

Ли Шеньмин¹

ПУСТЬ РОЗА И ФИАЛКА РАСЦВЕТАЮТ РАЗНЫМИ ЦВЕТАМИ (О равноправном диалоге и равноправной коммуникации между цивилизациями и культурами)

Международный финансовый кризис не только не закончился, но и продолжает углубляться. Дело в том, что этот процесс является кризисом международной экономики капиталистических стран, всей их системы ценностей. Этот кризис носит глобальный характер. Вспышка была неизбежна, так как правительства много лет боролись с симптомами кризиса, отодвигая его начало, из-за чего теперь за три-пять лет его преодолеть невозможно. Очевидно, что глобализация, поддерживаемая неолиберализмом, подвергнется пересмотру в мировом масштабе. В мире возрождаются силы, придерживающиеся левых идей.

В такой важный момент мы собрались здесь для обсуждения вопросов равноправного диалога и коммуникации между цивилизациями и культурами, что имеет весьма большое теоретическое и практическое значение.

Человеку повезло — он родился в сложных условиях на маленькой планете, путешествующей по бескрайним просторам Вселенной. В определенных геологических, географических, этнических, экономических, политических, культурных и других условиях возникли различные цивилизации и культуры. В течение почти 6 тыс. лет человеческой истории появились 26 типов цивилизации. В современном мире существуют примерно 63 религии, 190 государств, 6700 языков, более 2 тыс. наций. Разнообразные культуры и цивилизации в мире в течение веков создавались разными странами, народами и нациями и наследовались из поколения в поколение. Это достояние всего человечества, нам надо дорожить им и укреплять диалог и коммуникацию между различными культурами и цивилизациями на благо народов разных стран.

Однако в 1990-е годы после окончания холодной войны в истории человечества появилась «единственная сверхдержава». Глобализация экономики, которой способствовала эта сверхдержава в условиях научно-технической революции, значительно продвинула экспансию международного монополистического капитала в глобальном масштабе. Из-за этого все большее число стран, регионов и народов включаются в систему мировой экономики, центром которой является эта единственная сверхдержава. В нынешнем мире глобализация экономики отнюдь не является простым экономическим процессом. В то же время глобализация осуществляется таким образом, что держава путем экономической экспансии вынуждает принимать

¹ Вице-президент Академии общественных наук КНР. Автор более 10 научных публикаций, в т. ч.: «Забота о народе, забота о партии», «Живя в мире, думать об опасности (исторические уроки краха СССР)», «Китайская внешнеполитическая стратегия в условиях глобализации», «Биография Ван Чжэнь» (в 2 т., в соавт.) и др. Президент Китайской политологической ассоциации; вице-президент Всекитайской академической социалистической ассоциации, глава Всекитайской экспертной комиссии по международным проблемам.

ее культурные ценности и политические идеи. Осознание этого помогает нам понять основные причины гегемонизма в политике и культуре, а также способствует более глубокому пониманию значения политической многополярности и разнообразия культур и цивилизаций в мире.

Каковы подходы к пониманию различных цивилизаций и культур? На рубеже веков в рамках западных политических теорий было выпущено много монографий и проповедей, содержащих прогнозы будущего человечества, в том числе и такие известные, как «Столкновение цивилизаций» и «Конец истории». Однако на фоне международного финансового кризиса позиции авторов этих работ сильно пошатнулись. Даже автор теории «конца истории» был вынужден признать, что история не заканчивается на капиталистической системе и капиталистическими ценностями.

Однако мы также должны ясно видеть, что *идеология гегемонии является доминирующей в современном мире*. Сегодня более 90 % новостей в потоке глобальной информации находятся под контролем западного мира, возглавляемого Соединенными Штатами Америки. Доля кино и телевидения, производимых в США, составляет всего 6,7 % на мировом рынке, доля американских фильмов заняла более 50 %, доля телевидения США заняла более 70 % на мировом рынке. В 1985 году объем телевизионной и аудиовизуальной продукции занимал 11-е место в национальной экономике США, в 1994-м — 6-е; экспорт телевизионной и аудиовизуальной продукции был на 2-м месте, уступая только экспорту самолетов. В 2000 году объем телевизионной и аудиовизуальной продукции США, поставляемой на экспорт, сравнялся по стоимости с экспортом аэрокосмической промышленности, заняв 1-е место в структуре экспорта США. В 2010 году доля индустрии культуры США достигла 43 % общемировой, а доля индустрии культуры КНР не превысила 4 % — меньше одной десятой доли США. Доля индустрии культуры в ВВП в США достигла 25 %, в Японии этот показатель составляет 20 %, в КНР — всего 2,5 %. Около 80 % глобального ресурса Интернета принадлежат США, более 80 % электронных баз данных находятся под контролем США, почти все правила для Интернета были разработаны в США. В Китае более 560 млн пользователей Интернета, но информация, размещаемая гражданами Китая в Сети, составляет 0,1 % всего потока информации. США назвали Интернет «полем боя» наряду с землей, морем, воздушным и космическим пространством, и это еще нагляднее демонстрирует их культурную гегемонию. По существу, США выполняют функцию полиции «скоростной информационной дороги» глобального Интернета, пытаются допускать в виртуальную реальность только ту информацию, которая соответствует ценностям западного мира,

возглавляемого США. Не только самые популярные интернет-сервисы, но и наиболее известные в мире радиостанции, газеты, журналы, а также университеты, исследовательские и консалтинговые учреждения, которые косвенно представляют услуги для Запада, находятся под контролем США.

