

Секция 11

ИДЕИ ДМИТРИЯ ЛИХАЧЕВА И СОВРЕМЕННОСТЬ

(Лихачевский форум старшеклассников России)

23 мая 2008 г. Театрально-концертный зал им. А. П. Петрова СПбГУП

Руководитель секции

ЛИХАНОВ Альберт Анатольевич — писатель, председатель правления Российского детского фонда, академик РАО, президент Международной ассоциации детских фондов, почетный доктор СПбГУП

А. А. Лиханов

ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ, ВЕДУЩЕЙ К СОВЕРШЕНСТВУ

Дорогие юные друзья! Прежде всего хочу поздравить вас с победой. Ведь все вы, 700 участников финала Лихачевских сочинений, приехав в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, — одержали победу. Победу в первую очередь над собой, над рутинной школьной повседневностью, над обычностью текущей жизни, потому что вы прикоснулись к творчеству Дмитрия Сергеевича Лихачева, отыскали в нем нечто, задевшее вас, и изложили свою позицию, опять же приподнявшись над обыденностью.

Вообще творчество Лихачева — материал, не очень подходящий для школьного прочтения, ведь этот замечательный ученый слыл специалистом по древнерусской литературе. Однако, как всякий крупный исследователь и вообще выдающаяся личность, он добился важных достижений в иных областях знаний, владел культурой в самом широком понимании этого слова, был носителем нравственности, самодостаточным философом. Честь и хвала вам за то, что вы продемонстрировали высокую зрелость, поняв и приняв личность Лихачева в его удивительном многообразии, и откликнулись на его заветы творчески — вашими сочинениями.

Наша жизнь, дорогие друзья, подобна лестнице. Она начинается на земле, во прахе, а завершается в небесах. Каждому из вас предстоит совершить нелегкий подъем, требующий знаний, упорства, верности в служении и силы.

Полагаю, что своим сочинением на Лихачевскую тему вы делаете первый шаг в вашем предстоящем подъеме. Этот труд, может быть, впервые потребовал от вас усилий, выходящих за пределы школьного бытия, а это значит, что вы, если хотите, досрочно преодолели то, что задано учителями, и решили задачу, поставленную вами самими перед собой. Это, дорогие друзья, и есть творчество. Только почувствовав его вкус — вкус творчества, можно стать создателем, творцом, делателем.

Глядя на вас, без конца думая о детях времени настоящего, я, скажу вам честно, сочувствую вам и жалею вас. Сам я из племени детей войны. Надо ли говорить, какие испытания выпали нашему поколению: и голод, и похоронки на убитых отцов, и всеобщая бедность, и сама смерть. Но мы жили единой жаждой победы — порывом страны и народа и были детьми своей страны. Тогда не было телевизора и прочих развлечений, трофейный фильм шел по 2–3 месяца кряду, но были библиотеки и были

книги, и они стали нашей духовной лестницей, по которой взбирались вверх все — без исключения, без социальных, национальных и иных различий.

На вас, сегодняшних, наваливается тяжелое бремя искушения. Телевизор, подавляя насильем, внушает, что деньги важнее всего. Многие из вас сломаются, не выдержат развращающего давления. Но вы изо всех сил противьтесь насилью, тянитесь к светлому! Ваши сочинения — это первый шаг вверх, к истинному совершенству.

Есть такой термин — душестроительство. Тем, что вы сделали еще на школьной скамье, вы заложили первый кирпич в строительство своей души, в собственные устои, представления о важных человеческих достоинствах; проявили интерес к делу, самостоятельность выбора, наконец, собственное, не со стороны принятое, мнение о предмете, попытку осмыслить жизнь, раскинувшуюся перед вами.

Все это дорогого стоит.

И коли уж вы стоите на первых ступеньках вашего восхождения ввысь, хочу вам показать три книги, изданные Детским фондом и названные одинаково — «Заветное».

Прежде всего это книга Д. С. Лихачева, вобравшая в себя краткие тезисы, отдельные мысли, короткие эссе, которые приближают его к вам. Еще одна книга «Заветное» — великого русского писателя Виктора Петровича Астафьева. Третье «Заветное» принадлежит перу гениального композитора современности — Георгия Васильевича Свиридова.

Эта трилогия представляет собой как бы единый звук, одно слово, один посыл. Классики духа передают вам свои главные представления о духовности, о нравственности, поэтому эти три книги, как вместе взятые, как и каждая в отдельности, становятся *учебниками нравственности*.

И тут я хочу подчеркнуть следующее.

Передача последующим поколениям своих духовных воззрений — великое, обогащающее начало. Грош цена людям, которые полагают, что до них ничего не было. Честь и хвала тем, кто, здраво перенеяв опыт и поиск предшественников, развивает их знания и нравственные установления и двигает вперед, хоть на чуточку, человеческий прогресс.

Желаю вам праведных трудов, творческих мук, бесконечности поисков, тягостных страданий во имя истины, но и радости душевной, и отыскания чести, и преодоления, и, наконец, побед во имя все тех же целей тоже желаю искренне, с душевной любовью!