующая сектором общего образования отдела науки  
государственного образовательного учреждения «Санкт-Петербургский  
городской дом творчества юных», кандидат педагогических наук*

## **КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПУСКНИКА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ ГЛАЗАМИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Что дает современная школа выпускнику для развития общей культуры? Каковы должны быть культурно-образовательные результаты обучения и от чего они зависят? Решение данных вопросов не может быть однозначным и раз и навсегда окончательно определенным, поскольку общекультурная компетентность — явление динамичное и изменяющееся. Однако обозначенные проблемы весьма актуальны в современном образовательном пространстве. От их решения во многом зависят направления и пути развития российской школы.

Понятие «культура» вызывает у ученых множество споров и разноречивых толкований. В самом общем виде культура — это все, что выработало человечество за долгий период своего существования и развития, все материальные и духовные плоды человеческой деятельности, способ реализации сущностных сил человека. Ни одна сфера жизни невозможна вне культуры. Культура — способ жизни человека, исторически развивающееся, многогранное, сложное общественное явление, являющееся неотъемлемым атрибутом человеческого существования. Культура не наследуется биологически, а передается от человека к человеку через общение и обучение. Человеком можно стать, только овладев культурой. В обществе существует механизм социального наследования накопленного человеческого опыта. В процессе социализации одно из главных значений имеет обучение и целенаправленное воспитание. Дети — потребители и создатели культуры, поэтому освоение ее основ происходит через

систему образования. Образование является культурно-историческим феноменом и в передаче культурных ценностей подрастающему поколению ему принадлежит исключительная роль.

Мир детства — особый период в освоении культуры. Жизнь, душа, любовь, дружба, вера, смысл, духовный мир — важные явления культуры, которые формируются в процессе образования. В детстве закладываются основы ценностных позиций и интересов, хотя социально-культурная эволюция личности происходит в течение всей жизни. Каковы основные культурно-образовательные результаты выпускника современной школы? Вопрос на сегодняшний день неоднозначный, поскольку система образования является важным, но не единственным социальным институтом в процессе освоения культуры, и нет объективной возможности закрепить раз и навсегда в образовательных стандартах минимум и максимум культурных ценностей, которые должен освоить ученик за годы обучения в школе. Каждое поколение педагогов пытается заново решить проблему формирования культуры человека и ставит вопрос, как сделать образование культуроемким и культуросообразным, поскольку насытить его культурным содержанием оказывается очень трудно. В связи с этим существенную помощь может оказать изучение мнения самих старшеклассников о роли образования в освоении общекультурных ценностей.

В качестве примера хотелось бы привести исследование, касающееся культурно-образо-

вательных результатов выпускника современной школы, проведенное в Аничковом лицее государственного образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской дом творчества юных». В опросе принимали участие 100 человек (учащиеся 10 и 11-х классов).

Среди заданных вопросов особый интерес вызвали следующие:

— Каковы основные результаты обучения в школе?

— Что может дать получение образования в школе, помимо основных знаний, умений, навыков?

— Какие интересы и устремления не смогла удовлетворить школа за время обучения?

Проведенное исследование культурно-образовательных результатов выпускника современной школы глазами старшеклассников Аничкова лицея показало необходимость учета культурологической составляющей в процессе как обязательного, так и дополнительного образования. Общее образование дает, помимо основных базовых знаний, широкий спектр других необходимых молодому человеку умений и качеств, способствующих реализации личностного потенциала в современной действительности. Школа является основным, но не единственным институтом в освоении культурных ценностей. Ряд необходимых выпускнику знаний и качеств, которые не дает общее образование, могут компенсировать образовательные учреждения другого типа. В качестве примера можно привести некоторые учреждения ДО, на базе которых уже сегодня осуществляется профильная подготовка и реализация большого спектра элективных курсов, в том числе и культурологической направленности, связанных с развитием и реализацией личностного и творческого потенциала.

Данные проведенного исследования во многом свидетельствуют о том, что стандарты образования должны быть напрямую обращены к освоению культурных ценностей. Однако, как показывают результаты опроса,

формирование стандартов образования может существенно отставать от современных культурных потребностей и предпочтений учащихся, которые динамично меняются и развиваются вместе с изменением и развитием современного общества. Необходимы систематические комплексные исследования культурно-образовательных результатов учащихся, которые помогли бы выработать методологию обновления стандартов в области освоения культурного наследия, а также разработать систему измерения соответствия данным стандартам.

Взгляд современных старшеклассников на культурно-образовательные результаты школы еще раз подтверждает мнение о том, что культура есть условие образования, а образование есть условие культуры. При этом можно предположить, что образование является относительно самостоятельным механизмом для развития и запуска новых культурных тенденций и форм, которые рождаются в молодежной среде. Культура стоит на службе образования, так как выступает фактором регуляции деятельности человека, координации его усилий и способностей, знаний, умений, управления личным образом жизни. Феномен образования неразрывно связан с творческой деятельностью учащихся. В процессе образования идет становление духовного мира, формирование и реализация способностей, дарований, талантов. Все это входит в область взаимоотношений человека и культуры (достижение духовной зрелости, воспитание черт интеллигентности, доброжелательности, благородства). В процессе освоения культурных ценностей происходят изменения личности — именно на этой основе формируется творческий потенциал молодого человека.

Вопрос о культурно-образовательных результатах выпускника современной школы на сегодняшний день остается открытым, но его можно и нужно решать. Мнение самих старшеклассников может сыграть определенную позитивную роль в этом направлении.