

Е. О. Галицких<sup>1</sup>

## МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В ГУМАНИТАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ — ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ НОВОГО ВЕКА

Если народ действительно уважает себя, он застрахован от комплекса неполноценности и никогда не потеряется, не растворится среди других. Такова абсолютная истина: общение народов между собой способствует развитию их собственных культур.

*Д. С. Лихачев*

Современная международная ситуация, кризис доверия между народом и властью в странах Востока, обсуждение научным сообществом России про-

<sup>1</sup> Заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета (Киров), доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель РФ. Автор книг: «Духовное развитие личности», «Конспекты уроков для учителя литературы. 8 класс. Творчество А. С. Грина», «От сердца к сердцу: мастерские ценностных ориентаций», «Интегративный подход к профессионально-личностному становлению будущего педагога в университете», «Диалог в образовании как способ становления толерантности», «Профессия — учитель», «Литературные салоны в школе» и др.

екта Федеральных государственных образовательных стандартов, поиск педагогами взаимопонимания между реформаторами и обществом обострили проблемы «диалога культур» в образовании. Вызовом времени можно назвать потребность в реальных способах установления этого диалога, поиске ресурсов, которые бы открывали пути решения проблемы межкультурного обучения в высшей школе. Изучение теории и практики диалога в образовании в течение 10 лет<sup>2</sup> дает нам право считать, что накоплен и научно осмыслен

<sup>2</sup> Галицких Е. О. Диалог в образовании как способ становления толерантности. М., 2004.

огромный «запас» знаний о диалоге культур и народов, наук и образовательных практик многоликого мира. Но сила теоретических знаний оказывается недостаточной перед реальными конфликтами, возникающими в разных странах, если общественные группы выбирают агрессию вместо диалога.

Мировое образовательное сообщество профессионалов работает на будущее, оно способно влиять на сознание молодых людей, которые завтра станут управлять государствами и решать глобальные проблемы обеспечения Земли топливом, населения — продуктами питания, а каждого конкретного гражданина — правом на безопасную жизнь на своей родной планете. Вызов XXI века — формирование нового современного опыта межкультурной коммуникации молодых людей, которые не имеют стереотипов, открыты новому, готовы к сотрудничеству со сверстниками разных стран, обладают необходимыми культурологическими знаниями о своей стране и знают языки международного общения, кроме своего родного. Существует несколько продуктивных практик организации «живого межкультурного диалога», среди них программы международного обмена и образовательные проекты, стратегические ресурсы профессиональной подготовки молодежи.

Межкультурный диалог дает молодым людям знания, необходимые для жизни и эффективной работы в любой точке земного шара, способствует развитию личности, воспитанию толерантности, уважению к другим культурам и жизненным ценностям людей разных национальностей. Достижение такого результата было бы невозможно, если бы студенты были не подготовлены к межкультурному диалогу в условиях гуманитарного университета.

Именно гуманитарные специальности оказались в эпицентре борьбы за сохранение своего статуса в профессиональном образовании и реализации культурологической концепции содержания образования, в котором способность выпускника к диалогу, партнерству и сотрудничеству рассматривается как обязательный компонент профессиональной подготовки.

Проведенные научные исследования на базе филологического факультета Вятского государственного гуманитарного университета, Вятского социально-экономического института и Кировского филиала Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов выявили следующие стратегические ресурсы подготовки студентов к межкультурному диалогу.

1) Включение диалоговых технологий обучения в модульные программы изучаемых дисциплин, формирующих коммуникативную компетентность выпускников. Наиболее востребованными и эффективными оказались технологии круглых столов, дебатов, дискуссий, педагогических мастерских и читательских семинаров, проводимых в интерактивных режимах взаимодействия студентов. Поскольку доминантой гуманитарного образования является коммуникативная компетентность, реализующая способность человека к речевой и интерпретационной деятельности, поэтому процесс преподавания и учения насыщен текстами, отражающими своеобразие национальных культур разных народов.

