

Ф. Т. Мамедов¹

О КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ПОДХОДЕ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ИНТЕРЕСАМ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ

Современный мир переживает нелегкие времена. Наряду с выдающимися достижениями человеческого разума, мировой культуры и науки в нем наблюдаются сложные глобальные проблемы, связанные с ростом народонаселения и сокращением природных ресурсов, стихийными бедствиями, болезнями, конфликтами культур и интересов. Кризисные процессы в мировой цивилизации, быстрые изменения и неопределенности в политике, экономике, международных отношениях требуют поиска наиболее эффективных мер и социальных технологий, выработки коллективных решений, способствующих преодолению противоречий, опасностей и деструктивных явлений, негативно влияющих на устойчивое развитие человечества.

В кризисных ситуациях, как правило, средства достижения намеченных целей развития становятся неадекватными, в результате чего нередко возникают непредсказуемые обстоятельства. По-видимому, в таких условиях трудно обойтись без системного культурологического и обусловленного им ситуационного анализа, необходимого для принятия правильных управленческих решений. Понимание этого выдвигает в повестку дня вопрос о стратегическом значении духовной культуры и культурологии для человеческого развития, достижения взаимопонимания, установления культуры мира и сотрудничества. По-видимому, всем нам необходимо проникнуться осознанием чрезвычайной важности духовной культуры для выживания человечества в условиях противоречий и конфликтов взаимозависимого мира. История мировой цивилизации убедительно показывает, что мир может спасти только высокая духовная культура, являющаяся креативным источником человеческого развития. Только она и основанная на ней созидательная деятельность способны вывести общество к новым горизонтам развития и благосостояния, обеспечить воспроизводство жизни и лучшее будущее человечества. Культура — это неисчерпаемый источник жизни, человеческого развития и счастья, благотворная энергия знаний, добра, любви и созидания. Нет более высокого критерия человеческой ценности во всем мире, чем культура. Ни национальность, ни религия, ни место рождения, ни место проживания, ни профессия не могут служить таким критерием. Высокая духовная культура — это учитель правильной жизни, основа устойчивого общественного прогресса,

источник экономического и социального благосостояния нации, конкурентоспособности и безопасности общества и государства, ключ к любви, дружбе и сотрудничеству людей, путь к миру и прогрессу человечества. Превосходство в духовной культуре, основанной на знании и этике, было, есть и будет неперемным условием выживания и развития, продуктивного производства и разумного потребления, прогрессивной идеологии и взвешенной политики.

Для того чтобы культура спасла мир, необходимо защитить ее гуманистические завоевания от процессов деградации и разрушения, от невежества, пережитков дикости и варварства. Поэтому долг каждого интеллигентного человека, политика и чиновника, любящего свой народ, состоит в том, чтобы, используя возможности образования, просвещения и информации, защитить культуру от деструктивных процессов, способствовать непрерывному совершенствованию духовной культуры личности, общества и государства. Невежество — это зло и бедность, а культура — это знание, развитие и благосостояние. Преодолеть и уменьшить зло как социальное явление, обусловленное в первую очередь невежеством людей, преодолеть чрезмерный эгоизм, гнев, алчность и коррупцию можно только путем развития и распространения высокой духовной культуры, оказывающей позитивное влияние на характер и поведение человека. Многие здесь зависят от гуманистического воспитания детей и молодежи, умения переубеждать взрослых людей на основе доводов логики, опирающейся на достижения науки и практики, разъяснения преимуществ жизни, построенной на ценностях и стандартах высокой культуры, возможностей, которые дает человеку образование.

