

Г. В. Мухаметзянова<sup>1</sup>

## РАЗВИТИЕ ГУМАНИТАРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРОКОМПЕТЕНТНОГО ПОДХОДА

В условиях стремительно меняющегося социума в контексте мирового культурного развития большое значение приобретает совершенствование всех сторон жизни общества на основе сочетания позитивных традиционных и инновационных процессов, обеспечивающих динамичность

<sup>1</sup> Академик Российской академии образования, директор Института педагогики и психологии профессионального образования РАО (Казань), доктор педагогических наук, профессор. Автор более 350 научных работ, в т. ч. книг: «Формирование мировоззрения учащихся в процессе эстетического воспитания», «Трудовое и эстетическое воспитание студентов», «Стратегии реформирования системы среднего профессионального образования», «Педагогическая культура татарского народа», «Гуманизация и гуманитаризация средней и высшей технической школы», «Подготовка специалистов социальной сферы: региональный аспект», «Методология проектирования и развития системы среднего профессионального образования в регионе», «Современные проблемы образования», «Профессиональное образование в России: методология и теория», «Профессиональное образование: проблемы качества, научно-методическое обеспечение» и др. Главный редактор «Казанского педагогического журнала». Лауреат премии Правительства РФ в области образования.

происходящих преобразований. Рыночная экономика предъявляет жесткие требования к человеку, осуществляющему свой социально-нравственный, социально-культурный и профессиональный выбор. Помочь в этом выборе призван учитель как носитель социокультурных ценностей. Развивающей и развивающейся российской школе нужен компетентный педагог, являющийся Личностью, духовным наставником подрастающего поколения.

С позиции новой социокультурной парадигмы педагог рассматривается как активный субъект, способный создавать гуманитарное пространство жизни, духовный мир науки, культуры. Основным образовательным ориентиром в условиях диалога культур становится развитие гуманитарного потенциала личности педагога, определяющего его будущие культурные трансформации в контексте глобализации образовательного пространства.

Под гуманитарным потенциалом личности педагога понимается интеграционная целостность

общечеловеческих идей, профессионально-гуманистических ориентаций и гуманистических технологий, направленная на воспроизведение и реализацию гуманитарных ценностей в процессе культурно-профессионального самоопределения.

Для разработки инновационных подходов к развитию гуманитарного потенциала личности педагога необходимо выявить интегративные взаимосвязи личностного, профессионального, гуманитарного и культууроформирующего компонентов в преподавании социально-гуманитарных дисциплин в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) нового поколения. В образовательное содержание по социально-гуманитарным дисциплинам следует включать не только учебный, но и культууроформирующий материал, способствующий становлению культурно-гуманитарных поведенческих стратегий педагога.

В процессе перехода к гуманитарной парадигме образования в условиях диалога культур на основе использования основополагающих категорий бахтинской концепции — культура, личность, диалог — и их интерпретации В. С. Библером становится все более очевидным, что доминантой педагогической деятельности является обращенность к другому. Эта обращенность выступает характеристикой образовательного процесса как гуманитарного феномена: педагогический процесс в той мере гуманитарен, в какой он строится на принципах доверия, взаимопонимания, сотрудничества.

Стержневой идеей разработки системообразующей целостной структуры гуманитарного потенциала развития личности педагога в условиях диалога культур является культуурокомпетентностный подход.

Культурокомпетентностный подход к модернизации содержания и технологий формирования культуры и гуманитарной образованности будущих педагогов в преподавании гуманитарных дисциплин — инновационное направление организации учебного процесса, в котором главенствует цель формирования личности специалиста как гражданина, подготовленного к использованию в собственной деятельности культурных образцов и норм жизни любого уровня, способного к толерантному сотрудничеству с другими культурами.

Основными принципами культуурокомпетентностного подхода выступают глобализация, системность, целостность, фундаментальность, открытость, преемственность, гуманизация, интеграция, этнокультурная самоидентификация, креативность.

