

Н. В. Дымченко¹

ДИАЛОГ КУЛЬТУР И КУЛЬТУРНЫЙ ИМИДЖ ПМР: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

С момента провозглашения Приднестровской Молдавской Республики (ПМР, Приднестровье) 2 сентября 1990 года начался процесс создания государственных структур, а вместе с ним — культурные преобразования в стране. История создания ПМР и современное государственно-политическое устройство Приднестровья определили задачи в области возрождения, сохранения и трансляции культурного наследия. В их числе — охрана памятников археологии, истории, архитектуры, развитие профессионального искусства и самостоятельного творчества, которые наряду с государственной символикой являются визитной карточкой Приднестровья.

Вместе с политическим и социально-экономическим становлением на протяжении почти 30 лет формировался и культурный имидж Приднестровья. Целенаправленно создавался образ ПМР как государства с многогранными культурными традициями, имеющими глубокие исторические корни и возрождающимися в новых реалиях. Земля левобережья Днестра хранит наследие киммерийцев, фракийцев, скифов, сарматов, славян, живших здесь в древнейшие времена.

Развитие культуры региона во многом определяется его географическим положением. Приднестровье располагается на стыке двух великих культур — романской и славянской. На протяжении столетий здесь происходили процессы миксации, ассимиляции, консолидации различных этносов, что обусловило пестрый национальный состав населения региона. Население имеет особый интернациональный менталитет, что проявляется в широком использовании трех основных языков — русского, молдавского и украинского². Несмотря на полиэтничность, регион всегда был ориентирован на Россию и входил в ее состав с конца XVIII века.

Приднестровье является родиной выдающихся деятелей науки и культуры — академиков Н. Д. Зелинского, Л. С. Берга, Е. К. Федорова, К. К. Гедройца; художника-авангардиста, создателя «лучизма» М. Ф. Ларионова; профессоров Л. А. Тарасевича и Н. В. Склифосовского; композитора А. Г. Рубинштейна и др.

¹ Проректор Тираспольского межрегионального университета, заведующий кафедрой общегуманитарных и правовых дисциплин, директор Центра исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья, доктор философии (Ph. D.), кандидат культурологии, профессор. Автор более 150 научных работ, в т. ч. монографий: «Страницы культуры Приднестровья: очерки и статьи», «Культурное пространство Приднестровья: истоки, реалии, тенденции» (в соавт.), «Очерки православной истории и культуры Приднестровья», «Культурно-просветительная деятельность в поликультурном пространстве Приднестровской Молдавской Республики: организация, динамика, тенденции (1990–2005 гг.)», «Грани приднестровской культуры» и др. Председатель Геральдического совета при Президенте ПМР. Член Русского географического общества, Союза краеведов России, Императорского православного палестинского общества. Награжден медалями Пушкина и «За заслуги в увековечении памяти погибших защитников Отечества» (Россия) и др.

² Дымченко Н. В. Россия и Приднестровье: геополитические интересы и культурно-образовательные контакты // Вестник РГТЭУ. М., 2011. Вып. 1 (50). С. 147.

Поэтому сохранение культурного наследия Приднестровья было и остается одним из приоритетных направлений культурной политики государства.

Исследование показало, что защита и сохранение культурной самобытности народов, проживающих на территории ПМР, является неременным условием прогресса и развития приднестровского общества, а взвешенная и обоснованная культурная политика служит фактором устойчивого развития края, позволяющим говорить о культурном имидже ПМР. Законодательство в области культуры Приднестровья предусматривает, что сохранение и возрождение историко-культурного наследия — приоритетное направление в государственной культурной политике Приднестровья.

Государство уделяет большое внимание сохранению историко-культурного наследия края: подготовлена соответствующая законодательная база, приняты отраслевые целевые программы развития библиотечных фондов, музейных учреждений, охраны памятников. Приняты законы ПМР «О культуре», «О библиотечном деле», «Об охране и использовании памятников археологии, истории и культуры», «О музейном фонде» и т. д.