2) Актуализация авторских мастер-классов, которые обладают потенциалом формирования опыта творческой деятельности, обогащающей культуру студентов и позволяющей сформировать опыт презентации национальной культуры, ценностей малой родины представителям другой культуры. Раскроем алгоритм мастер-классов, которые стали инновационной формой образовательного процесса в вузах и активно используются в современной педагогике. Мастер-класс — это презентация креативного, диалогового, деятельностного характера преподавания профессионалом своего дела.

Новая образовательная технология профессионально-личностного становления специалиста под названием «мастер-класс» включает следующий алгоритм организации диалогового взаимодействия всех его участников:

1. Постановка преподавателем проблемы профессионального мастерства, коммуникативной компетентности, межкультурного диалога.

2. Презентация личности мастера и его диалоговой позиции.

3. Интерактивное включение всех участников мастер-класса в процесс формирования нового опыта творческой деятельности (работа в группах, социализация, выстраивание «живого знания», эксперимент, поиск, полилог).

4. Обогащение квазипрофессионального опыта, формирование компетенций путем интерактивного взаимодействия, выполнения заданий, решение профессиональных задач, основанных на эффективных приемах профессионального творчества преподавателя.

5. Работа с методическими и дидактическими материалами преподавателя (пособиями, книгами, статьями, открытиями, текстами разных национальных литератур).

Рефлексивный этап мастер-класса включает самоанализ каждого участника:

— Какому профессиональному приему диалогового взаимодействия научился?

— Какой мыслью, идеей, традицией другой культуры обогатился?

— С какой перспективой развития (чтения, познания, деятельности) уходишь?

— Какие ресурсы развития межкультурного общения видишь?

— Как расширил свой культурный кругозор, опыт понимания и переживания своей и другой культуры?

Владение технологией мастер-класса — это показатель профессиональной компетентности преподавателя, отражение его опыта в открытом режиме диалогового взаимодействия.

3) Организация Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы международных научно-практических конференций, в которых проходит сотрудничество трех уровней: ученых и их научных школ, аспирантов по направлениям научных исследований и научных студенческих обществ из разных стран ближнего и дальнего

зарубежья (Россия—Испания, Россия—Казахстан, Россия—Украина).

4) И наконец, журналистские и театральные семинары, позволяющие реализовать потенциал межкультурного общения в образовательной среде университета как встречу представителей разных поколений сферы творческой деятельности, открытых диалогу при обсуждении произведений киноискусства, художественной литературы, живописи и театра. На этих семинарах студенты и преподаватели могут ощущать себя не только материалом социального производства, но прежде всего подлинными субъектами культуры и исторического действия. Личность студента, способного к межкультурному диалогу и творческому саморазвитию, должна быть в центре внимания образовательного процесса, его смыслом и целью, а не средством организации обучения.

Чем разнообразнее, содержательнее и компетентнее будет опыт диалоговой деятельности студентов, тем быстрее и эффективнее включатся они в процесс профессиональной самореализации, выстроят профессиональную карьеру, найдут сферу приложения своих творческих, интеллектуальных сил «сквозь границы». Все выявленные ресурсы реализуют идею Д. С. Лихачева о том, что «наша

культура, русская культура и культура российских народов, — европейская, универсальная культура; культура, изучающая и усваивающая лучшие стороны всех культур человечества»<sup>1</sup>. Актуализация представленных ресурсов дала возможность увидеть, что приобретенный студентами опыт диалога с людьми другой культуры формирует мировоззрение зрелой активной личности гражданина, способного оценить как сильные, так и слабые стороны менталитета родного народа, образовательного уклада своего университета.

Футурологи, социологи подчеркивают, что новый век будет отличаться глобальной «интернетизацией» жизни, заменяющей социальную реальность виртуальной, непосредственное общение человека с другим человеком компенсируется общением через Интернет. Сосредоточенность интересов, чувств и помыслов молодых людей только на Интернете опасна. Названные ресурсы направлены на решение важной задачи глобального образования — подготовить выпускников университета к жизни среди граждан разных стран, помочь сохранить свое национальное достоинство и овладеть диалогом как способом общения интеллигентных людей, способных к пониманию себя и других в контексте партнерства цивилизаций.

<sup>1</sup> Лихачев Д. С. Избранное. М., 2006. С. 138.