

«ЧЕЛОВЕК ПРОТЕСТУЮЩИЙ» В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН (НА ПРИМЕРЕ СТРАН АФРИКАНСКОГО КОНТИНЕНТА И МИГРАЦИОННОГО КРИЗИСА В ЕВРОПЕ)

В условиях межкультурного взаимодействия происходят процессы двух типов: первый – кооперация и взаимообогащение, второй – конкуренция и подавление со стороны «доминантной» культуры. Ситуация обостряется в периоды *глобальных перемен*, когда возникает необходимость в адаптации к новым условиям, в принятии решения о выборе идентичности, в защите собственных культурных ценностей.

В истории Африки и в истории межкультурных контактов с участием африканцев можно выделить ряд ключевых событий, относящихся к числу *глобальных перемен*: колонизация африканского континента; борьба за независимость против колониализма и апартеида; формирование независимых государств после распада колониальных империй; низкие темпы и неуспешность модернизационных проектов по западным образцам; арабский кризис, известный под названием «арабской весны»; в результате – поток беженцев из стран Африки, обернувшийся для Европы полномасштабным миграционным кризисом.

Истоки африканского протеста.

Африка исторически является территорией мощного инокультурного влияния, в процессе которого каждый *человек* вынужден решать две задачи: сохранение своей культурной идентичности и приспособление к чужой культуре. В Африке эти процессы принимали острую и болезненную форму.

В современной культурологии различают культуру-донора («отдающую») и культуру-реципиента («принимающую»). Африка, начиная с колониальной эпохи, с позиций евроцентризма определялась

как «реципиент», а форма культурного воздействия - как «аккультурация».¹ Колонизацию трактовали как цивилизационный проект, несущий народам Африки культуру, религию, образование, технологии и бытовые блага европейской культуры. Не изменилась ситуация и сегодня.² Предполагалось, что для Африки несомненным благом является модернизация по западному образцу и отказ от традиционных «примитивных» форм бытия. Но для *африканского человека* это был культурный кризис и трагическое потрясение.

По представлениям Редфилда, Линтона и Херсковица³ о типах реакции группы-реципиента на ситуацию культурного контакта, в Африке колониального и постколониального периода присутствует сочетание адаптации с элементами протестной реакции, обострившейся в период борьбы за независимость.⁴ В условиях колонизации традиционный мир Африки подвергся грандиозной деформации. Это была культурно-психологическая травма, которая нашла отражение в африканской философии, поэзии и в социально-политических концепциях.

В ходе колонизации произошла встреча стадияльно- и типологически разных культур. Это усугублялось негативно-презрительным отношением европейцев к африканцам и африканской культуре, с префиксом «недо» - «недокультура», «недоцивилизация», вплоть до выражения *«недочеловек»*. Внедрялись европейские нормы в

¹ См. Культурология. XX век. Словарь. СПб, Университетская книга, 1997. с.19-21; 71.

² По данным проведенных автором экспертных опросов, международный бизнес полагает, что Африка нуждается в «доноре» для решения социально-экономических проблем, в технологиях, поскольку собственные отсутствуют, и в интеграции в глобальную экономику на правах рынка сбыта и источника природных ресурсов. Харитонов Е.В. Зимбабве на перепутье.- Азия и Африка сегодня, 2011, № 3

³ Redfield R., Linton R., Herskovits M.J. Memorandum for the Study of Acculturation// American Anthropologist. 1936/ Vol.38.№1.

⁴ Африканская культура с позиций европоцентризма всегда рассматривалась как культура-реципиент, несмотря на наличие мощных обратных культурных влияний со стороны Африки: на музыку (джаз, спиричуэлс, блюзовая традиция) и живопись (влияние школ Тинга-Тинга и Потто-Пото из Танзании и Конго) стран Европы и США.