Большое значение для формирования имиджа ПМР имеет деятельность СМИ Приднестровья. Так, еще в 1992 году было создано радио ПМР, а телевидение Приднестровья получило свой канал. Вещание ведется на русском, молдавском и украинском языках.

В Приднестровье выходят три республиканские газеты: «Приднестровье» — на русском языке, «Адевр-ул Нистрян» — на молдавском и «Гомін» — на украинском. В республике развита сеть государственных и частных издательско-полиграфических предприятий. Издается более 100 наименований периодических изданий (альманахи, журналы, газеты, бюллетени, дайджесты) на разных языках, в основном на русском.

Многоязычный состав Приднестровья дал толчок развитию национальных культур. В республике работают общества русской, молдавской, украинской, болгарской, белорусской, немецкой, армянской, еврейской, польской, цыганской культур. Плодотворно развиваются национальные культурные традиции, этому способствует деятельность Союза русских общин Приднестровья, Союза украинцев и Союза молдаван ПМР. Национальные союзы и общества ведут большую культурно-просветительную работу, реализуют культурные программы, проводят международные встречи и художественные выставки, способствуя диалогу культур.

Развитие всесторонних связей с Россией является первостепенным направлением внешней политики ПМР. Активное политическое, экономическое и культурное сотрудничество с Россией отвечает интересам приднестровского народа, способствует укреплению позиций Приднестровья на международном уровне.

Следует учитывать, что на территории Приднестровья проживают около 220 тыс. граждан России. Понятно, что Приднестровью необходимо отстаивать свои государственные интересы с учетом интересов России.

В Приднестровье созданы многочисленные профессиональные творческие коллективы и объединения. Художники, писатели, дизайнеры, музыканты, артисты представляют свое творчество в ближнем и дальнем зарубежье, тем самым способствуя формированию культурного имиджа ПМР.

Крупной общественной организацией ПМР стала учрежденная в Тирасполе в 1993 году Международная ассоциация работников культуры и искусства (МАРКИС). Уже 25 лет под девизом «Через культуру — к миру и согласию народов!» ассоциация объединяет учреждения и деятелей культуры и искусств из России, Белоруссии, Украины, Болгарии, Молдовы и ПМР. Основные цели ассоциации — координация и развитие в области культуры и искусства, народного творчества, укрепление культурных связей и дружбы между народами; сохранение, поддержка и развитие художественного творчества, народных обычаев и обрядов; расширение сотрудничества и установление новых контактов в области культуры и искусства, обмен творческими коллективами и делегациями; активное содействие в сохранении и возрождении историко-культурного наследия, проведение международных фестивалей, конкурсов, праздников, выставок и т. п.

Современное общество все больше нуждается в новом мировоззрении, интеграции культур и народов с целью их дальнейшего процветания и духовного обогащения. Особенность Приднестровья — государственность, основанная на поликультурности и полиэтничности края.

Большим событием в духовной жизни Приднестровья стало посещение края Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в 2013 году, который обратился к православным жителям Приднестровья на площади им. А. В. Суворова в Тирасполе.

Можно констатировать, что за неполные три десятилетия существования Приднестровской Молдавской Республики в качестве независимого государства сформировалась особая приднестровская надэтническая идентичность¹.

В Приднестровье сложилась своеобразная полиэтнокультурная парадигма, ориентированная на Россию. Общее историческое прошлое, русский язык и культура, православие являются духовными скрепами, соединяющими Приднестровье и Россию.

Таким образом, культура Приднестровской Молдавской Республики находится в процессе непрерывного развития и имеет огромный потенциал. Она связана с лучшими культурными традициями России и всегда будет служить дальнейшему формированию диалога культур и положительного имиджа ПМР как государства, обладающего богатым культурно-историческим наследием.

¹ Актуальные вопросы внешней политики Приднестровья (2012–2013). Тирасполь : МИД ПМР, 2014. Вып. 1. С. 5.