

С. Куншина<sup>1</sup>

## ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ СПАССКОГО СОБОРА ГОРОДА КИРОВА

Дмитрий Сергеевич Лихачев писал, что «...человеческие ценности, заключенные в культуре, должны быть как можно более многообразными и охватывать собой самый широкий круг достижений человечества. Чем больше культура вбирает в себя, тем больше она отдает». До революции на территории нашего города находилось около 60 различных культовых построек — выдающихся, праздничных (неслучайно старые часовенки и церкви до сих пор «величают» украшениями). Осталось 20 так называемых домовых храмов, церквей, то есть обычных зданий с алтарными пристроями; сохранились те, которые можно было демонтировать без лишних затрат, приспособить под гражданские цели. С этой точки зрения типична судьба Спасского собора.

Почти 400 лет назад на месте нынешнего Спасского собора стояла деревянная церковь. Она находилась на окраине Хлынова, и ее приход состоял из посадских людей. На паперти над входом висела икона Спаса Нерукотворного. Благодаря этой чудесной иконе наш храм «породнился» с главной башней Московского Кремля.

В московском храме икона находилась 300 лет, не раз помогая приходящим к ней с молитвой. Она пережила вместе со столицей наполеоновское нашествие и другие беды, но после событий 1917 г. бесследно исчезла драгоценная святыня земли русской.

Во время красного террора были практически разрушены основы, на которых держалось общество. Одной из жертв стала религия. Пытались задуть веру наших дедов и прадедов, заменив ее красными флагами и уголками, алкоголем и веселыми песнями, не забывая при этом снести колокольню или низвергнуть крест. В чем причина всеобщего одичания и разрухи?

Сегодня, когда общество переживает духовно-нравственный кризис, необходимо обратиться к истокам духовной культуры, поэтому для исследовательской работы я выбрала тему «История и современность Спасского собора». Ознакомившись с материалами на данную тему, я поставила перед собой задачу: отразить события истории России на примере православного храма. Цель моей работы — по возможности исследовать духовную жизнь наших предков, каким гонениям они подвергались, как храм влиял на жизнь общества и каждого человека.

Церковь — это часть культуры русского народа. Испокон веков русские люди строили свою жизнь по христианским заповедям. Вера поддерживала в человеке все хорошее, светлое. Церковь прививала ему нравственные начала. После революции пришла новая власть, и вера в Бога была надломлена. Но оторвать веру от людей невозможно, народ возвращается к религии. Люди тянутся к высокому, светлому и чистому, а именно таким является Божий храм.

Храмы строились приходскими общинами, на мирские копейки. Способны ли мы, сегодняшние, собраться и в добром согласии на свои кровные воссоздать падающие, разрушенные храмы? Возродить — и содержать их, что многократно сложнее и дороже. Но главное даже не в восстановлении в прежнем виде материального, видимого благолепия храма, главное — в собрании нового прихода и клира, в непрерывности литургической жизни, в возрождении храмовых традиций, таких как почитание образа Спасителя и крестных ходов. На это должны быть направлены основные усилия прихожан. Верится, что в возобновлении церковей и служб начнет восстанавливаться наша духовность. Ведь без прошлого нет будущего.

<sup>1</sup> Учащаяся 10-го класса школы № 51 (Киров, Кировская обл.), занявшая 3-е место на II Всероссийском конкурсе творческих работ старшеклассников «Идеи Д. С. Лихачева и современность».