

Г. Г. Коломиец<sup>2</sup>

### **ЦЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН СОВРЕМЕННОСТИ**

Современное мировое сообщество переживает процесс перехода к новому типу техногенной цивилизации и культуры, внедряя инновационные цифровые технологии, электронику, робототехнику в промышленное производство и реальную человеческую жизнь. В связи с этим «экономический базис» повернулся лицом к выгодным энергетическим предложениям, включающим человеческий фактор. Острой проблемой в свете будущего человечества становится коррелят фи-

лософских, этических, эстетических, научно-рациональных, правовых и других принципов глобальной интеграции. Всечеловеческие проблемы жизненного существования заключаются в том, что человек твор-

<sup>2</sup> Профессор кафедры философии, культурологии и социологии Оренбургского государственного университета, доктор философских наук, почетный работник сферы образования РФ. Автор более 200 научных публикаций, в т. ч. монографий «Ценность музыки: философский аспект», «Музыкально-эстетическое воспитание», «Этика человеческого достоинства: история и современность»; статей: «Национальное достоинство в социальном и антропологическом аспектах», «Национальное достоинство

ческий, увлеченный техногенными процессами, не задумывается о последствиях, забывая о фундаментальных этических установлениях, выработанных веками в социокультурной человеческой истории. Ключевыми понятиями этики, рассматривающей аксиологические основы человеческого поведения, человека в ситуации морального выбора, являются благо (отсюда благополучие, благодарение), добро, долг, ответственность, свобода воли, справедливость, смысл жизни и др. Достояние человечества — сама жизнь как ценность, продлеваемая при условии гармонизации политических, национальных, экономических, правовых, научно-практических, межкультурных отношений. В отличие от юридического права, у этики нет писаных законов, так как ее главный принцип — свобода выбора поступков на основе ответственного практического разума. Ответственность за свободу действий возлагается на тех, кто занимается разработками и внедрением систем современных технологий. В связи с этим всемирные философские конгрессы последнего десятилетия выдвигают антропологическую идею, вынуждая поставить в центр проблему человека и будущее человечества, а по сути — проблему человеческого достоинства в антропологическом, социальном, субъективно-личностном смыслах.

Мы испытываем противоречивое состояние антропо-глобального перехода, когда, с одной стороны, человек творческий возвышает себя и испытывает гордость за свободу в своих творениях, утверждая свое человеческое достоинство. С другой стороны, человек создающий способен пойти на разрыв с этическим сознанием, признавая в качестве ценности человеческого достоинства интеграцию технических, эстетических, экономических, политических интересов.

Обращаясь к современной философской науке, отметим, что в понятии «человеческое достоинство» следует выделить две стороны: 1) в метафизическом смысле человеческое достоинство обусловлено высшей руководящей силой как путь к совершенству, стремление к идеальному; 2) в диалектико-историческом развитии и рационально-научном смысле антропологическая сущность человеческого достоинства заключается в создании человеком наиболее совершенных форм своего существования благодаря активной творческой деятельности в сообществе с другими людьми и во взаимодействии с природой.

В поисках разрешения жизненных противоречий эпохи глобальных перемен обозначены европейские ценности, которые представлены в ст. 2 договора о Евросоюзе, такие как уважение человеческого достоинства, соблюдение принципов свободы, демократии, равенства, права человека, включая права людей, принад-

и утопия этического симбиоза», «Наука и искусство в свете сближения научного и художественного форм познания», «Эстетический аспект генетики гениальности», «Музыкальная эстетика евразийцев», «Философия искусства: о творчестве, творческом процессе и вдохновении», «Смысл и ценность музыки», «Эстетика телесности и достоинство человека в свете эстетической проблемы человеческой среды», «Философия Аристотеля в значении онтологического статуса музыки», «Чувственность в философско-антропологической концепции Маркса-антиутописта» и др. Член президиума Научного совета по проблемам истории музыкального образования, Российского философского общества. Автор благотворительного лектория «Музыка как мир человека».

