

С. Н. Артановский⁵,
Е. М. Никифорова⁶

НАЦИОНАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ И МОДЕРНИЗАЦИЯ РОССИИ: ГЛОБАЛЬНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Наша конференция, посвященная памяти выдающегося ученого, патриота России Д. С. Лихачева, проходит в дни, когда весь российский народ, да и не он один, отмечает 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. Советский народ в тяжелой борьбе разгромил гитлеровскую военщину, уничтожил германский нацизм и тем самым спас человечество от грозившей ему опасности порабощения. Великая Отечественная война была одним из тех эпохальных событий прошлого века, которые, наряду с образованием ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций, космическими исследованиями, пионером которых стала наша страна, и другими достижениями науки и техники — знаменовала переход от национальной истории ко всеобщей истории, включение национальной истории во всем ее богатстве во всемирно-исторический контекст. Народы и куль-

туры остались источниками творческой продуктивности, но теперь они оказались включенными в глобальный мир. Этот мир взаимосвязан и в то же время противоречив. Россия призвана занять в глобальном пространстве заметное место.

Необходимой предпосылкой участия России в глобальных структурах, ее значимой роли в мировых делах является ее модернизация, которая должна проходить с опорой на национальную традицию. Россия должна войти в мировое сообщество с высоко поднятой головой, но для этого она должна быть сильной, то есть модернизированной. В противном случае наша страна будет втянута в международное сообщество на правах сырьевого придатка развитых стран — что, к сожалению, и происходит на наших глазах. Чтобы предотвратить сползание России к колониальному статусу, необходим решительный рывок к модернизации, как инновационной, так и мобилизационной — сегодня нам надо вспомнить лозунг времен Отечественной войны — «Все для фронта, все для Победы!» Нам нужен трудовой и творческий подвиг, равносильный военному подвигу сороковых годов XX века.

Модернизация России не может проходить иначе, чем в тесном контакте со всем остальным миром. Мы должны использовать достижения всех народов в науке, технике, гуманитарной сфере, искусстве. Нам следует сверять наши традиции и стандарты с мировыми, учитывать зарубежный опыт развития. Но глобализационные процессы сегодня преломляются в зеркале национальной традиции. Глобальное — это не «безнациональное», это общий пучок национальных достижений.

Остановимся на взаимосвязи национального и глобального в модернизации. Американский социолог Кеннит Болдинг ввел в науку понятие «суперкультура». Он понимал под ней общее для всех народов современного мира — это градостроительство,

⁵ Почетный профессор Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор философских наук.

⁶ Сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения.

дороги, аэропорты, университеты, медицинские центры и многое другое. Но, указывая Кеннит Болдинг в своих работах, суперкультура хорошо развивается там, где сильно национальная культура. В качестве примера он привел Японию. Он мог бы добавить сюда и Россию, вестернизация которой на протяжении XVIII и XIX веков только приумножила ее национальные культурные богатства. Действительно, национальная традиция России может много дать нам для нашей сегодняшней модернизации. Нам нужно не копирование нынешних зарубежных образцов, но смелое инновационное движение вперед. Наша модернизация должна быть не догоняющей, а опережающей, дерзкой, всеохватывающей. Но двигаясь вперед к совершенно новой, выработанной нами самими модели модернизации, и используя для этого зарубежный опыт, мы должны помнить и о богатствах нашего исторического прошлого.

Сегодня в нашей стране принято разыскивать порочные черты в далеких исторических эпохах. Одни огульно ругают советский период, другие изображают дореволюционную Россию как страну безнадежной отсталости, произвола власти и темноты народа. Между тем русская история и культура должны быть поняты как единая линия развития, как общий поток, элементы которой присутствуют и в сегодняшней культуре российского общества. В дореволюционной России мы ценим православную культуру, традиционную нравственность, крепкую семью, боевые подвиги наших дедов и прадедов, науку, созданную Ломоносовым, Менделеевым, Владимиром Вернадским и др. Не говоря уже о нашей великой литературе, о солнце нашей поэзии — Пушкине, чьи произведения стали просто сакральными текстами «всей Руси великой».

В советские времена развитие нашей культуры, несмотря на все препятствия, продолжалось. Сегодня для нас важен опыт индустриализации страны 1930–1940-х годов, создание в советское время лучшей в мире системы образования, позволившей стране вырастить класс хорошо подготовленных специалистов во всех отраслях культуры, науки и техники. В зарубежной эмигрантской культуре для нас интересен опыт поддержания целостности русского, точнее российского, сообщества путем изучения русского языка детьми эмигрантов в специально созданных для этого школах. В эмигрантской среде стало традицией торжественно отмечать 6 июня день рождения А. С. Пушкина. Заметим, что этот день до сих пор не стал праздничным днем нашего календаря, как и 23 ноября — день рождения М. В. Ломоносова.