Если мы хотим защитить культуру и способствовать формированию гуманистической цивилизации, необходимо строить свою жизнедеятельность на основе приверженности принципам гуманизма, доверия и доброй воли в межличностных отношениях, экономической свободы и социальной справедливости, позволяющим наиболее полно раскрывать и использовать творческий и нравственный потенциал человека в интересах развития общества. Это предполагает утверждение примата культуры в общественном сознании, взаимодействие и взаимообогащение национальных культур, расширение международного социально-культурного сотрудничества, основанного не только на общих интересах, но и на новом, глобальном культурогенезе, ориентированном на конвергенцию и диффузию культур. Трудности этого процесса обусловлены природой и особенностями массовой культуры — очевидного фактора, тормозящего развитие общества. Представители обыденной культуры пассивно приспосабливаются к жизни, они не способны мыслить инновационными категориями, не понимают и не признают достижений современной науки, не способны свое-

¹ Профессор кафедры истории Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики (Баку), доктор исторических наук. Автор более 200 научных и научно-просветительских работ по истории и теории культуры и науки, научных концепций и проектов, нацеленных на модернизацию и социальный прогресс азербайджанского общества и государства. Среди них — фундаментальные труды: «Культурология: вопросы теории и истории», «Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности», «Культура управления. Опыт зарубежных стран», отмеченные национальными премиями «Умай» и «Интеллект». Президент Ассоциации культуры Азербайджана. Председатель Общества культурологов Азербайджана. Главный редактор международного культурологического журнала «Симург».

временно отвечать на вызовы постоянно меняющегося мира, полного неопределенностей.

Идея благовоспитанного человека во все времена была в центре внимания великих гуманистов, в том числе Низами Гянджеви, Иммануила Канта, Федора Достоевского, Мирза Шафи Вазеха и многих других. Для творчества великого азербайджанского мыслителя и поэта Низами Гянджеви было характерно не только понимание и признание незаменимой роли интеллектуальной культуры в человеческом развитии, но и распространение универсальных знаний о жизнедеятельности людей, прославление великих идей гуманизма и мудрости. Вспомним нравственную жизненную позицию основоположника немецкой классической философии Иммануила Канта, говорившего о «нравственном законе внутри нас», о том, что «прекрасное — это символ морального добра». Высоко оценивавший нравственную красоту человека Федор Достоевский стремился создать образ «положительно прекрасного человека», обладающего добротой, человеколюбием, кротостью, способностью сострадать людским бедам и несчастьям. Великий русский писатель полагал, что зло «не может быть нормальным состоянием людей», что каждый в силах от него избавиться. Только когда люди станут руководствоваться лучшим, что есть в их душе, памяти и намерениях (добром), они будут по-настоящему прекрасны. И мир будет спасен, и спасет его именно такая «красота» (то есть лучшее, что есть в людях). Известный азербайджанский мыслитель Мирза Шафи Вазех в своих произведениях подчеркивал важность объединения добрых людей в целях выживания и торжества добра, составляющего основу человеческой жизни.

Однако недостаточно просто просвещать людей. Нужны активные действия, направленные на изменение мира к лучшему через изменение культуры людей. Это можно сделать только совместными усилиями ученых, специалистов и политиков разных стран мира, в рамках международной культурной политики, отвечающей жизненным потребностям национального и мирового развития. Осуществление такой политики, рассчитанной на долговременный период, должно открыть широкий доступ различных народов к ценностям мировой культуры, расширить их возможности для творчества, создать условия для взаимопонимания, культурного обмена и развития культурных навыков.

Все это обуславливает актуальность коллективной защиты завоеваний и приоритетного развития высокой духовной культуры человечества. Независимо от национальности, религиозных убеждений, места рождения, пола, политических симпатий или коммерческих интересов в рамках новой международной культурной политики необходимо сложение усилий людей разных стран для строительства гуманистической цивилизации, отвечающей общим интересам народов.

Такая политика предполагает и развитие мультикультурализма, основанного на принципах гуманизма, взаимоуважения и равноправного сотрудничества, конвергенции, диффузии и интеграции культур. Стабильное и безопасное развитие современных многонацио-

нальных обществ обусловлено взвешенной политикой мультикультурализма, эффективность которой во многом определяется стратегиями культурологического характера. Такие стратегии предполагают создание благоприятных условий для взаимопонимания, уважения, социальной солидарности и сотрудничества в целях устойчивого развития и благосостояния представителей разных народов, совместно проживающих в рамках одного государства.