лежащих к меньшинствам, плюрализм мировоззрений, недискриминация, толерантность, справедливость, солидарность и равенство между женщинами и мужчинами. Конституция РФ также защищает человеческое достоинство, устанавливая абсолютный принцип в ст. 21: «Достоинство личности охраняется государством. Ничто не может быть основанием для его умаления. Никто не должен подвергаться пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию». Среди российских ценностей человеческого достоинства особо выделим толерантность и дружбу народов, ответственное и дружелюбное отношение к многокультурным традициям, допускающее взаимовлияния, почитание национально-этнических религиозных мировоззрений.

Антропо-аксиологической основой исследований человеческого достоинства являются разные системы теории ценностей. Отечественная теория ценностей определила ценности жизни и культуры: материальные, социально-политические, духовные (истина, добро, красота). Римский клуб (А. Печчеи) выделил гуманистические ценности Декларации прав человека, такие как сохранение самобытности народов и окружающей среды. П. Уайт трактовал ценности как гражданские добродетели самоуважения, мужества, дружбы, честности, доверия и др. Согласно статье Б. Беккера «Достоинство», в Европе преобладает кантовское представление о достоинстве человека как автономном источнике абсолютно существующего нравственного закона (практического разума), основанного на должностовании, и о неприемлемости нарушения достоинства человека как фундаментальной доминанты его бытия независимо от расы, пола, интеллекта, таланта<sup>1</sup>. Долженствование и верховенство закона не исключают переоценку ценностей европейскими гуманистами, поворот от либеральных ценностей общества потребления к наднациональным всечеловеческим ценностям, обусловленным этико-эстетическим сознанием<sup>2</sup>. Современные гуманисты, ощущая эпоху глобальных перемен, переосмысливают ценность человеческого достоинства в антропологическом аспекте на всечеловеческих основаниях.

Решение проблемы ценности человеческого достоинства на глобальном уровне возможно в нескольких теоретико-практических направлениях. Мы выделим три: 1) антропологические, национальные, демографические ситуации в решении проблемы повышения достоинства человека с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий, человека и социальных институтов на современном этапе глобальных перемен, в том числе применяя методы гуманитарных и социальных наук; 2) современные этические исследования человеческого достоинства: осмысление демократии и либерального индивидуализма, свободы морального выбора, соблюдения прав и свобод личности, наций, партнерства; проблемы самоидентификации, вопросы долженствования и ответственности, спра-

<sup>1</sup> Meyer M. J. Dignite // Encyclopedia of Ethics / eds. L. C. Becker, C. B. Becker. N. Y. ; L., 2001. P. 405–406.

<sup>2</sup> Коломиец Г. Г. От либеральных к наднациональным ценностям в современном культурном пространстве // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. 2012. Апр. № 4 (136). С. 109–113.

ведливости; религиозно-нравственные истоки культуры; профессиональная этика в рыночных условиях; 3) выделение эстетической компоненты как проявление чувственно-выразительного начала антропологической сущности человеческого достоинства, ценностного взаимодействия человека с миром.

В период глобальных перемен содержание феномена человеческого достоинства переосмысливается на основе методологии, учитывающей междисциплинарное взаимодействие. Приоритетным является аксиологический подход, который включает антропоцентрический, социокультурный, эмпирический, эволюционно-глобалистский методы гуманитарного знания, что позволяет феномену человеческого достоинства найти выход в трансгуманизм субъективных и интерсубъективных ценностей. Человеческое достоинство, являясь принадлежностью категориального аппарата философской этики, проникает в разные сферы гуманитарного знания: антропо-аксиологическую, эстетическую, со-

циально-философскую, психологическую, педагогическую, художественную.

Представление о человеческом достоинстве неотъемлемо от культуры технического прогресса и технологических инноваций, естественных прав человека в ракурсе коммуникативных стратегий. Проблема достоинства человека, основанного на российских и европейских ценностях, побуждает раскрыть необходимость антропо-аксиологического знания, включающего проблемы этики и эстетики, искусства и науки, образования и политики, и приобретает особую значимость, переосмысливая условия человеческой среды и достижения техногенной цивилизации. Современное понимание достоинства человека выявляется в контексте индивидуальной и социальной этики в качестве абсолютной и всеобщей ценности, содержащей неизменное ядро добродетелей и утверждающей себя в творчески-созидательной деятельности человека в диалоге культур, наций, профессиональных сообществ.