

Телевидение сегодня выполняет множество различных функций, которые трансформируются в зависимости от социальных, политических и культурных изменений в обществе. На отечественном телевидении существует множество каналов, каждый из которых ориентирован на определенную аудиторию.

В диалоге культур телевидение играет важную роль. Располагая большими возможностями воздействия на общество, телевизионные каналы в той или иной степени решают проблемы, возникающие в данной области.

В 2005 году телеканал «ТВ Центр» запустил свою международную версию — «ТВ Центр — International» (TVCI). Основной целью создания нового канала стало формирование условий для удовлетворения национально-культурных и национально-образовательных запросов соотечественников за рубежом, полноценного общественного и культурного развития российской диаспоры.

Одним из самых крупных направлений в формировании передач телеканала TVCI является культурная тематика: живопись, театр, балет, коллекции российских музеев, реликвии отечественной истории и многое другое. Прежде всего это документальные ленты разных лет, тематические сериалы, а также передачи познавательного характера. К таким программам можно отнести «Историю государства

**В. Б. Кокашвили<sup>4</sup>**

## **ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР (На примере телеканала TVCI)**

Российского», «Всемирную энциклопедию», «Дневник путешественника», передачи «Неприрученная природа», «21 кабинет», «Наши любимые животные», «Москва Первопрестольная».

Говоря непосредственно о диалоге культур, телеканал создает специализированные передачи, направленные на информирование россиян, живущих за рубежом, о состоянии дел в России.

Внешняя политика России — прежде всего общественные и деловые связи Москвы и России с представителями соответствующих кругов русских диаспор в различных странах мира — вызывает постоянный интерес соотечественников за рубежом. В эфир выходят программы, в полной мере освещающие эти вопросы.

Также нельзя не отметить, что сегодня наши соотечественники за границей испытывают потребность в сохранении родного языка, ведь полноценное владение языком — важнейший фактор поддержки национального наследия. Телеканал формирует языковые знания и навыки посредством создания специализированных телепередач. В соответствии с возрастными особенностями передачи о языке помогают усвоить необходимый объем информации.

Имея ежедневное круглосуточное вещание и аудиторию свыше 20 млн телезрителей в СНГ, Балтии, Восточной и Западной Европе, Азии и Северной Африке, на Ближнем Востоке, в США, Канаде, телеканал может транслировать свои программы практически на всю территорию земного шара.

В сетке вещания телеканала присутствует рубрика «Театральный сезон», представляющая драматические постановки прославленных театров и многое другое. Она рассказывает о культурных ценно-

<sup>4</sup> Директор дирекции зарубежного вещания «ТВ Центр».

стях и содействует сохранению культурного наследия страны.

За время своего существования телеканал TVCI прочно занял место на рынке русскоязычного этнического телевидения и пользуется устойчивой популярностью и уважением у соотечественников за рубежом, о чем говорят многочисленные зрительские отклики. Охват вещания посредством кабельных сетей включает Австралию, Азербайджан, Армению, Болгарию, Венгрию, Германию, Израиль, Казахстан,

Киргизию, Латвию, Литву, Македонию, Молдавию, Польшу, Румынию, США, Узбекистан, Украину, Францию, Чехию, Эстонию и ЮАР. Вещание посредством IPTV через некоторых интернет-провайдеров делает TVCI глобальным, в результате чего диалог культур находит отражение не только на телевизионном экране, но и в других средствах массовых коммуникаций. Сегодня многие российские телеканалы создают зарубежные аналоги для полноценного выхода за пределы российской аудитории.