

Ф. Т. Мамедов¹

ДИАЛОГ КУЛЬТУР И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

История мировой культуры и цивилизации убедительно показывает, что успешное и безопасное человеческое развитие требует внимания к перманентному развитию духовной культуры людей во всем мире. Прогрессивные люди рассматривают духовную культуру как путь спасения от деструктивных процессов техногенной цивилизации, фактор стабильности и гармоничного развития, инструмент взаимопонимания, взаимобогащения и сотрудничества народов.

Формирование культуры — это исторический процесс, который сопровождается постоянными изменениями в природе и обществе. В силу этого стандарты, нормы, ценности, символы культуры следует рассматривать как категории переменные. Они могут меняться под влиянием конкретных условий, вызовов времени, логики самой жизни, диалектических изменений в природе и мировой цивилизации. Совершенство культуры определяется ее способностью удовлетворять потребности человека и создавать благоприятные условия для социальной реализации потенциальных способностей личности. Согласно модели идеального общества

¹ Профессор Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики (Баку), доктор исторических наук. Автор более 200 научных и научно-просветительских работ по истории и теории культуры и науки, научных концепций и проектов, нацеленных на модернизацию и социальный прогресс азербайджанского общества и государства. Среди них — фундаментальные труды: «Культурология: вопросы теории и истории», «Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности», «Культура управления. Опыт зарубежных стран», отмеченные Национальными премиями «Умай» и «Интеллект». Президент Ассоциации культуры Азербайджана. Главный редактор Международного культурологического журнала «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации).

А. Маслоу, применимой для разных стран и народов, развитие высокой культуры обусловлено «принципами человеческой гармонии, безопасности, возможности максимального развития способностей и самореализации через гуманистическое преобразование социальных институтов культуры и изменение сознания людей». Необходимость развития высокой духовной культуры требует того, чтобы политика отдельных государств, как и мировая политика в целом, становилась все более «культуроёмкой». Важность понимания этой реальности очевидна на фоне кризиса нравственных ценностей, наблюдающегося в современном мире, что не может не беспокоить интеллигенцию разных стран, осуществляющую миссию созидания в целях устойчивого развития.

Влияние культуры на социальное поведение человека трудно переоценить. Одним из законов человеческого развития является то, что поведение человека меняется с изменением культуры (Лесли Уайт). Позитивное изменение действительности зависит от культуры мышления и понимания объективной реальности, идей, мыслей и действий различных людей. Для достижения взаимопонимания важно, кто и как интерпретирует факты, события, информацию, социальную ценность человека, ибо каждый слышит то, что понимает.

Культура человека обусловлена пятью основными факторами — это природно-географические условия, генетический код культуры, социальная среда, историческая обстановка и культурный обмен. Климатические условия способствуют формированию мышления, мировоззрения, убеждений, трудовых навыков, техно-

логий, обычаев, традиций, стандартов и норм жизнедеятельности, верований и поведения людей, адаптированных к конкретным условиям. Генетический код культуры — это врожденные культурные качества: информация, унаследованная от родителей на биологическом уровне, энергетика. Социальная среда — это образ жизни, традиции, этика, законы, политическая система, а также наука, искусство, религия, системы образования и воспитания, оказывающие влияние на культурную эволюцию человека и общества. Историческая обстановка — политические, экономические, социальные условия жизни, которые подвержены изменениям во времени и пространстве. Они открывают новые возможности для изменений в мировоззрении, укладе жизни и технологиях. Культурный обмен — это заимствование наиболее разумных и прогрессивных форм, технологий, идеологий и моделей жизнедеятельности, повышающих возможности развития, благосостояние и качество жизни людей.

Различия в культурах, во многом обусловленные влиянием названных факторов, нередко порождают трудности взаимопонимания между представителями разных народов. К ним следует отнести различия в обычаях и традициях, менталитете, культуре мышления, этических представлениях и поведении, разное понимание смысла одних и тех же терминов, слов, конструкций. Так, если в традиционных обществах обычаи «консервируют» мышление и поведение, то в новационных — наоборот, предания старины подвергаются тестированию на соответствие конкретным условиям жизни и требованиям времени. В индивидуалистских культурах, связанных с западной парадигмой мышления, люди убеждены, что они вправе делать все, что хотят, в рамках закона. В коллективистских культурах, обусловленных традициями восточного мышления, люди более склонны подчинять личные интересы и цели коллективным и ведут себя в соответствии с традиционными требованиями национальной этики. Таким образом, люди по-разному мыслят и воспринимают окружающий мир, в силу чего поведение, естественное для одной культуры, может совершенно иначе восприниматься представителями другой культуры, имеющей иные систему ценностей, традиции и социальный опыт.

