

ПОЛИЭТНИЧНАЯ ОБЩНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

(На материале Приднестровья)

Один из важнейших вызовов современности — процесс стирания этнокультурного многообразия мира в эпоху глобализации. Мировая экономика, рыночная конкуренция, информатизация, научно-технические новации, различные виды миграции, унификация — все это определило глобализационные процессы. Возникла угроза исчезновения языков и культур различных этнических групп, нивелирования национальных особенностей, отказа от традиций и пр.

В то же время можно согласиться с мнением академика В. С. Степина (1934–2018), высказанным в одном из его трудов, что глобализацией создаются новые перспективы взаимодействия культур и встреча разных культур всегда приводит к инновационным всплескам и великим творениям¹. Творец культуры — человек, поэтому понятия «человек» и «культура» неразрывны и являются базовыми в культурологии.

Ученые Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов уделяют большое внимание проблеме «человек и культура». Здесь издан ряд важных научных исследований в этой области, в частности книги А. С. Запесоцкого «Философия и социология культуры», В. А. Лекторского «Человек и культура», В. С. Степина «Человек. Деятельность. Культура» и др.

Процессу глобализации в первую очередь подвержены небольшие государства, иногда с неустойчивой экономикой, не имеющие больших ресурсов, с частыми политическими трансформациями. А что можно сказать о непризнанных и частично признанных государствах, таких как Абхазия, Южная Осетия, Нагорный Карабах (Республика Арцах), Приднестровская Молдавская

¹ *Степин В. С.* Глобализация и диалог культур: проблема ценностей. URL: https://www.socionauki.ru/journal/files/vg/2011_2/008-017.pdf; *Степин В. С.* Человек. Деятельность. Культура. СПб. : СПбГУП, 2018.

Республика? Как глобализация повлияла на развитие их социума, произошли ли изменения в их культурах? Что их ждет в эпоху глобальных перемен?

Первые три государства имеют более или менее доминирующие этносы (абхазы, осетины, армяне), тем не менее по национальному составу эти страны полиэтничны — Абхазия в большей степени, Нагорный Карабах — в меньшей. Абхазия и Южная Осетия имеют статус частично признанных. Провозглашая свой суверенитет, они практически полностью интегрированы в экономическое, социокультурное и информационное пространство Российской Федерации.

Другая ситуация сложилась в Приднестровье. Под влиянием политических событий 1988–2000 годов здесь (в Приднестровской Молдавской Республике — ПМР) происходило превращение региональной полиэтничной общности в нечто качественное новое — народ Приднестровья. Это особое этнополитическое и социокультурное образование со своей исторической памятью, мировоззрением, менталитетом².

В преамбуле Конституции ПМР записано «Мы, многонациональный народ Приднестровской Молдавской Республики, соединенные общей судьбой на своей земле...»³ Пожалуй в этом заключается феномен Приднестровья: при наличии в равных долях трех основных этносов — русских, молдаван, украинцев, а также еще 40 других, население позиционирует себя как единый, неразделимый приднестровский народ. То есть это надэтническая общность, которая сложилась исторически в борьбе за самоопределение.

Можно вспомнить идеологему «советский народ» (*Homo soveticus*): появление «приднестровского народа» есть его своеобразная экстраполяция. Однако здесь совсем другие обстоятельства. Приднестровский народ образовался на волне отражения вооруженной агрессии, путем единения различных этносов для противодействия угрозе.

Другая отличительная черта ПМР заключается в том, что в эпоху становления этнократических режимов она создавалась не на национальной или

² Феномен Приднестровья / Н. В. Бабилунга, С. И. Берил, Б. Г. Бомешко [и др.]. Тирасполь : РИО ПГУ, 2003. С. 6.

³ Конституция ПМР (ред. 14.12.18).

тем более националистической основе, а на гуманистически-гражданских полиэтнических принципах⁴.

