

С. С. Лебедева¹

ОБРАЗОВАНИЕ И ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ

Процессы глобализации предполагают взаимосвязь стран и культур, толерантность между социальными группами, взаимопонимание между поколениями. Дальнейшее развитие общества и человека актуализирует вопрос о социокультурной значимости образования на основе критериев человечности и нравственности.

Одна из острых проблем современности — проблема диалога между поколениями. Молодой человек, расширяя сферы взаимодействия, вступает в диалог со старшими поколениями, носителями духовной и материальной культуры, обогащает свой креативный, эмоциональный, волевой, действенно-практический ресурс и в дальнейшем по-новому оценивает свои возможности, перспективы, осуществляя собственную траекторию развития.

Диалог с молодым поколением был для Дмитрия Сергеевича Лихачева одним из важнейших вопросов, с которым он связывал развитие культуры, общества и отдельного человека. Выступая активным представителем российской культуры, науки, образования, Д. С. Лихачев видел их дальнейшее развитие в активной связи ученых, деятелей науки и культуры и молодого поколения, перед которым стоит выбор жизненного, профессионального, научного пути.

К сожалению, как нам кажется, инициативы Д. С. Лихачева в данном направлении, имевшие большой общественный и социокультурный резонанс, еще недостаточно изучены, и в силу этого нами представлены некоторые страницы прошлого. Хочется остановиться на интересном этапе педагогической деятельности Д. С. Лихачева в середине 1960-х годов, которую вполне справедливо можно было бы назвать «педагогическим ренессансом».

Д. С. Лихачев считал, что новое молодое поколение необходимо увлечь наукой, культурой по примеру крупных ученых, неистовых энтузиастов, творческих личностей. Он был одним из первых, кто предложил ввести молодых людей в творческую лабораторию ученых и использовать такую форму диалога поколений, как «школа юных филологов», которая начала действовать на Васильевском острове в школе № 27. Предварительно ученый неоднократно встречался с учителями литературы и русского языка, руководителями школ и общественности Василеостровского района, читал интереснейшие, глубокие по содержанию лекции о древнерусской истории и литературе, подробно рассказывая о деятельности Пушкинского Дома и его значимости

в развитии современного литературоведения и культуры в целом.

По инициативе Д. С. Лихачева в девяты́е филологические классы были отобраны учащиеся из школ района, интересующиеся литературой, и составлена целая программа дополнительного литературного образования. Директор школы № 27 Ардалион Александрович Мордвинов, в прошлом военный корреспондент, прошедший после войны лагерь, энергично принял за осуществление этой идеи. Помимо Д. С. Лихачева перед учащимися филологических классов выступали такие известные литературоведы, как Г. А. Бялый, В. Г. Базанов, Г. П. Макогоненко, а также начинающие молодые ученые, аспиранты из Пушкинского Дома.

Д. С. Лихачев считал, что нельзя ограничиваться чтением лекций, подготовкой учащимися докладов по вопросам изучаемых курсов, необходимо их привлекать к работе в библиотеках и архивах. Один из филологических классов проходил практику в архиве Пушкинского Дома. И эта практика привела к хорошим результатам: ученик 9-го «а» класса Володи Кибардин нашел неизвестный материал с автографом А. С. Пушкина. Д. С. Лихачев считал, что молодые люди смогут стать серьезными учеными, если с подростковых лет будут на содержательной, интересующей их основе вести диалог со своими наставниками.

Такая внутренняя позиция Д. С. Лихачева была сформирована им не без влияния личного опыта, атмосферы и системы обучения в гимназии К. И. Мая. Именно там, встретившись с прекрасными педагогами М. Г. Гороховым, Б. И. Умновым и другими, Дмитрий Сергеевич глубоко оценил воспитательный потенциал диалога младшего и старшего поколений.

Инициатива Д. С. Лихачева имела большой общественный резонанс и высоко ценилась учениками и педагогами. Более того, она поддерживалась властью. Наряду с созданием филологической школы № 27 стали возникать математическая (школа № 30), физическая (школа № 38), химическая (школа № 10), биологическая (школа № 32). Василеостровский райком партии и исполком поддерживали эту инициативу до начала 1970-х годов. В общественный совет по народному образованию при Василеостровском РОНО входили такие ученые, как ректор Ленинградского государственного университета им. А. А. Жданова А. Д. Александров, ректор Горного института Н. Г. Келль, директор Зоологического музея, представители Государственного оптического института, Академии тыла и транспорта и др.

Интересный опыт обучения в филологической школе зажигал энтузиазм не только учащихся, но также и их родителей. Юные филологи посеща-

¹ Профессор кафедры социальной работы СПбГУП, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник. Автор научных публикаций, в т. ч. книг: «Социальная работа с пожилыми и инвалидами» (в соавт.), «Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства» (в соавт.), «Образование инвалидов: практика и теоретико-прогностическая модель».

ли лекции на филологическом факультете ЛГУ, вместе с ними слушать Г. А. Бялого, Е. Г. Эткинда, М. Л. Тронскую и других приходили их родители: профессор Академии тыла и транспорта, преподаватель Военно-морского училища им. Фрунзе, мамы — картограф, библиотекарь, научный сотрудник — географ. Посещали филологические лекции в ЛГУ и учителя школы: математики, биологии, и классные руководители. Даже в школьной стенной печати юные филологи обсуждали интересные литературоведческие проблемы.

Аналогичный диалог поколений шел и на базах школ юных физиков, математиков, биологов. Посещались физические и химические лаборатории, фонды Зоологического музея, изучались материалы геологического музея и другие научные и культурные центры города. Опыт работы школ для юных будущих специалистов был обобщен Ленинградским институтом усовершенствования учителей.

Из учащихся филологических классов некоторые продолжили и развили свой интерес к литературе: работает научным сотрудником музея А. С. Пушкина на Мойке, 12 Ирина Петровна Горелик, ведет большую общественную работу по сохранению и восстановлению музеев-усадоб в Ленинградской области специалист по социальной работе и публицист Наталия Андреевна Жданович, внучка известного литературоведа В. Е. Евгеньева-Максимова. При ее беспримерном энтузиазме воссозданы некоторые культурно-исторические и литературные памятники в Гатчинском районе Ленинградской области.

Диалог поколений продолжается...

Сейчас, анализируя прошлое, связанное с неутомимой деятельностью наших выдающихся ученых, среди которых одно из первых мест необходимо по праву отдать Д. С. Лихачеву, можно быть уверенным, что у диалога поколений есть будущее, если его участники опираются на лучшие традиции еще недавней отечественной истории родного города.