

В. В. Горшкова²

РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СТАНОВЛЕНИЯ ГЛОБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Социокультурные и социально-экономические преобразования общества, масштабы инновационных тенденций российской образовательной системы осуществляются в контексте нарастающей глобализации, что является фактором движения всего мирового сообщества. Современные философы все чаще акцентируют внимание на идее выбора будущего, наличия такого выбора в условиях многозначности и непредсказуемости социальной реальности и в связи с этим на роли образования в ситуации выбора, когда смена образовательной парадигмы осознается как глобальная тенденция, обусловленная мировым цивилизованным процессом, как условие выживания человечества.

Под глобализацией образования следует понимать кросскультурную структуру интернационального, межгосударственного научного и культурного взаимодействия во всех областях развития социума. Такая структура должна включать множество пластов знания и ценностей, сосуществующих в контексте взаимообогащения.

Глобализация, проявляясь во все большем распространении интернет-технологий, возникновении гламурной, таблоидной культуры, появлении культурных мутаций, приводит к тому, что становится

затруднительной, а иногда невозможной трансляция устойчивых норм, образцов, эталонов, практик прежней культуры, поскольку устойчивость значительно поколеблена в своем основании.

Современное образование не может не реагировать на глобальные вызовы времени. Один из этих вызовов заключается в том, что, например, на уровне европейского сообщества идет процесс усиления степени дискретности всех форм жизнедеятельности людей. Следствием этого становится утрата содержательной целостности в процессе жизнедеятельности людей, в том числе в сфере образования. Это касается и отечественного образования. Вместе с тем в российском обществе воспроизводится миф о том, что советское образование было одним из лучших в мире, таковым и сейчас продолжает оставаться (но уже российское образование) в силу фундаментальности подготовки. Отчасти это правда, но в то же время в современных условиях это все больше становится мифом уходящей эпохи. Переставая быть транслятором знания, опыта, прежних культурных образцов, образование и в качестве транслятора успеха не выполняет своего предназначения. Даже наличие диплома самого престижного учебного заведения еще не гарантирует достижения высокого социального статуса, поскольку для попадания в VIP-группу нужны другие виды капитала, кроме культурного и символического.

² Заведующая кафедрой социальной работы СПбГУП, доктор педагогических наук, профессор.

В настоящее время все большее распространение процессов глобализации приходит в противоречие со стремлением образования как социально-культурного института делать ставку на удовлетворение потребностей в успехе части населения, увеличивая количество направлений подготовки по наиболее востребованным специальностям.

В связи с этим можно назвать еще один миф, в основе которого лежит утверждение, что ценность образования как сферы общественной жизни заключается в его инерционности, поскольку оно, испытывая на себе давление остальных сфер жизни, упорядочивает в своих границах случайные воздействия, превращает их в устойчивые формы знания и опыта; формирует традиционную систему ценностей, что дает возможность нового развития общества.

Вместе с тем в реальности наблюдается другой процесс. Идет размывание традиционных ценностей, формируется мир виртуальности с его логотипами, брендами, клиповым сознанием и т. д. Мир переживает очередную культурную революцию. Виртуальный мир, созданный на основе глобальной Сети, имея своим преимуществом доступность такого модуса для огромного количества людей, продолжается в реальном мире путем мутаций культурных форм. Роль образования в этом процессе — формирование новой догматики, схоластики, и здесь наблюдается процесс редукции, то есть обучение сводится к все более дискретным и простым формам, увеличивая при этом инструментальную оперативность мыслительных процессов.

Если знания по-прежнему будут редуцироваться до информации, различного рода сообщений, то при этом будет происходить снижение роли рефлексии как инструмента получения новых знаний, а будет возрастать значение повторений, упрощенных стереотипов. Образование вынуждено воспроизводить разорванность целостного мира человечества, все больше приобретая формы, распространенные в шоу-бизнесе. Поиски культурологов в области глобализации во многом совпадают с идеями социологов и историков по проблемам развития процесса глобализации в современном диалоге культур

Никогда ранее образование не входило в число широко дискутируемых проблем, как в современной реальности. Это объясняется принципиальной важностью проблемы, от решения которой в значительной степени зависят идеология и конкретная политика образовательной системы, проводимая в отдельных странах.

В последние годы проблемы системы образования обсуждаются не только на специализированных форумах (Всемирная конференция ЮНЕСКО по образованию), но и на мировых конференциях: например, Всемирный саммит по устойчивому развитию (Йоханнесбург), Международная конференция ООН по финансированию для развития (Монтеррей). Исследованиями проблем образования совместно с ЮНЕСКО занимаются также международные организации — Организация экономического развития и сотрудничества (ОЭСР), Всемирный банк, ВТО. Основная цель такой заинтересо-

ванности — нахождение модели модернизации системы образования, направленной на повышение его доступности, качества и эффективности.

Что касается проблемы соотношений общественной и индивидуальной значимости образования, то образование было заявлено «общественным благом», а не только «эскалатором» удовлетворения индивидуальных потребностей социального продвижения и обеспечения материального благополучия способом совершенствования процессов труда и естественной потребностью человека в познании и возвышении. Образование представляет собой самостоятельную сферу человеческой самореализации, идентификации и интеграции.

Какие изменения претерпевает современная система российского образования? Вопрос весьма принципиальный. Образование есть отражение в культурно-антропологической и социально-экономической сферах бытия человека. Что принципиально нового появилось или появляется в системе образования трансформирующегося российского общества в результате так называемой «модернизации»?

Наиболее заметные изменения произошли по следующим основным направлениям: отказ от идеологического тотального диктата; на государственном уровне продекларированы принципы гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей: уважение к правам и свободам человека; плюрализм.

Провозглашенные принципы отражают оценку основополагающей роли образовательной системы в условиях глобализации, данную Вторым саммитом Совета Европы (1997): «Укрепление взаимопонимания между людьми, воспитание человека в духе демократии, осознания личностью своих прав и обязанностей, проявлений активности индивида в гражданском обществе».

Однако достаточно глубокие процессы обновления вошли в противоречие с практикой, когда провозглашению ориентации на «демократизацию общества», построение «социального государства», «становление правового общества» (конституционное право на образование) сопутствует проявляющаяся тенденция к явной ограниченности реализации этих фундаментальных принципов.

Анализ современного состояния образовательной системы российского общества дает основание ученым прийти к единому мнению. Внешне система образования, существенно сохраняя свои прежние очертания, стремится к общемировой интеграции, по сути же, практика образовательного процесса вступает в конфликт с теориями, вскрываются новые недостатки образовательной концепции.

Мировое экономическое пространство и соответственно рынок образовательных услуг все больше ориентируются на «дематериализованные» виды деятельности. И будущее основывается на непрерывной трансформации и инновациях. В связи с этим поддержание соответствия содержания изучаемых дисциплин профессиональным интересам субъектов должно обеспечить обучающихся необходимым объемом опережающих идей, знаний и способов деятельности с учетом динамики рынка труда.