

В. А. Дмитриенко¹**КОНЦЕПЦИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР
И РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

От выяснения сущности и степени понимания объема и масштаба глобальных проблем современности человечество все более переходит к формированию научного понимания характера общемировых тенденций и закономерностей. Человечество прошло исторически длительный путь применения различных форм общественного единения (клановая семья, племя, народность, нация, народ как важнейшие элементы общности людей), доминирующих на различных стадиях развития общественных отношений. В сознании людей ныне все более явственно вырисовывается образ исторически высшей формы объединения — человечества как гармонической и развивающейся в направлении все большего углубления и расширения формы единства народов мира. Процесс этот сложен и противоречив, но общая тенденция к его установлению обнаруживается все более отчетливо.

Диалог как форма ненасильственного решения вопросов путем согласования ныне все более расширяет сферу своего применения во взаимоотношениях как между народами, так и между представителями различных областей культуры. Он является мощным средством конструктивного, гуманного и ответственного решения международных и национальных проблем и все более обретает черты доминирующей формы общения людей, особенно в разрешении различного рода конфликтов — как глобальных и региональных, так и локальных. Диалог культур, по-видимому, предполагает не только понимание его значимости в актуальном аспекте. Не менее важно его функциональное предназначение, которое заключается в формировании и проектировании будущего человечества.

Перед учеными-гуманитариями сегодня во весь рост встала проблема не только разработки общей концепции диалога, его «философии», но и (что не менее важно) выяснения его специфики и роли в различных областях культуры (политике, праве, науке, образовании и т. д.). Процесс соорганизации и самоорганизации человечества все больше требует выработки национальных, межнациональных и наднациональных проектов своего будущего. Проектов, которые касались бы не каких-либо отдельных сфер жизнедеятельности человечества, а предлагали бы комплексную, а еще лучше — системную модель ближайшей зоны исторического пути. Это осуществимо только на базе серьезного научно-

теоретического осмысления с применением всех современных достижений научной рефлексии.

Сегодня, к сожалению, кроме в значительной степени популистских представлений о будущем своего народа, трудно отыскать конструктивные проекты по решению стоящих перед человечеством проблем. В том числе и проблемы истоков и оснований диалога культур, которая, на наш взгляд, безусловно, заслуживает того, чтобы стать предметом серьезного научного обсуждения как в национальном, так и в мировом масштабах.

Духовная высота и калибр современного политического лидера в значительной степени определяются характером и уровнем его представлений о будущем своего народа и государства. Для лидера мирового масштаба эта задача еще осложняется, ибо требует от него в большей или меньшей степени продуманной рефлексии о будущем мирового развития. Воспитание и образование такого лидера требует радикальной перестройки сложившейся системы образования, важнейшей из задач которого стало бы воспитание и образование Гражданина мира.

В настоящее время большая часть национальных образовательных систем прочно связана с привычными традиционными представлениями отдельного народа о должном и ценном. К сожалению, еще очень редко ученые ставят перед собой задачу поиска оптимальных образовательных и педагогических задач, ориентированных на формирование планетарного мышления и личности носителя общемировой культуры, гумус которой еще весьма тонок в национальных формах культуры и образования.

Разработка проекта гуманного и гармонично развивающегося человечества на определенном этапе его исторического пути неизбежно приведет к возникновению целого ряда принципиальных проблем соорганизации — возможно, таких как создание единого мирового правительства, парламента, планетарного референдума по принципиальным вопросам развития человечества и т. д. Уже сегодня необходимо понимание того, что формирование ясного и отчетливого образа человечества, включающего социально-политическую, экологическую, экономическую, техническую, информационную, антропологическую и другие компоненты его существования, может стать реальностью лишь в результате широкого использования диалога культур и партнерства цивилизаций.

¹ Заведующий кафедрой педагога-исследователя Института теории образования Томского государственного педагогического университета, член-корреспондент РАО, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.