области религии, быта, хозяйствования.⁵ Собственные нормы и ценности **африканского человека** были дискредитированы. Европейцы считали, что они несут в Африку просвещение и блага цивилизации. Африканцы воспринимали ситуацию иначе. Ученый и политический деятель из Зимбабве Н. Ситоле писал, что в эпоху колониализма личность африканца была опустошена, его достоинство обесценено.⁶

В стихотворении Р. Киплинга **«Бремя белого человека»** отражены представления о подвиге колонизаторов, несущих «цивилизацию», а также мнение о жителях колонизируемого континента:

*Несите бремя белых,
И лучших из сыновей
На тяжкий труд пошлите
За тридевять морей;
На службу к покоренным
Угрюмым племенам
На службу к полудетям,
А может быть — чертям!*

«Человек протестующий» в Африке: протестная идентичность.

Африканская **протестная идентичность** формировалась в оппозиции к **белому человеку**, к его культуре и его миру. Если идентичность понимается как самоопределение индивида по отношению к образцовой для него («референтной») личности и группе, которые он принимает и отождествляет себя с этим образцом, то в случае **протестной идентификации** индивид наделяет себя **другими**, даже **противоположными** по отношению к ним качествами.

⁵ См. об этом: Харитоновна Е.В. О формах взаимодействия культур в эпоху глобализации // Диалог культур в условиях глобализации: XI Международные Лихачевские научные чтения, 12-13 мая 2011 г. Т. 2: Материалы дискуссий. СПб.: СПбГУП, 2011.

⁶ Sithole N. African Personality // Voice of Africa. Accra. 1961, Vol. № 8.

Протестная идентификация в Африке, как ответ на обесценивание собственной культуры, формировалась по классической дихотимии «мы – они»: в оппозиции негативному «западному» образу Африки и африканцев, путем зеркальной смены оценочных полюсов. В среде африканской интеллигенции формировались идеи о самобытности и превосходстве культуры и личности африканцев, против постулата о превосходстве белой расы и западной культуры.

На базе **протестной идентичности** сложилась концепция **афроцентризма**, идеи **негритюда** и «**черного расизма**». Большую роль в формировании протестной идентичности сыграло творчество мыслителя Британской Западной Африки второй половины XIX века Э. Блайдена, главная мысль которого состояла в оценке различий черной и белой расы: «африканцы - раса богоискателей и проповедников. Европейцы — раса строителей империй и завоевателей». У европейцев успехи в материальной сфере, но духовная жизнь их бедна, и Африка призвана возродить среди них веру в Бога. Возведя в высочайшую степень заслуги Африки, Блайден писал: «**Африка - родина цивилизации, религии, первая обитель Бога**».⁷

Немного истории: афроцентризм, негритюд, черный расизм, панафриканизм.

Тезис Э. Блайдена об особых качествах африканцев сыграл положительную роль, возрождал веру в собственные силы и возможности, формировал африканскую цивилизационную идентичность. Но также он породил мысли о превосходстве. Идеи африканского превосходства проявляются в близкой к **афроцентризму** концепции **негритюда**⁸, развитой в трудах Л. Сенгора - первого президента

⁷ См. Френкель М.Ю. Общественная мысль в Британской Западной Африке во второй половине XIX в. М.: Наука, 1977. С. 102–108.

⁸ См. Senghor L.S. De la negritude. Psychologie du Negro-africaine // Diogene. 1962. № 37.; Senghor L.S., Liberte I. Negritude et humanisme. P., 1964.

независимого Сенегала, философа и поэта. Философское содержание *негритюда* строится на логике бинарных оппозиций: «европейская цивилизация - цивилизация негро-африканская», «белый человек - негро-африканский человек», «дискурсивный разум - эмоциональность, партиципация», «познание рациональное - познание интуитивное». Бомбой замедленного действия стала формула *негритюда* об «*антирасистском расизме*»⁹, который может уничтожить расизм вообще. Эта формула оправдывает любые проявления «*черного расизма*»¹⁰. Позже, уже в статусе президента, Сенгор писал: «*Негритюд* не расизм, это комплекс ценностей цивилизации черного мира».¹¹

