

**Н. В. Дымченко<sup>3</sup>**

### **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ПРИДНЕСТРОВЬЯ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР**

Сегодня межэтнические проблемы, связанные с выживанием целых народов, вошли в разряд глобальных. Современное общество все сильнее нуждается в новом мировоззрении, направленном на диалог и интеграцию культур с целью их духовного обогащения.

Территория Приднестровья издревле являлась зоной активных контактов многих населявших ее народов, в первую очередь молдаван, украинцев,

русских. Давнее и тесное этнокультурное взаимодействие сопровождалось процессами межэтнической интеграции и частично — взаимной сменой языка и этнического самосознания.

Для проживающих в Приднестровье этносов характерна единая культурно-бытовая общность. Сближение молдавской и восточно-славянских народных культур в XIX веке облегчалось наличием в молдавской культуре древнего славяно-молдавского субстрата, возникшего в предшествующие эпохи, а также культурными контактами и общим вероисповеданием. Миграции народов, длительные контакты между ними способствовали сближению и диалогу национальных культур, их взаимному обмену.

<sup>1</sup> Гумбольдт В. фон. Указ. соч. С. 378.

<sup>2</sup> Там же. С. 247.

Сегодня в полиэтничном пространстве Приднестровья (Приднестровский регион Молдовы, непризнанная Приднестровская Молдавская Республика. — *Прим. авт.*) имеют место культурные традиции разных народов. В первую очередь — русских, молдаван, украинцев, составляющих вместе 90 % населения, а также белорусов, болгар, гагаузов, немцев, армян, евреев. Изучение истоков и особенностей развития их культур, народных традиций и обрядов является актуальным в историко-культурологическом исследовании региона.

Следует отметить, что Приднестровье имеет опыт и первой своей государственности — Молдавской Автономной Советской Социалистической Республики (МАССР, 1924—1940 гг.). Это государственное образование в составе советской Украины просуществовало 16 лет, создав культурные традиции, отличающиеся от традиций Правобережной Молдавии (Бессарабии), входившей в состав Румынии. Правобережная Молдавия (ныне — Республика Молдова) стала осваивать латинские (романские) культурные ценности, а Левобережная Молдавия (Приднестровье) сохранила славянские.

В период между Первой и Второй мировыми войнами возросли различия в культуре, ментальности, образе жизни, психологии между жителями МАССР и Бессарабии. Впоследствии различия в политической истории Бессарабии и Приднестровья закрепились и на национальном самосознании проживающих в регионе молдаван, которые осознавали себя именно молдаванами, тогда как многие молдаване современной Молдовы ориентированы на румынский этнос.

Изучение проблемы диалога культур становится сегодня одной из доминирующих культурологических задач. Это связано с теми социально-политическими, экономическими и культурными изменениями, которые обуславливают необходимость поиска новых духовно-нравственных, патристических, национальных идеалов. В этом поиске все чаще обращаются к культурно-историческому опыту.

Этнокультурное разнообразие Приднестровья дало толчок созданию национальных общин. Формирование национальных культурных обществ приходится на начало 1990-х годов и связано с возрождением национального самосознания и культурных традиций народов бывшего СССР. Не стало исключением и Приднестровье как поликультурный регион. Если во многих постсоветских государствах национально-культурные общества создавались с возникавшими там так называемыми «национальными вопросами», в противостоянии с «титовскими нациями», то в Приднестровье этой проблемы не существует, а общества создавались в поликультурном пространстве края с целью возрождения и транслирования родного языка и культуры, народных традиций, самобытности и обрядности.

Крупными национально-культурными объединениями Приднестровья являются Союз украинцев, Союз молдаван и Союз русских общин При-

днестровья. Ранее тема деятельности национальных обществ в культурном пространстве Приднестровья была за пределами исследования культурных традиций края.

Надо отметить, что в Приднестровье — три официальных языка: молдавский, украинский, русский (Конституция ПМР), которые являются гарантом развития многонациональной культуры края. Права представителей разных национальностей закреплены в законодательных актах Приднестровья: законах ПМР «О гражданстве», «О языках», «О культуре», «Об образовании».