Одним из подтверждений успешности таких стратегий является развитие Азербайджанской Республики, в которой гармонично сосуществуют культуры разных народов, успешно интегрированных в национальную культуру Азербайджана. Благодаря традиционной политике гармонизации культур и религий Азербайджан всегда служил благоприятным пространством для интеграции культур и религий представителей разных этносов. Толерантные и дружеские отношения между представителями мусульманского населения, христиан и иудеев всегда были характерны для гуманистической духовной культуры азербайджанского народа.

К сожалению, некоторые государства Запада отказались от мультикультурализма в связи с тем, что управление им является довольно сложной политической задачей. Возможно, представители некоторых народов с трудом интегрируются в национальную культуру тех или иных государств. Однако отказ от мультикультурализма не сулит ничего хорошего, ибо это путь, ведущий к непониманию, фобии, противопоставлению и противостоянию, к национальным и религиозным конфликтам, число которых, к сожалению, возрастает во всем мире. В целях обеспечения продуктивной политики мультикультурализма необходимо терпеливо воплощать в жизнь стратегии, обеспечивающие постепенный рост взаимопонимания, конвергенции и гармонизации культур и интересов, выработку механизмов оценки людей на основе меритократических принципов, мотивацию созидательной деятельности, развитие культуры мира.

В основе правильных действий лежит правильное мышление, а оно требует правильного понимания, достоверной информации, знаний о культуре и психологии противоположной стороны, достаточной эрудиции, основанной на системном гуманитарном образовании. В силу этого очень важно, начиная с детских садов и заканчивая государственными организациями и предприятиями, охватить население гуманитарным образованием и просвещением, способствующим качественному и количественному росту культурных людей, обладающих достаточным уровнем нравственности, знаний, организованности и навыков созидательной деятельности, составляющих ядро национального человеческого капитала. Широкое и повсеместное изучение истории, теории и практики мировой культуры и цивилизации по специальным образовательным и просветительским программам должно рассматриваться как стратегия, отвечающая национальным интересам каждой страны и мирового сообщества в целом. Важная роль в этом процессе отводится культурологии, незаменимой в решении сложных проблем национального и глобального характера. Мир, включая

и атом, состоит из множества сложных систем. В силу этого, как показала история, именно системный подход к исследованию явлений и событий природы и общества является наиболее продуктивным методом поиска истины. Системный культурологический подход дает возможность понять важнейшие закономерности человеческого и общественного развития, вырабатывать наиболее жизнеспособные социальные стратегии и тактики и успешно прогнозировать будущее.

Если в алхимии «философский камень», предназначенный для превращения неблагородных металлов в золото, не смог превратить мечту в реальность, то «философский камень культуры» — возможное и необходимое социальное явление. Это культурология, способная обеспечивать «производство» высокой культуры при помощи специальных исследований, технологий образования и просвещения людей разных возрастов, национальностей, религий, социального происхождения и убеждений. Достоинства и неоспоримые преимущества культурологической науки обусловлены и тем, что она позволяет решать сложные задачи, эффективный анализ которых невозможен только методами отдельных наук, таких как история, антропология, философия, психология, социология, политология, филология, педагогика, экономика, правоведение и др. Культурология дает многомерное видение мира и создает большие перспективы как для совершенствования и повышения эффективности действующих политических и социальных систем и структур, так и для конструирования новых стратегических, конкурентоспособных структурных и управленческих моделей государственного строительства и управления.

Используя преобразовательные возможности культурологии, необходимо формировать, совершенствовать и распространять культурные стандарты универсального характера, адекватные требованиям времени, признаваемые и одобряемые представителями различных культур как универсальные базовые ценности. Конечно, это очень непростая задача, так как многие народы имеют давно сложившиеся традиционные ценности и нормы, по которым живут столетиями. Сложность проблемы обусловлена и тем, что на планете живут люди совершенно разных культур, имеющие различные системы ценностей, этические нормы, мировоззрение, представления о смысле жизни. Тем не менее в интересах сохранения жизни на земле необходимо идти путем преобразования и сближения культур, развития международного сотрудничества. У нас нет выбора, если мы хотим выжить и развиваться.