В основе *панафриканизма* лежат мысли о единении африканцев, выраженные в речи студента-зулуса Пикели Ка Исаака Семе в Колумбийском университете США в 1906 году: «Африканские народы, хотя и не представляют собой монолитной расы, обладают единым, присущим им всем духом, который проявляется во всех их деяниях и кристаллизуется в единой направляющей идее».¹² Далее эти идеи развивал афроамериканец Маркус Гарви, ставший инициатором движения «Африка для африканцев»: декларировалось «всемирное братство людей черной расы», «восстановление величия падшей расы и распространение расовой гордости».¹³ Эти идеи до сих пор влияют на *протестную*

⁹ См. Мосейко А.Н. Леопольд Седар Сенгор – философ и теоретик африканского искусства. – Сб. Сенегал вчера и сегодня: Москва, ИАФР РАН, 2018. С. 15-30

¹⁰ Среди наиболее острых проявлений чёрного расизма можно назвать убийства белых фермеров в Зимбабве и в ЮАР в последние десятилетия. Особую остроту приобретают действия против белого населения (африканеров) в современной ЮАР.

¹¹ Senghor L.S. Negritude et Civilisation de l'Universel//Presence africaine. 1963, № 46. P. 12.

¹² Щербаков Н.Г. Панафриканские конгрессы после Второй мировой войны. Расизм: pro et contra в послевоенном панафриканизме // Pax Africana. Континент и диаспора в поисках себя. М., 2009. С. 233–235.

¹³ Гарви убеждал черных американцев вернуться на «землю предков» - в Африку, где он предполагал построить идеальное государство, гражданами которого станут все чернокожие, где бы они ни проживали.

идентификацию африканцев, афроамериканцев, представителей африканских диаспор в Европе.

«*Анти-расистский расизм*», по сути, является концепцией расового, национального превосходства, которое осуждал Д.С.Лихачев, считая, что «Национализм ... – это самое тяжелое из несчастий человеческого рода».¹⁴

Афроцентристские концепции преувеличивали исключительность африканской культуры и ментальности. Раскачивание маятника от унижения к превосходству – характерная черта *протестной идентичности*.

Протестная идентичность в Африке сегодня.

Современная Африка также охвачена протестными настроениями, которые приобретают религиозную и политическую окраску. Протестной по своему характеру является нигерийская группировка исламских фундаменталистов "Боко Харам",¹⁵ что в переводе с языка хауса означает "*западное образование - грех*". Группировка *протестует* против западного образования, культуры и науки, продолжая традицию антизападного и антиевропейского *протеста*.

Парадоксальная и трагическая для Африки форма *протестной идентичности* связана с обманутыми ожиданиями быстрого успеха независимого развития. Это протест против нестабильности, бедности и отсутствия жизненных перспектив на Родине, с которыми сталкивается образованный молодой африканец, ведет к протесту против «африканства» и ценностей африканской культуры, к неожиданному

¹⁴ Лихачев Дмитрий Сергеевич. Раздумья. ЛитМир - Электронная Библиотека Стр.27

¹⁵ Группировка была основана в 2002 г. Мохаммедом Юсуфом как секта салафитов. Официальное название в переводе с арабского - Общество приверженцев распространения учения пророка и джихада. - ТАСС-ДОСЬЕ /Татьяна Хорунжая/. 24 июня 2014 г. <http://tass.ru/info/1277290>

изменению образа Запада, который из негативного становится привлекательным. Наиболее образованная часть молодежи, люди, включенные в западную деловую культуру, получившие, как правило, западное образование, стремятся эмигрировать в Европу или в США. Они идентифицируют себя с европейским образом жизни и с западными ценностями индивидуального успеха, карьеры, богатства. Они также попадают в ловушку систем ценностей двух различных культур и являются примером *«Человека протестующего»*.

«Человек протестующий» в Европе

Сегодня с проблемами *«навязанного» межкультурного взаимодействия* столкнулась Европа. После так называемой «Арабской весны», разрушения Ливии, убийства Муаммара-аль-Каддафи потоки беженцев хлынули в Европу, где возник *«миграционный кризис»*.¹⁶ За последние двадцать лет миграция приобрела характер социальной катастрофы для многих европейских стран. Трагическими и угрожающими эти процессы являются для обеих сторон. Для африканцев возникла новая зона инокультурного влияния, враждебность со стороны коренного населения, необходимость в адаптации к иной культуре. Жизнь Европы также кардинально меняется. Около миллиона мигрантов прибыло в Бельгию. Мигранты привносят в жизнь европейских городов свои культурные традиции, манеру поведения, элементы быта.

