

М. В. Хотимская¹

ОБ ОПЫТЕ ПЕТРОВСКОЙ ШКОЛЫ В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

Я хочу поделиться опытом именно нашей школы, рассказать о том, как мы смогли изменить условия образовательной деятельности с учетом внутренних стандартов. Наша школа находится во Дворце творчества. В этой атмосфере, где дети и могут, и хотят творить и менять жизнь, мы смогли реализовать новую форму деятельности наших ребят.

Как создать условия, в которых учителя и ученики могли бы совместно организовывать различные мероприятия, активно общаться и формировать новую культуру? Наша школа пытается реализовать идеи императора Петра I. Мы формируем бальную культуру. Балы проводятся регулярно, и в процессе подготовки бала в школе дети по-новому относятся как к труду учителя, так и к своему. Они понимают, что любое качественное, красивое дело требует программы, труда, осознанных действий. Они могут увидеть, что общение, которое их окружает, рок- и поп-культура — примитивные явления, и видят альтернативу им. Выясняется, что можно красиво, грамотно говорить, использовать множество слов, которых не услышишь в обыденной жизни, и понимать, что русский язык действительно «великий и могучий».

Особая форма общения с учителем возникает в связи с подготовкой бала. Дети видят, что учитель — живой, творческий человек; входя в зал, где репетируются танцы, он «снимает учительский мундир» и становится интересной личностью. С учителем можно, оказывается, побеседовать не только о предмете, но и о прекрасном, обсудить танец, поговорить на новые темы. То есть педагог открывается ученику в новом ракурсе.

На балы мы приглашаем родителей, и они тоже готовятся к этому событию, предвкушая атмосферу праздника. В скучной обыденной жизни мы создаем радость, праздник, успех, и это объединяет всех. Ведь школа — это объединение для сотворчества трех субъектов: учителей, детей и, особо подчеркиваю, их родителей. Образ жизни — это феномен мобильный, постоянно движущийся, обновляющийся. Балы, которые мы регулярно проводим, вносят в наш повседневный образ жизни искорки счастья.

Хочу закончить свое выступление тем, что говорят наши дети о школе. «Для меня школа — это место, где заново рождается человек. Вы никогда не задумывались, почему в школе девять учебных месяцев? За это время в утробе матери развивается новый человек. Исходя из этого, можно сказать, что

¹ Учитель Петровской средней школы (Петрозаводск).

школа одновременно является твоим родителем. Неважно, мамой или папой. Это зависит от твоих взаимоотношений в семье». Это сказал ученик 9-го класса, причем экспромтом. То есть в школе создана особая аура, в которой развивается личность.

О. Е. ЛЕБЕДЕВ: — Марина Владимировна, у меня возник коварный вопрос. Вы высказали две важные идеи. Первая: в школе нужны события, значимые для детей, которые оставляют яркий след в их жизни. В вашей школе одно из таких событий — бал. Вторая: в школе важно создавать ситуации для нерегламентированного общения взрослых и детей. Должна быть возможность выхода за какие-то обязательные нормы поведения, которые диктуются атмосферой урока. А коварный вопрос вот в чем. В ваших условиях бал — это средство компенсации скуки учебной жизни?

М. В. ХОТИМСКАЯ: — Вспомним историю бала. Когда Петр I вводил в России эту традицию, он сказал: «Для дела и для забавы». В неформальной обстановке мы видим, какие интересы у наших де-

Опыт нашей Петровской школы — это опыт проведения балов, кропотливого труда, результаты которого не видны мгновенно. Это очень долгий процесс. Надеюсь, наша практика будет полезна коллегам.

* * *

тей, на какие темы они охотно говорят, что обсуждают, на какие шаги идут.

О. Е. ЛЕБЕДЕВ: — Бал как-то сказывается в итоге на повседневной жизни, что-то меняется на уровне уроков, учебного процесса, отношений между детьми и взрослыми? Ребенок видит учителя иначе, а случилось ли так, что он стал иначе относиться к физике, которую преподает этот педагог?

М. В. ХОТИМСКАЯ: — Конечно. На основе неформального общения меняется отношение к человеку, и это порождает новое отношение к предмету. Ведь у детей субъективное отношение к тому или иному предмету, так что наши человеческие качества, которые мы, педагоги, можем продемонстрировать на празднике, влияют и на отношение к предмету.