Опыт деятельности Союзов украинцев, молдаван и русских Приднестровья стимулирует процесс формирования поликультурного пространства региона. Отсюда представляется очевидным, что в крае начался процесс объединения и других национально-культурных общин. Результаты исследования показывают, что многие городские и районные общины белорусов объединяются в республиканское общество белорусов Приднестровья. Начался процесс объединения в республиканскую организацию болгар, гагаузов, представителей других народов.

Сегодня в Приднестровье помимо организаций основных трех этносов существуют национально-культурные общества белорусов, армян, болгар, евреев, немцев, поляков, болгар, цыган, азербайджанцев. Через свои организации они прикладывают немало усилий для того чтобы каждая культура развивалась не сама по себе, а в единстве с другими. Одна культура дополняет, обогащает, развивает другую, а не противостоит ей. Происходит равноправный диалог культур.

В маленькой непризнанной республике могут говорить на любом языке, выбирать школу с любым государственным языком обучения, нет притеснения по национальному признаку. На Приднестровской земле проживают люди разных национальностей, однако они издавна ощущают себя единым народом. Переплелись традиции и культуры, объединила их и единая история, и родственные связи. Исследование показало, что именно в этом диалоге культур и есть поликультурный феномен Приднестровья.

Динамика основных характеристик деятельности национально-культурных обществ Приднестровья, их сравнение в различные периоды позволили выявить количественные и качественные изменения в социально-культурном статусе Приднестровского региона. Так, ни украинцы, ни русские Приднестровья не считают себя диаспорой, а видят себя коренным населением. Надо отметить, что четко прослеживается степень культурного взаимовлияния и взаимообогащения населения региона с соотечественниками в России и Украине.

Население Приднестровья в историко-политическом, социально-экономическом и этнокультурном плане всегда было связано с Россией и Украиной. В то же время следует отметить, что Приднестровье существует в сложных политических и социально-экономических условиях, в непризнанности и экономической блокаде.

Большое значение в диалоге культур имеет и религиозный фактор. Основная часть населения вне зависимости от этнических корней в основном исповедует православие (РПЦ МП). Служба ведется на трех языках. Русская Православная Церковь и соответствующие ей традиции в этом крае, несомненно, играют роль объединяющего фактора.

Православие играет интегрирующую роль в истории Приднестровского государства, является центром культурного единения. Оно стало той доминантой, которая повлияла на становление самосознания русского, молдавского, украинского, болгарского, гагаузского народов, проживающих в Приднестровье, определило их духовно-нравственные и историко-культурные особенности.

Можно сделать вывод, что после распада СССР на всем его пространстве начался парад этнических суверенитетов и национальных идентичностей, но население Приднестровья смогло сохраниться как поликультурное и этноразнообразное сообщество. В регионе сложилась иная этнополитическая ситуация, чем на остальном постсоветском пространстве. Здесь никогда не было столкновений на почве этнических, религиозных или культурных разногласий. Все этнические культуры и идентичности Приднестровья всегда находились в гармоничном взаимодействии и взаимовлиянии. Мы можем говорить о преемственности российской надэтнической культуры.

Исследование показало, что в обыденном сознании местного населения не выделяются более

престижные или менее авторитетные национальные группы, что создает благоприятный социальный климат и способствует сплоченности населения. Непризнанная Приднестровская Молдавская Республика обеспечивает равноправное развитие и сохранение функционирующих на ее территории языков и предоставляет гражданам любой национальности правовые гарантии развития своего языка и культуры.

Сегодня защита и сохранение культурных особенностей народов, проживающих на территории Приднестровья, справедливо считается неотъемлемым условием прогресса и развития приднестровского общества, а взвешенная и обоснованная культурная политика — фактором устойчивого развития Приднестровья.

Для современного этапа истории человечества характерны глобализация, информатизация и демократизация всех сфер общественной жизни. Смена парадигмы культуры постсоветского пространства вызвала социокультурные изменения, переоценку духовных ценностей, появлению новых культурологических ориентиров. В Приднестровье исторически сложилась общность людей, уважающих все народы и их культуры, сложился многонациональный приднестровский народ.

Опыт поликультурного развития непризнанной республики является ярким примером диалога культур и этнической толерантности, получившим название «феномен Приднестровья».