Районы концентрированного проживания мигрантов превращаются в территории наркоторговли, уличной преступности и даже в базы экстремистских группировок; среди мигрантов вербуют исполнителей

¹⁶ По данным Европейской комиссии (ЕК), с 2015 по июнь 2018 года в страны ЕС прибыло более 1,6 млн нелегальных мигрантов из Сирии, Афганистана, Ирака и Ливии. Примерно 25% прибыли из африканских стран (Эритрея, Судан, Южный Судан, ДР Конго, Сомали, Мавритания, Марокко, Тунис, Алжир, Мали, Нигерия, Камерун, Габон) - Миграционный кризис в Европе. Досье. По данным ТАСС. <https://tass.ru/info/5336277>

террористических актов. В Моленбеке работают представительства организаций, финансируемых Катаром и Саудовской Аравией. По данным информационного портала «Военное обозрение», от двух до четырех тысяч жителей Бельгии арабского и африканского происхождения воевали в Сирии и Ираке в рядах террористических формирований.¹⁷ Населенные мигрантами кварталы практически не контролируются полицией из-за возможных проблем с правозащитными организациями: Европа, несмотря на изменившуюся ситуацию, продолжает придерживаться ценностей толерантности и мультикультурализма, оказавшись в ловушке декларируемых ценностей.

Протестные настроения нарастают среди населения и представителей власти: «*Я не хочу* видеть мусульманское сообщество в Словакии. *Я не хочу*, чтобы здесь находилось несколько десятков тысяч мусульман, постепенно продвигающих свою идеологию. *Мы не хотим* менять традиции нашей страны, выстроенные на христианской основе».¹⁸

Политики требуют от Евросоюза ограничения миграции, которая может привести к краху европейской цивилизации из-за несовместимости культурных ценностей и традиций европейцев и мигрантов из Африки и Азии. В чатах о миграционном кризисе в Европе можно прочитать: «Вчера был *протест* против национализма в защиту мигрантов. Следующий будет... *протест* мигрантов против притеснения мигрантов. Следующий будет *протест* мигрантов против местного населения. А

¹⁷ Илья Полонский. Портал «Военное обозрение». Европа плачет от мигрантов. Кто провоцирует расизм в странах Евросоюза?
<https://topwar.ru/146154-evropa-plachet-ot-migrantov-kto-provociruet-rasizm-v-stranah-evrosojuza.html>

¹⁸ Слова Роберта Фицо, премьер-министра Словакии. - С. Костецкий. Белые и злые. Они ненавидят мигрантов и плюют на приличия. За ними будущее Европы.
<https://lenta.ru/articles/2018/04/04/visegrad/>

далее - *протест* местного населения против мигрантов...и может даже появиться *новый Гитлер*».¹⁹

По данным социологических опросов, более половины европейцев допускают жесткое отношение полиции к людям арабской и африканской внешности.

В европейском миграционном кризисе жертвой становится белый человек. Агрессивная культурная экспансия в сочетании с криминальным давлением - это тот же расизм по отношению к белому населению, который можно сравнить с «черным расизмом» в Зимбабве и в ЮАР. В странах Европы отмечается всплеск ультра-правых политических настроений, активизация радикального национализма и расизма.

Круг замкнулся. К африканскому «*Человеку протестующему*» присоединился европейский «*Человек протестующий*», вынужденный, как в свое время африканцы, защищать свою культуру, свои ценности, свой стиль жизни, а временами и саму жизнь, *в эпоху глобальных перемен.*

¹⁹ Илья Полонский. Портал «Военное обозрение»
Европа плачет от мигрантов. Кто провоцирует расизм в странах Евросоюза?
<https://topwar.ru/146154-evropa-plachet-ot-migrantov-kto-provociruet-rasizm-v-stranah-evrosojuza.html>