Финансовая, техническая и военная гегемония США служит основой их культурной гегемонии. Можно сказать, что финансовое превосходство выступает концентрированным проявлением экономического господства международного монополистического капитала, военное господство выступает концентрированным проявлением политической гегемонии, культурная гегемония выступает концентрированным проявлением идеологической, а техническое превосходство обеспечивает экономическую, политическую и культурную гегемонию. Если рассматривать финансовое, техническое и культурное господство как проявление мягкой силы, то военную гегемонию — как жесткую силу. Тотальная гегемония — финансовая, техническая, культурная, военная — служит новой характеристикой нынешнего периода мирового империализма.

В области культуры и цивилизации проникновение западного мира во главе с США в страны третьего мира главным образом заключается в следующих моментах:

1) критикуемой идеологией выступает марксизм, а также патриотизм; не прекращаются попытки заменить патриотизм «общечеловеческой концепцией ценностей»;

2) пропаганда свободной рыночной экономики и частной собственности;

3) подрыв формы правления, партийной системы и власти в других странах;

4) отрицание истории цивилизации и стран, добившихся успеха;

5) в области теории международных отношений — отрицание государственного суверенитета, насаждение идеи конфликта цивилизаций и общих концепций культуры и ценностей.

Один из мудрейших людей в истории человечества К. Маркс отметил, что человек восхищается изменчивостью и сокровищами природы, но не требует, чтобы роза и левкой услаждали наше обоняние одинаковым ароматом. Почему же люди зачастую требуют, чтобы культуры и цивилизации, которые имеют материальную и духовную составляющие с богатым содержанием, принимали одну и ту же форму? Разные культуры и цивилизации имеют различные характеристики, как камень обладает формой, а вода — свойством преломления света, и это рождает совершенную красоту. Если стачивать углы камня и лишит воду способности преломлять лучи, то кому будут интересны такие пейзажи, которые раньше были разнообразными и красочными?

Хочу высказать следующие идеи:

— *во-первых, необходимо уважать и поддерживать право выбора социального строя и пути развития разных стран.* Социальный строй и путь развития представляют собой ядро и сущность культуры и цивилизации страны, служат основой, которой подчиняются другие формы проявления культуры, цивилизации и духа данной страны. Если какая-нибудь замечательная культура и цивилизация лишаются присущего им способа жизни и производства, экономического и политического строя, то сколько бы денег ни вкладывалось в сохранение этой культуры и цивилизации, они по сути теряют свою энергию и жизнеспособность. Многообразие культур и цивилизаций следует уважать и беречь наряду с сохранением разнообразия экономических укладов и путей развития. Надо уважать политическую многополярность, противостоять экономической и политической гегемонии в мире;

— *во-вторых, надо поддерживать равноправный диалог разных культур и цивилизаций. Каждое государство и национальность имеют свою культурную традицию и модель развития.* Все страны и нации вносят свой вклад в общую историю человеческой цивилизации, насчитывающую несколько тысячелетий. Носители культур и цивилизаций — различные по размерам государства и нации, культуры которых развивались в разное время, но это не значит, что возможно их разделение на хорошие и плохие, высокосортные и низкосортные;

— *в-третьих, следует поддерживать взаимный обмен и обогащение разных культур и цивилизаций.* Этот обмен должен быть взаимно интересным и равноправным, мы можем многому научиться друг у друга и перенимать те или иные ценности. Посредством взаимных обменов каждая культура и цивилизация наполняется новым содержанием и позволяет мирно и разумно обеспечивать общее процветание и развитие;

— *в-четвертых, надо относиться к родной культуре с любовью и уважением, укреплять свои корни и сохранять истоки.* Гегемонистская культура существовала в прошлом, существует сегодня, будет существовать еще какое-то время и даже, наверное, будет развиваться. Поэтому все государства и нации, особенно те, у которых слабое преимущество в мировом сообществе, должны прежде всего сохранять и продвигать свою замечательную культуру. Культуры и цивилизации имеют богатое и глубокое содержание. Было бы неправильно делать выводы об отсталости или прогрессивности культуры только на основе развития материальной базы, науки и техники. Развивая свою национальную научную и массовую культуру, каждая страна и народ должны обеспечивать ее жизнеспособность.