Преодоление культурных различий предполагает разработку и осуществление согласованных международных программ аккультурации людей на основе общечеловеческих стандартов культуры, включающей ментальные и поведенческие компоненты. Безусловно, такая стратегия потребует определенных компромиссов между ценностями национальных культур и потребностями выживания и развития, ценностями самой жизни в условиях современного взаимозависимого мира. Миру нужны культурологические программы и проекты, предусматривающие специальное образование, интерактивные тренинги и воспитание

культурных людей, подготовку экспертно-аналитических материалов, разработку инновационных моделей и технологий общественного развития, прогнозов и рекомендаций, необходимых для принятия взвешенных политических решений в области культуры международных отношений. Исследовательская и просветительская деятельность международных экспертов должна быть поставлена на службу росту общекультурного уровня народов разных стран, формированию высокой культуры труда и человеческих отношений, выработке высоких стандартов интеллектуальной, этической, правовой, управленческой, производственной, бытовой, межнациональной, политической и социальной культуры на основе активного вовлечения в этот процесс различных слоев населения. Наряду с регулированием экономических вопросов необходимо заботиться о формировании и развитии культурных ценностей и норм, в основе которых лежат общие для всех ценности самой жизни. Оказывая влияние на генетику культуры путем образования, просвещения и воспитания детей и взрослых, необходимо расширять социальную базу культурной среды, в которой априори доминирует приоритет общечеловеческих ценностей.

Как мне кажется, пути решения этих проблем нужно искать в двух основных направлениях. Первое — формирование осмысленных потребностей, обусловленных важностью развития высокой человеческой культуры как магистрального «пути жизни» в каждой отдельно взятой стране. Второе — изменение условий, формирующих характер глобальных вызовов социально-политического свойства, создающих опасности для мира, сотрудничества и развития, путем совершенствования стандартов этической культуры человечества и выработки новых подходов к коммуникации. Необходимо обеспечивать взаимопонимание и согласование в ценностях, что невозможно без новых интерактивных методов просвещения людей, разъяснения жизненной необходимости установления во всем мире приоритета базовых человеческих ценностей и новой жизненной философии, основанной на высокой духовной культуре.

Одним из инструментов международной культурной политики могла бы стать реализация ранее выдвинутого Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» предложения по разработке и внедрению международной программы перехода от человека типа *Homo sapiens* к человеку типа *Homo culturalis*, для которого характерна высокая интеллектуальная и этическая культура, эмпатия и альтруизм. Такой человек должен отличаться благородством, доброжелательностью и толерантностью, быть свободным от негативных стереотипов мышления, от поведения, основанного на манипулировании людьми, агрессии и враждебности по отношению к другим, от негуманистических решений и действий, обусловленных разрушительной психологией «свой–чужой». «Производство и тиражирование» в разных странах таких людей постепенно будут способствовать формированию культурных идентичностей, благоприятной среды для устойчивого и бесконфликтного развития во всем мире.

В рамках международных программ и проектов необходимо системное исследование проблем развития мировой культуры, анализ рисков и новых возможностей развития культуры и человеческого капитала. Применение в таком анализе «поведенческого», «системного» и «ситуационного» подходов, теорий «мягкого мышления» Питера Чекланда и «нечеткой логики» Лютфи Заде позволит просчитывать все факторы, включая ситуационные переменные управления процессами развития культуры в условиях неопределен-

ности и постоянных изменений в современной цивилизации. Будущее мира во многом зависит от доброй воли и созидательной деятельности ученых и политиков, от их готовности изменить мир к лучшему, от правильных социально-культурных и политических решений, совместной разработки и воплощения в жизнь международных инновационных культурологических стратегий и технологий, обеспечивающих культуру мира, гармоничное, устойчивое и безопасное развитие человечества.
