

А. Ф. Измайлов<sup>1</sup>

## МУНИЦИПАЛЬНАЯ ГАЗЕТА КАК ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ АКТУАЛЬНОГО ПРОШЛОГО КРАЯ

Факты исторической реальности закреплены в знаках, в предметах материальной культуры, отражены в былинах, мифах, рукописных и печатных текстах. Именно печатные тексты являются одними из важнейших документальных источников исследования истории, пространства и времени. Муниципальные газеты во все времена были близки населению, так как помогали решать актуальные местные проблемы, освещать историю края.

Следует отметить, что газетные историко-краеведческие тексты несут в себе особенности исторического мышления, исторического знания, мировоззрения. Их содержание следует воспринимать с учетом социальных и исторических условий данного времени.

Историческое краеведение начинает интересовать отечественных исследователей с начала XVIII в. В Санкт-Петербурге историко-краеведческий поиск в последнее время смещается в направлении исследования локальной местности, то есть территории муниципального образования. Весной 2008 г. были подведены итоги VII Городского конкурса муниципальных газет Санкт-Петербурга. В номинации на историко-краеведческую тему лучшими были названы газеты муниципальных образований «Чкаловская», Колпино и Петергофа. Журналисты муниципальной газеты муниципального образования «Чкаловская» провели трудоемкую поисковую работу по отысканию следов сфинксов на набережной Малой Невки. Как известно, сфинксы во все времена охраняли и охраняют город, символизируют загадку вечности. Данный пример еще раз подтверждает силу преемственности исторической мифологии и исторической науки. Рассматривая историю поселения и жизнедеятельности человека на невиских берегах с точки зрения мифов и реалий, следует обратить внимание на связь частей и целого, а также на признаки перерастания этих частей в новое состояние.

Русские города Ладога, Новгород, Псков, Невская Устья, Шлотбург, Санкт-Петербург и шведские города Ландскрон и Ниен возникали и развивались на стратегически важных военных, торговых, транспортных путях. Изучение природного наследия местности всегда было и остается одним из основных предметов краеведения. В первом краеведческом рукописном труде о Санкт-Петербурге «Описание Санкт-Петербурга», созданном Богдановым, отмечалось историко-географическое значение месторасположения города, его близость к арктическому полюсу. Русский академик Ломоносов, французский академик Жан Баин, американский историк Квэлим, индийский исследователь Тилок и другие писали о загадочной стране за северным ветром у северного полюса.

В записях Н. М. Пржевальского, Н. К. Рериха, в произведениях поэтов В. В. Капниста, А. А. Блока, писателя Ф. М. Достоевского, краеведа Н. П. Анциферова говорилось о тайнах северной страны. Та-

ким образом, история допетербургской местности рассматривается не только в эпоху невиского пути «из варяг в греки», но и значительно глубже — в период древней северной цивилизации.

Петербургские исторические традиции краеведения, заложенные и развитые А. И. Богдановым, И. М. Гревсом, Н. П. Анциферовым, Д. С. Лихачевым, помогают развитию отечественной теории краеведения.

И. М. Гревс в 1922 г. выделял среди целей гуманитарного факультета Высшего экскурсионного института следующую: «...образовывать ученых-исследователей по собиранию и разработке данных в области “краеведения”, то есть изучения развития и современного состояния культуры отдельных местностей России в ее различных сторонах и явлениях»<sup>2</sup>. И. М. Гревс считал одной из целей краеведения изучение состояния и развития различных сторон и явлений культуры местности. Для исследования культуры местности он использовал теоретические и практические занятия по следующим образовательным и научным дисциплинам: методика экскурсионного дела, эстетика и теория искусств, методика русского языка и литературы, методика истории, античной культуры, культуры России, музееведение, этнография, экономический быт, экономическая география. Под культурой местности Гревс понимал человеческую культуру, культуру освоения природы, культуру ведения хозяйства и производительности труда.

Ученый-краевед Н. П. Анциферов считал краеведение важнейшим историко-культурным явлением. В 1923 г. в журнале «Краеведение» он писал: «Краеведческое движение должно оказывать воздействие и на самый быт, создавая новую форму жизни... От судьбы краеведческого движения зависит многое в судьбе нашей культуры»<sup>3</sup>.

Д. С. Лихачев в своей книге «Текстология» делал акцент на том, что «главный методический принцип современной текстологии состоит в том, что история текста произведения изучается не в разрозненных “чтениях” его отдельных мест, а как единое целое»<sup>4</sup>. Таким образом, газетный текст рассматривается как документальный источник изучения состояния и развития историко-культурных памятников местности, краеведческого ресурса территории.

Многие отечественные классики краеведения подчеркивали мысль: краеведение — это комплексное изучение местности; это междисциплинарное явление; в краеведении не может быть механических, однообразных приемов, ибо каждая местность своеобразна, уникальна, неповторима. Тексты муниципальной прессы Санкт-Петербурга вносят вклад в развитие историко-культурного ресурса территорий.

Под муниципальной газетой понимается периодическое издание, учредителем (соучредителем)

<sup>1</sup> Главный редактор журнала «Балтийский диалог» (Санкт-Петербург), кандидат исторических наук.

<sup>2</sup> Вахромеева О. Б. Человек с открытым сердцем. СПб., 2004. С. 307.

<sup>3</sup> Краеведение. 1923. № 1. С. 46–47.

<sup>4</sup> Лихачев Д. С. Текстология М., 2006. С. 10.

которого является орган местного самоуправления или муниципальная организация, которым для их функционирования оказывается муниципальная поддержка в виде субсидии или субвенции за счет средств местного бюджета.

Муниципальные газеты публикуют материалы о состоянии и охране окружающей среды, благоустройстве, патриотическом воспитании. Анализ содержания газетных краеведческих текстов показывает следующую тематическую направленность и проблематику: наличие и состояние историко-культурных памятников, их востребованность различными слоями населения, противоречивость интересов государства, общества, бизнеса в отношении историко-культурных памятников. В связи с этим повышается роль газеты в консолидации интересов государства, общества, бизнеса в использовании и развитии культурно-исторических памятников, краеведческого ресурса территории, культурного, научного, образовательного, инновационного потенциала местности.

**В. Е. ЧУРОВ:** — Сегодня мы все чаще сталкиваемся с использованием целых блоков муниципальных и даже малотиражных газет в серьезных исторических исследованиях. Так, в великолепной книге «Биография Эрмитажа» целая глава сделана на

В исследовании исторического прошлого следует отчетливо разделять субъект и объект исследования, предмет и знак, современный знаковый предмет и первопредмет, вещь и слово, факт исторической реальности и факт исторической мифологии. Предметом исследования краеведения являются отношения: между человеком и местностью; человека с другими людьми и сообществами; территориальных систем и пространственных явлений различных типов и уровней.

Эти отношения должны определяться на основе принципов объективности, функционирования и развития, учета соответствия функции и структуры и восхождения от конкретного к абстрактному. Основными отношениями структуры функционирования и развития научного краеведения являются: исторические, экономические, социальные, правовые и т. д. Научное краеведение — это прежде всего совокупность наук о человеке и сфере его жизнедеятельности, о краеведении как деятельности поисковой, образовательной, научной.

\* \* \*

базе подборки редкой малотиражной эрмитажной газеты 1989–1990 гг. Однако такие газеты приходится искать. Как правило, они не сохраняются в государственных архивах. Но это, действительно, богатейший источник информации.