Вместе с тем различные культуры имеют много общих национальных ценностей. Это любовь, дружба, труд, рождение детей, семья, праздники, трапеза, искусство, образование, этикет, спорт, религия и другие сферы человеческой жизнедеятельности, в которых воплощены естественные человеческие потребности, отношения и идеалы. Однако менталитет, традиционные формы, ритуалы, отражающие специфические особенности отдельных культур, порождают культурное многообразие и самобытность, в силу чего поведение, естественное для одной культуры, может считаться неэтичным в другой. Поэтому для безопасного развития, достижения взаимоуважения, солидарности и сотрудничества между представителями разных культур необходима их гармонизация на основе базовых универсальных культурных ценностей, присущих всем людям. Путь к решению этой проблемы — после-

довательный стратегический переход от человека типа *Homo sapiens* к человеку типа *Homo cultural*, обладающему необходимым уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, а также высокой степенью идентичности, взаимопонимания, согласования интересов и мотивации.

Эффективный диалог культур требует понимания и изучения факторов и механизмов влияния культуры на социальное поведение людей. Большое значение для общения представителей разных культур как в полиэтническом обществе, так и в международных отношениях имеет «язык культуры», в котором воплощены определенные символы, жесты и слова, способствующие или правильному пониманию, или искажению действительности в разных культурах. Знание «языков культуры», обычаев и традиций той или иной культуры — ключ к пониманию менталитета и мотивов поведения людей, а следовательно, к эффективному взаимодействию людей и народов.

Для развития диалога культур важное значение имеет культурология. Трудно переоценить ее роль в утверждении культуры мира и социально-культурном развитии людей. Культурология — это наука о созидательной человеческой жизнедеятельности, раскрывающая ее сущность, особенности, историю, достижения, законы развития, технологии и преобразовательные возможности. Она позволяет понимать культуру как исторически меняющуюся реальность, использовать методологию и исследовательские методы, обеспечивающие системный и ситуационный анализ, а также правильно интерпретировать явления, события и процессы человеческой жизнедеятельности. Эта синтетическая наука служит универсальным методологическим ключом к решению политических, социальных, экономических, экологических, международных, этических, правовых и иных проблем человеческого развития, а также к эффективному преодолению кризисов. Академик А. С. Запесоцкий подчеркивает, что «в последнее время черты культурологии все в большей степени приобретает юридическая наука. Большинство нобелевских премий последних лет в области экономики присуждены за работы, содержащие явно выраженные культурологические акценты».

Теоретический и методологический инструментальный культурологии позволяет раскрыть глубинные пласты человеческой культуры, выявлять общее и различное в разных культурах, наиболее оптимальные пути и подходы к успешной стратегической коммуникации между людьми как в одной культуре, так и в полиэтнической общности мировой культуры и цивилизации. Культурология способствует не только обогащению человека знанием выработанных человечеством исторических достижений, но и правильному пониманию сущности, особенностей, законов развития, технологий и новых возможностей духовной культуры как средства и цели человеческого развития. Она вырабатывает различные целевые установки — от культуры личности, семьи, межличностных и международных отношений до культуры общества, государственности, политической и управленческой культуры. Благодаря этому изучение и разумное творческое использование фунда-

ментальных достижений культурологии способствует лучшему пониманию человеческой природы, законов развития человеческого общества, характеров и поведения людей, прогнозированию будущего и открытию новых возможностей для человеческого счастья.

Стратегическое значение культурологии для развития человеческого капитала и эффективного управления обусловлено тем, что она дает возможность наилучшим образом:

— способствовать на основе гармонизации культур и интересов продуктивному диалогу цивилизаций и международному сотрудничеству государств с различным общественно-политическим устройством;

— осуществлять верифицированную оценку состояния и перспектив духовной культуры с точки зрения ее преобразовательных возможностей, соответствия потребностям развития людей и конструирования надежного будущего;

— вырабатывать и совершенствовать стратегические и тактические цели, направления и приоритеты человеческого, социального, государственного и международного развития, обеспечивать эффективную координацию различных направлений жизнедеятельности общества и государства;

— создавать на основе исторического опыта и компаративного анализа процессов мировой цивилизации модели и технологии конкурентоспособного развития национальных государств, обеспечивающие опережающие темпы их развития, высокое качество труда и производимой продукции;

— осуществлять подготовку, переподготовку и воспитание высококвалифицированных специалистов

и научных кадров с универсальными культурологическими знаниями для различных областей государственного строительства и управления, а также культурологическое просвещение различных категорий населения.

Основываясь на неуклонном возрастании роли культурологии в развитии человечества и диалоге культур, необходимо способствовать тому, чтобы в социальной и личной жизни граждан *культурологическое мышление, знания и методологические подходы* стали новой культурной традицией. Всестороннее развитие культурологии позволит непрерывно повышать культурный уровень людей и качество их жизни, культуру принимаемых решений с учетом изменяющихся человеческих и национальных потребностей.

Незаменимое научное, методологическое и практическое значение культурологии для межкультурного диалога, развития человеческого капитала, подготовки личностей и лидеров, решения стратегических проблем государства в условиях перманентных диалектических изменений делает необходимым опережающее развитие этой науки в условиях глобализации.

Вызовы глобализации требуют от интеллигенции, ученых и специалистов, политиков, дипломатов и общественных деятелей разных стран не только знания исторических достижений отечественной и мировой культуры, понимания законов человеческого развития и совершенствования технологий жизнедеятельности, но и перманентного развития диалога культур, солидарности и сотрудничества в целях конструирования будущего человечества.