Конечно, можно сказать, что Приднестровье — осколок советской империи, существующий как непризнанное самопровозглашенное государство, находящееся в изоляции, менее других субъектов бывшего Советского Союза подверглось глобальным переменам. Да, во многом в Приднестровье сохранилась советская ментальность, что выражено в мышлении, традициях, коллективности, повседневном поведении, языке, о чем свидетельствуют советские идеологемы в приднестровском дискурсе. В регион приезжают, чтобы увидеть соседствующие памятники Ленину и Екатерине Великой, пройти по улицам Ленина, Советской, 25 Октября и т. д. Приднестровье не столкнулось, как многие восточноевропейские страны, в том числе бывшие республики СССР, с массовым культурным и религиозным наплывом и многообразием, определяемым как мультикультурализм, а сохранило ориентацию на традиционную культуру и православные ценности на основе учений Русской православной церкви Московского патриархата. Это неудивительно, так как 90 % населения ПМР считают себя православными христианами.

Регион выбрал свой, поликультурный путь развития, не имеющий ничего общего с мультикультурализмом, который зиждется на массовой культуре. Известно, что сейчас идет процесс исламизации европейских стран, в том числе за счет мигрантов из стран Азии и Африки. Количество мусульман растет в Великобритании, Франции, Германии, Италии. Затронул этот процесс и страны Восточной Европы.

В Приднестровье проживают татары, азербайджанцы, но мусульманских религиозных общин нет, как и мечетей. Плохо это или хорошо — другой вопрос.

Важными носителями другой культуры являются мигранты. Миграционные процессы определили основные черты современного

⁴ Феномен Приднестровья.

этнического состава населения Приднестровья еще в период XIX — середины XX века. В основном он сохранился с доминирующими группами молдаван, украинцев, русских, а также веками проживавших с ними болгар, евреев, гагаузов и др.

Этнический состав населения Приднестровья сформировался преимущественно как результат взаимодействия этносов индоевропейской семьи и характеризуется исключительной пестротой и мозаичностью. В данном случае можно согласиться с мнением академика В. А. Лекторского: *«Разнообразие традиционных культур — не недостаток, а условие выживания и дальнейшего развития человечества»*⁵.

В настоящее время Приднестровье не является центром миграции, так что говорить о кросс-культуре или культурной диффузии не приходится. Анализ миграционной ситуации свидетельствует о том, что побудительными мотивами эмиграции приднестровцев в последние десятилетие является их неопределенный правовой статус, неясные политические и экономические перспективы, сложный морально-психологический климат и кризисная социально-экономическая ситуация. Все это усугубляется проблемой выхода приднестровских компаний на внешние рынки. Безработица и низкий жизненный уровень выталкивают людей из Приднестровья⁶.

Важным элементом культуры и отличительным признаком этноса является язык. В самопровозглашенном Приднестровье, расположенном между Молдовой и Украиной, провозглашен конституционный принцип: *«Статус официального языка на равных началах придается молдавскому, русскому и украинскому языкам»*⁷, в то время как сопредельные государства приняли законы о функционировании одного языка — румынского (вместо молдавского) в Молдове и украинского на Украине, хотя обе страны полиэтничны. Такая гомогенность в языковом вопросе неприемлема в Приднестровье. Примерно три

⁵ Лекторский В. А. Человек и культура : избр. ст. СПб. : СПбГУП, 2018. С. 606.

⁶ Фоменко В. Г. Расширенный миграционный профиль Приднестровья. Кишинев : MOM, 2017 ; Бурла М. П., Кривенко А. В., Фоменко В. Г. Миграция населения Приднестровья: социально-экономическое и территориальное измерение // Вестн. Приднестровского ун-та. 2014. № 3 (48). С. 136–144.

⁷ Статья 12 Конституции ПМР (ред. 14.12.18).

четверти населения, кроме гражданства Приднестровской Молдавской Республики, имеют гражданство России, Молдовы или Украины. Это тоже своеобразная реалия эпохи глобальных перемен, когда по одному паспорту можно попасть в одни государства, по другому — в другие. Например, обладатели российских паспортов свободно ездят в Россию (но не через Украину), а приднестровцы — граждане Молдовы и Украины благодаря безвизовому режиму с Европейским союзом посещают страны Евросоюза. Вообще гражданство одного государства в наше время становится анахронизмом. На постсоветском пространстве у многих есть паспорта двух, а то и трех государств. Такой бипатризм характерен и для Приднестровья, население которого имеет родственников в России, Молдове, на Украине и др.

