

Т. С. Вологина¹

ЖИВИ НЕ НАПОКАЗ

2006-й был объявлен Годом Дмитрия Сергеевича Лихачева, великого гуманиста, пропагандиста культурных ценностей, ученого...

Понимая, что самому Дмитрию Сергеевичу, в силу его скромности и интеллигентности, могло бы не понравиться пафосное обращение к его имени, я хочу произносить его по-своему.

Для меня Дмитрий Сергеевич Лихачев, прежде всего, добрейшей души Человек, умный Собеседник, Друг и Наставник. Мне посчастливилось ощутить свою причастность к «новому» знакомству с человеком высокой культуры, человеком непростого XX в.

О Лихачеве заговорили! И это тоже показатель. Человечество начинает просыпаться после длительной «спячки»: «...телевидение пропагандирует не культуру, а антикультуру. Но оно в состоянии возбудить интерес к книгам и подлинному искусству... Нужно только умело организовать программы... И люди начнут читать классику и слушать настоящую музыку».

Приведенная мною цитата — из интервью, данного Дмитрием Сергеевичем в его рабочем кабинете в Пушкинском Доме в 1998 г. Хочется воскликнуть: «Как злободневно! Как медленно мы раскачиваемся, будто и не предупреждены, будто это напутствие и не нам!»

На уроках литературы, внеклассных мероприятиях, посвященных творчеству Д. С. Лихачева, я узнала много интересного об этом Человеке. И уже не могла не перечитать его «Раздумья», «Слово о полку Игореве» (серия «Литературные памятники» с переводом Д. С. Лихачева), «Земля родная», его очерки и статьи, интервью и снова книги: «Письма о добром и прекрасном» (именно они стали для меня «сборником мудрости», именно они учат меня тому, что «жизнь не должна рассыпаться на мелочи», «в жизни ценнее всего доброта, умная, целенаправленная»). В этом учебном году в нашей школьной библиотеке появился изумительный сборник «Заветное». Он представляет собой собрание коротких эссе, философских стихотворений в прозе, размышлений и отдельных записей академика Д. С. Лихачева. В предисловии Даниила Гранина, писателя, Героя Социалистического Труда, сборник «Заветное» назван «пособием для души».

Я снова и снова задаю себе вопросы: «Почему я выбираю книги Лихачева? Чем они меня привлекают?»

Прочитав вступительную статью Д. Гранина «Заветное для ума и сердца», я нашла ответ: «...читать его книги — наслаждение: так ярко, просто, увлекательно они написаны».

Когда же мне в руки попал посвященный 100-летию Д. С. Лихачева сборник «Д. С. Лихачев — университетские встречи. 16 текстов», изданный под редакцией А. С. Запесоцкого, ректора СПбГУП, я буквально растворилась в нем. Напутствие, сказанное негромким голосом (а я именно так представляю себе Дмитрия Сергеевича): «...спешите учиться, спешите получить образование... в молодости не только иностранные языки легче учатся, чем в старости или даже в среднем возрасте, но и всякую науку можно в молодости легче одолеть и усвоить...», не услышать невозможно, потому что оно обозначает цели человеческой жизни вообще. Мы включаем канал «Культура» — и вдруг замолкаем. Интеллигентнейший человек «смотрит» на нас, «разговаривает» с нами, настойчиво призывает, воспитывает своей речью, своим неповторимым тембром голоса, поворотом головы, взглядом, манерой держаться...

Дмитрий Сергеевич постоянно заставляет открывать мир заново и испытывать невероятную радость от прикосновения к его «заветным» словам; заставляет задумываться.

«Самая большая ценность в мире — жизнь...» Я неслучайно взяла именно эту тему. Меня волнуют вопросы: в чем смысл жизни, к чему стремиться, для чего я живу? Вечные вопросы. Наверное, нет такого человека, который бы никогда не спрашивал себя, зачем он живет. Это один из самых глубоких вопросов, призывающих размышлять о главном в жизни. У Лихачева все понятно: «Жизнь — это прежде всего дыхание. “Душа”, “дух”! А умер — прежде всего — перестал дышать. Так думали стари. “Дух вон!” — это значит “умер”». А чтобы не было «душно» в нравственной жизни, это опять же зависит от человека: умеет ли он избавляться от суеты, от всего того, что «давит душу».

Я же уверена в том, что жизнь человеку дается как великий дар, но при этом ему не открывается таинственная причина его существования, не объясняется, почему и для чего он живет.

¹ Ученица 11-го класса школы № 1 (пос. Маслянино, Новосибирская обл.), занявшая 3-е место на II Всероссийском конкурсе творческих работ старшеклассников «Идеи Д. С. Лихачева и современность».