За последние десятилетия было также сделано немало хорошего — Русской православной церкви и другим религиозным институтам были возвращены их законные права, было издано много книг, бывших в незаслуженном пренебрежении в советское время — таких как «История государства Российского» Н. М. Карамзина, «Русские ночи» В. Л. Одоевского и др.

Недостаток места в этих тезисах не позволяет нам развернуть панораму сокровищ российской культурной истории — если это вообще возможно сделать, их слишком много. Ограничимся несколькими фак-

тами, связанными с событиями или юбилеями, которыми мы отмечаем в 2010 году.

Именем А. С. Грибоедова открывается одна из самых блистательных страниц в истории русской литературы. Достоверно неизвестно, в каком году он родился. Как гениальный поэт и глубокий мыслитель он оставил неизгладимый след в развитии нашей национальной культуры. Парадокс состоит в том, что Грибоедов, при всем блеске художественного дарования, создал лишь одно действительно великое произведение, бессмертное. Кто он был: драматург, военный, дипломат, музыкант, политик? Может быть, все вместе?.. Какая образованность! Какая компетентность во всех сферах! Какая принципиальность! — а нынешние российские чиновники?..

В этом году исполнилось 100 лет с того дня, когда указом Николая II был учрежден Императорский военно-воздушный флот России. Воздухоплавание тогда делало свои первые шаги, а у нас уже было некоторое количество боевых самолетов и отличных летчиков, таких как М. Н. Ефимов, С. И. Уточкин, Н. Е. Попов, А. А. Васильев и женщина-пилот Л. В. Зверева. В Гатчине и Севастополе были основаны летные школы, которые начали подготовку пилотов. Вскоре появились и самолеты, которые базировались на морских судах, называвшихся не «авианосцы», как теперь, а «авиаматки».

К сожалению, мы не можем считать большим современным достижением решение кремлевских властей истратить 25 млрд рублей на новую военную форму по моделям Юдашкина. Армия имеет более насущные проблемы — довольствие солдат и офицеров, квартиры, современное вооружение.

В связи с 65-летием Великой Победы уместно вспомнить и Полтавскую битву и благодарственный храм Сампсония Странноприимца, что на Выборгской стороне. Он был воздвигнут по велению Петра в честь победы под Полтавой. Это уникальный храм, так как он воплотил в себе черты начального периода петербургской архитектуры, памятников которого очень мало сохранилось. В то же время архитектурно-живописный облик Сампсониевского собора формировался в течение всего 300-летнего периода петербургской церковной культуры. И сегодня мы можем считать его прообразом многих утраченных петербургских храмов XVIII столетия.

Рука большевиков не поднялась и на красу и гордость Петербурга—Петрограда—Ленинграда — Исаакиевский собор. «Верный твердынею православья врезан Иакий в вышине», — так сказал Н. Гумилев. В этом храме соединились западные и православные канонические особенности русского церковного зодчества. В этой связи отметим, что еще со времен Крещения Россия имела богатые международные культурные связи.

Нынешняя глобализация мира есть только отрезок мирового развития, которое начиная с XVI столетия, с великих географических открытий, характеризуется растущей объективной интернационализацией мира.

Проблема модернизации стоит сегодня перед рядом великих держав, таких как Бразилия, Россия, Индия, Китай (БРИК). Только модернизация в состоянии

сделать эти страны конкурентоспособными в глобальном мире. Все эти страны стремятся опереться на свою национальную традицию. Так, для Китая важна тысячелетняя традиция крепкой государственности, конфуцианской морали и редкостного трудолюбия китайского народа. На этой основе Китай добился больших успехов в модернизации своей страны, создал сильную экономику, выдержал испытание кризисом 2008–2009 годов, разослал свои товары по всему миру. Сегодня Китай находится в процессе ста-

новления как мировая финансовая, культурная и военная держава.

Россия имеет свой собственный исторический путь развития, но в наше время этот путь соизмерим с направлениями прогресса других стран мира. Подчеркнем нашу уверенность в том, что никакие преграды не будут в состоянии заставить Россию свернуть с этого пути. России нужно свое лицо в глобальном мире. Международному сообществу нужна сильная и процветающая Россия.