Несмотря на то что в Приднестровье действуют законы и другие нормативно-правовые акты о сохранении и поддержании в регионе русского, украинского, молдавского языков и культур, императивный постулат полиэтничного Приднестровья венчает конституционная статья, которая гласит: *«Каждый обязан оберегать культурное и духовное наследие народа Приднестровской Молдавской Республики»*⁸.

Процесс румынизации молдавского этноса не затронул Приднестровье, где была сохранена молдавская грамматика на кириллической графической основе, в отличие от Молдовы, перешедшей на латиницу. По мнению приднестровского профессора Н. В. Бабилунги, *«Приднестровье — это единственное место на Земле, где молдавская идентичность не искажается и молдавское национальное самосознание не пытаются переделать на румынское»*.

Экономическая блокада, информационная война против ПМР, политическая изоляция стали барьерами для распространения российской культуры, на которую ориентировано Приднестровье и которая в регионе является доминирующей. Многие ученые и деятели культуры России с удовольствием приезжают в регион, некогда бывший горячей точкой, но в

⁸ Статья 51 Конституции ПМР (ред. 14.12.18).

последнее время это стало проблематично, так как многих журналистов, писателей и артистов, прибывающих в аэропорт Кишинева, чтобы затем ехать в Тирасполь, не впускают в страну и отправляют обратно. Так случилось и с большой делегацией деятелей культуры и искусства, стремившихся попасть в 2017 году на празднование 25-летия миротворческой операции в Приднестровье, которая считается самой успешной в мире. Их просто выдворили из Молдовы, забыв о том, что Россия является основным гарантом мира и стабильности в регионе.

Тем, кто интересуется региональными исследованиями данной темы, можно рекомендовать труды приднестровских ученых: В. П. Степанова «Этнополитическое конструирование гражданской идентичности на двух берегах Днестра (1989–2014 гг.)», П. Н. Шорникова «Молдавская идентичность», В. Я. Гросула «Молдавские выходцы в России Нового времени», Н. В. Бабилунга и Б. Г. Бомешко «Феномен Приднестровья», С. В. Оленникова «Культурно-информационное пространство самоопределившихся государств», Е. А. Погорелой «Бесконфликтная коммуникация: языковое измерение толерантности», а также ряд работ автора данного доклада⁹.

На развитие человека и культуры в период глобальных перемен, несомненно, влияют различные условия. Они давно определены учеными и хорошо известны. Нельзя не учитывать и такие факторы, как локальные войны и вооруженные конфликты, динамика миграции, полиэтничность, много- или моноконфессиональность. В различных социально-экономических и политических условиях они могут в той или иной мере как ускорять процесс глобализации, так и тормозить его.

Таким образом, культура и человек в приднестровском социуме развиваются в условиях непризнанности и изоляции, с элементами советской ментальности в лучшем ее понимании, ориентацией на духовно-нравственные идеалы России на основе православных ценностей и этнического разнообразия,

⁹ Культурное пространство Приднестровья: истоки, реалии, тенденции. Тирасполь, 2010 ; Культурно-просветительная деятельность в поликультурном пространстве Приднестровской Молдавской Республики: организация, динамика, тенденции (1990–2005 гг.). Тирасполь, 2011 ; Грани приднестровской культуры. Тирасполь, 2017.

с надеждой на политическое признание государства. Приднестровье выбрало евразийский вектор развития.

Может ли приднестровский народ в канун 30-летия провозглашения независимости ПМР ожидать признания своего государства мировым сообществом, интеграции в глобальное экономическое, информационное и культурное пространство? Будет ли происходить реинтеграция с Молдовой или дальнейшее политико-правовое сближение с Российской Федерацией? От этого будет зависеть и жизнь общества, и дальнейшие тенденции развития культуры региона.