

Плюралистическая глобальная культура

Если мы говорим о глобальной культуре, то рано или поздно задаемся вопросом: что, собственно, это такое? Находимся ли мы в месте опасной борьбы культур, по Самюэлю Хантингтону, или на пути к глобальной культуре? Что является элементами глобальной культуры? Это новая культура по ту сторону национальных и региональных культур, образуют ли глобальную культуру элементы, единые для всех культур? Существует ли вообще что-то, что является общим для них? Или глобальная культура — это только прекрасная цель без *fundamentum in re*?

Глобальная культура не может быть синкретизмом различных культур. Так как люди, народы и культуры становятся ближе в ходе экономической глобализации, этот непрерывный процесс не ведет к постепенному растворению национальных культур. Наоборот, на основе сближения различных культур различия между ними становятся отчетливее. Если культура — это основополагающее тождество каждого народа, то глобальная культура не может означать растворения тождества народов в пользу всеобъемлющего космополитизма.

Под глобальной культурой может пониматься, по моему мнению, только интеркультурное взаимодействие в противоположность акценту на культурные различия. При интеркультурном взаимодействии, к которому относится также интеррелигиозное взаимодействие, различные культуры и религии сохраняют свои особенности, не изолируя друг друга, они предоставляют друг другу свободное пространство идентичности и принимают друг друга. Во Всеобщей декларации прав человека, принятой сотрудничеством народов в рамках Организации Объединен-

¹ Профессор политологии Университета г. Зиген (Германия), доктор философии. Специалист в области внутренней политики России и бывшего СССР. Автор 12 книг, в т. ч.: «Das politische System der Russischen Föderation», «Das politische System der Ukraine», «Die Formierung der neuen russländischen politischen Elite» и более 100 научных статей. Член консультативного совета Независимого центра европейско-российского сотрудничества «ЕС–Россия» в Брюсселе.

Эберхард Шнайдер¹

ГЛОБАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИНТЕРНЕТ

ных Наций в 1948 году, сформулирован минимальный правовой консенсус глобальной культуры.

Глобальная культура не является объединенной культурой, а также ведущей культурой, которую кто-то хочет видеть в американской культуре или сделать ее таковой. Подобные попытки приведут к обратной реакции. Глобальная культура живет интеркультурными коммуникациями. Интеркультурная дискуссия возможна, если имеются различные культурные носители.

Эффективный инструмент создания глобальной культуры — это интеркультурный диалог между представителями различных культур, который является образцом и уже более 10 лет ведется в рамках Международных Лихачевских научных чтений. Многомиллионным, постоянно действующим, эффективным инструментом практического культурного обмена в течение почти 30 лет является Интернет.

Интернет

Интернет — это важный инструмент создания глобальной культуры. Это, на мой взгляд, во-первых, *информация и инструмент посредничества в передаче знаний*. Впервые в истории человечества быстро становится доступен огромный объем информации во всевозможных областях. Кроме того, это телефонная и видеосвязь, прослушивание радиопередач и просмотр телепрограмм, печатные средства массовой информации.

Во-вторых, Интернет — это *глобально действующий информационный инструмент*. Он не знает границ. Текстовые сведения, естественно, требуют знания языка, иллюстрированные сведения говорят сами за себя.

В-третьих, Интернет является *свободным информационным инструментом*. Так как это негосударственный элемент, он может свободно использоваться. Посредством Интернета можно успешно преодолевать государственную цензуру средств массовой информации. Предприниматели интернет-

сетей часто действуют во всем мире и не могут быть подвержены внутренним запретам. Даже если доступ к интернет-провайдеру будет запрещен государством, изворотливый пользователь сможет обойти этот запрет и получить желаемый доступ обходными путями.

В-четвертых, Интернет — *демократический инструмент*. Каждый может использовать его. И даже если человек не располагает собственным интернет-доступом, есть возможность войти во Всемирную компьютерную сеть с помощью многочисленных интернет-кафе. Доступ к Интернету не зависит от уровня доходов. Возможно получить любые сведения, а в случае проблем со знанием языка — прибегнуть к услугам интернет-сайтов, которые выполняют переводы.

В-пятых, Интернет не только пассивный, но и *интерактивный инструмент*. Интернет-пользователь может отправлять и получать электронную почту, даже если спам иногда мешает это делать. Можно без проблем общаться и знакомиться друг с другом по всему миру с помощью чата и, вероятно, позже продолжить общение в реальной жизни. Интернет-пользователь может участвовать в блогах, высказывать свое мнение по различным вопросам, в том числе политическим. Некоторые государственные руководители организуют блог-страницы, на которых можно обмениваться точками зрения по поводу политических выступлений этих лидеров. В блогах можно высказываться под псевдонимом без опасения быть идентифицированным. А в случае выхода в Сеть при помощи услуг интернет-кафе вы не будете идентифицированы персонально. Пользователь может размещать любую информацию в социальных сетях, таких как Facebook, Twitter, YouTube, и моментально открывать доступ к ней всему миру.

В-шестых, Интернет является *инструментом глобальной экономической деятельности*. Через Сеть возможно получить работу в любом уголке земли. Вследствие этого одновременно обостряется конкуренция между коммерческими предприятиями, так как они конкурируют между собой не только в своей стране, но и во всем мире. Люди из разных стран, объединенные работой над какими-либо проектами, образуют в Интернете виртуальные предприятия.

Конечно, Интернет, как и любая сфера деятельности, подвергается криминальному воздействию, от которого защищают постоянно обновляемые антивирусные программы. Авторитарные и диктаторские режимы расценивают Всемирную паутину как угрозу. Однако у Интернета есть проблема, которая все больше проникает в сознание людей, а именно — проблема растущего ограничения частной сферы. Это происходит, если пользователи, не задумываясь о последствиях, выкладывают в Сеть личные данные, а иногда даже частные фотографии. Для этих представителей нового интернет-поколения известное высказывание Декарта „Cogito, ergo sum“ можно перефразировать так: «Я присутствую в Сети, значит, я существую».

Некоторые сравнивают Интернет с периодом возникновения жизни на Земле, в результате которого из неорганических молекул возникли органические, так и из Интернета, вероятно, однажды возникнет более содержательный вид глобальной культуры. Все сведения, которые я выкладываю в Сети, мгновенно становятся доступны всему миру. Я, так сказать, всегда должен думать вместе с миром. Необходимо мыслить не только с национальной точки зрения, а с помощью Интернета — виртуально, глобально. В любом случае использование Всемирной паутины ведет к развитию нового культурного и политического мышления.