

В. П. Казарин²

НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В ЧЕРНОМОРСКОМ РЕГИОНЕ

Совместное развитие стран Черноморского региона невозможно без диалога культур, каждая из ко-

² Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Таврического национального университета им. В. И. Вернадского (Симферополь), доктор филологических наук, профессор. Первый заместитель председателя Севастопольской городской государственной администрации. Депутат Верховной Рады Республики Крым. Автор книг: «Культура камня в эстетике и мировоззрении А. С. Пушкина», «Вера, язык, слово: филологическая публицистика, публицистика филолога: заметки крымчанина», «Крымский литератор—2000», «Перед

торых зачастую рождена разными цивилизациями. На берегах Черного моря сошлись страны, наследующие традиции античного мира и Византии, цивилизации древних славян и Османской империи, культуры арабского мира и традиции влиятельных еврейских поселений. Надо также помнить, что долгое время этот регион переживал острые противоречия, вызывавшие ожесточенные и кровопролитные войны. Все это привело к формированию национальных общественных стереотипов, которые юбилеем: очерки и размышления накануне 150-летия Крымской войны» и др.

препятствуют налаживанию диалога культур в новейшее время. Турки, в общем, испытывают недоверие к славянам, славяне с подозрением относятся к выходцам с Кавказа или из Румынии, болгары традиционно не доверяют туркам.

В XXI веке ломка устаревших стереотипов возможна только за счет формирования нового сознания у молодежи. Среднее и старшее поколения вряд ли смогут в корне изменить образ своего мышления. Именно поэтому в городе-регионе Севастополе ведется работа по созданию проектов, которые могли бы помочь формированию человека нового времени.

В числе наиболее интересных и важных можно назвать идею создания в Севастополе Черноморского евроколледжа. Эта идея была высказана 2 года назад министром иностранных дел Германии, ее поддержали страны Европейского Союза, согласие на ее реализацию дали Украина и Севастополь. Это будет третье учебное заведение такого типа, создаваемое в Европе (первый колледж был создан в Бельгии, второй в Польше). Проект предполагает создание в Севастополе международного высшего учебного заведения, патронами которого будут университеты пяти или шести стран Европы и Черноморского бассейна: Украины, России, Турции, Германии, Греции.

Список может быть продолжен и изменен. Учебное заведение будет иметь смешанный состав преподавателей из университетов указанных стран, а также смешанный состав студентов. Преподавание будет вестись на трех-четырех языках, диплом вуза будет одинаково признаваться в каждой из стран и Европе в целом.

Другим примером работы по формированию нового сознания у современной молодежи является проект издания культурно-литературного журнала «Черное море», редакция которого будет включать специалистов из стран региона. Журнал будет выходить по крайней мере на двух языках, которые составят основу параллельно расположенных на каждой странице текстов. Издание станет пропагандировать культуру черноморских стран, знакомить читателей с видными деятелями культуры и по итогам года определять лучшего писателя и журналиста, музыканта и педагога, философа и художника из числа деятелей тех государств, которые берут на себя труд по реализации данного проекта.

Настойчивость в реализации этих и других проектов позволит через шесть-восемь лет вырастить целое поколение молодых специалистов, готовых по-новому взглянуть на прошлое и будущее того региона, в котором им предстоит жить.