Реализация принципов культуурокомпетентностного подхода в процессе гуманитарной подготовки будущих педагогов определяет необходимость решения комплекса задач модернизации содержания и технологий формирования общей культуры и гуманитарной образованности студентов в условиях глобализации: использование положений ФГОС нового поколения о требованиях к проектированию и ре-

лизации общекультурных компетенций в модели педагога; обновление учебных планов и образовательных программ с помощью культууроформирующих модулей; разработка и реализация инновационных технологий культууроформирующих проектов; определение критериев оценки усвоенных студентами культууроформирующих знаний; осуществление оценки освоенных культууроформирующих компетенций: выбор социокультурных, ценностных альтернатив, культурная самоидентификация, готовность к смене культурных приоритетов в условиях глобализации.

В качестве системообразующих компонентов культуурокомпетентностного подхода в гуманитарной подготовке педагога выступают: теоретико-методологические основы формирования общей культуры и гуманитарной образованности; модели личности современного педагога в условиях глобализации образования; научно-методическое обеспечение определения культууроформирующего потенциала гуманитарных дисциплин; уровень развития педагогических технологий, основывающихся на исследовательской, проблемно развивающей, проектной, креативной, культууроформирующей, профессионально ориентированной деятельности студентов; критериальная оценка усвоенных студентами общекультурных компетенций.

Культурокомпетентностный подход обеспечивает формирование гуманитарных компетенций, включающих прочные и осознанные знания основ наук — гуманитарных, естественно-научных, технических, технологических; определенные познания в области искусства; интеллектуальные и художественные умения и навыки; сформированные умения и навыки культуры умственного труда — умения планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль ее качества, самостоятельно получать и перерабатывать информацию из различных источников и др.; реализующихся в культууроформирующей деятельности в соответствии с личностной позицией педагога в контексте глобализации образовательного пространства.

Показателями выраженности общей культуры через гуманитарную образованность педагога выступают: наличие, глубина, широта гуманитарных знаний; содержание и развитость духовных потребностей; система ценностных ориентаций и социальных норм, которыми нужно руководствоваться в различных сферах деятельности; идеалы, степень включенности будущего специалиста в учебно-познавательную, культууроформирующую, социокультурную деятельность в контексте культурного диалога.

Личностная детерминация целей культуурокомпетентностного подхода как партнерского взаимодействия «преподаватель—студент»; интеграции профессиональной, гуманитарной и культууроформирующей составляющей; преемственности и непрерывности в проектировании и реализации культууроформирующего содержания дисциплин социально-гуманитарного цикла; доступности но-

вой по культууроформирующему содержанию учебной информации, ее целостности и взаимосвязанности с профессиональными компетенциями реализуется на основе культууроформирующих проектов.

Проведенный анализ действий педагога и студента в контексте проектного обучения позволил выработать алгоритм разработки культууроформирующих проектов, который включает следующие этапы: мотивирующий, целеопределяющий, содержательно-организационный, рефлексивный и коррекционный.

На этапе мотивации обозначается культууроформирующее, эмоционально-ценностное, профессионально-личностное осознание педагогического смысла предстоящей проектной деятельности. Целеопределяющий этап ставит задачу определения культурно-гуманитарных универсалий проекта. Разработку культууроформирующих модулей и мониторинг результатов реализации проекта включает содержательно-организационный этап. Рефлексивный этап, в свою очередь, определяет культурно-педагогическую саморефлексию в процессе апробации проекта. И наконец, на коррек-

ционном этапе анализируются резервы для оптимизации всего проекта.

Использование поэтапного алгоритма разработки культууроформирующих проектов позволяет студентам определить профессионально-личностную траекторию развития, построенную на основе специально организованных образовательных ситуаций гуманитарного творчества, с целью формирования культурно-гуманитарных универсалий как эталонов и норм культуры, задающих образцы нормативно-ценностных личностных ориентаций в гуманитарном пространстве современной культуры.

Использование культуурокомпетентностного подхода обеспечивает новый уровень культурной идентификации личности педагога, важными характеристиками которой являются: понимание важности культуры и гуманитарной образованности для реализации жизненных планов, самоидентификации в обществе и на работе; стремление к осознанному и достойному выбору культурных ценностей; сформированность толерантного сознания и поведения в условиях диалога культур.