

## **ИНТЕГРАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВУЮ КУЛЬТУРУ ЕВРОПЫ: ИДЕЯ И АСПЕКТЫ ЕЁ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В последние десятилетия в российском обществе сформировалась и постоянно нарастает потребность в специалистах, способных работать в условиях технологически насыщенной рыночной экономики. Для успешной производственной деятельности им всё больше и больше требуется профессионально-трудовая культура, которая зиждется на новой системе компетенций и ценностей. Такие специалисты должны соответствовать вызовам, так называемого, глобального информационного и цифрового общества, стандартам и требованиям к работе, которые, в частности, приняты в европейском сообществе.

Для комплексного и разностороннего анализа данных процессов, на наш взгляд, необходимо сущностным образом рассмотреть ряд основных идей и дисциплинарных аспектов интеграции российских специалистов в европейскую профессионально-трудовую культуру (их минимально необходимый, но конечно же не исчерпывающий набор мы представили ниже).

*Первую концептуальную идею исследования* можно выразить следующим образом: стержневым компонентом формирования современной профессионально-трудовой культуры специалиста является система его ценностей. Без них она просто рассыпается<sup>1</sup>. Исторически и культурно она детерминирована законами становления континентальных институтов рыночной экономики, заинтересованностью современного европейского общества в выводе профессионально-трудовой культуры своих граждан на более высокий уровень, в особенности, в условиях сложившегося дисбаланса производственно-технологических укладов материального мира экономики и мира полиэтнической духовно-нравственной культуры разных евро-

---

<sup>1</sup> Столович Л. Философия. Эстетика. Смех. – Санкт-Петербург – Тарту, 1999. – С. 106.

пейских регионов<sup>2</sup>. Эффективность предпринимаемых мер в этой области зависит от многих факторов, в том числе от совокупного качества профессионально-трудового и культурного потенциала наличной европейской рабочей силы старших поколений и молодежи.

*Вторая концептуальная идея исследования.* Интеграция специалистов в европейскую профессионально-трудовую культуру – есть, по нашему мнению, наиболее продуктивная форма реализации их конкурентного поведения в сфере общественного производства. Она, прежде всего, зиждется на механизме развития их инновационного потенциала. В силу своей многомерности данный механизм имеет сложный синергичный характер. В нём синтезируются культура и экономика, профессия и творчество специалистов. Из-за своего комплексного характера, выше указанный феномен – есть такой предмет исследования, в котором его базовые аспекты должны быть изучены с точки зрения философии и истории, культурологии и экономики, социологии и профессионального образования.

*Философский аспект исследования,* в частности, позволяет затронуть онтологически самое глубокое основание жизнедеятельности специалистов, их – культурно-трудовую сущность – умение производить в точном соответствии с мерой любого предмета объективного мира, мыслить их в качестве особого космопланетарного субъекта<sup>3</sup>. *С исторической точки зрения* изучение профессионально-трудовой культуры представителей европейских обществ (куда мы относим и российских специалистов) может вместить в себя целый спектр факторов, включая развитие их творчески заряженной, исторически неизбежной, выражаясь словами Л.Н. Гумилёва, этнокультурной

---

<sup>2</sup> Козловски П. Принципы этической экономики. СПб.: Экономическая школа, 1999. – С. 13.

<sup>3</sup> Маркс К. Экономико-философские рукописи 1844г. – Маркс К., Энгельс Ф. Соч. – 2-е изд., - Т. 42. – С. 94. Казначеев В.П., Спиринов Е.А. Космопланетарный феномен человека: Проблемы комплексного изучения. – Новосибирск: Сиб. отд-ние РАН, 1991, – С. 254.

потребности роста нарождающейся и динамично развивающейся той или иной социальной общности<sup>4</sup>.

*Культурологический аспект исследования* даёт возможность изучить способность и готовность российских специалистов интегрироваться в европейскую профессионально-трудовую культуру. Представить данный процесс в качестве определенного результата, выражающего реальные возможности отечественных специалистов адекватно (в точном соответствии с требованиями конкретного по своему устройству сообщества) формировать и творчески преобразовывать сам процесс расширения, углубления своих профессиональных знаний, умений, гражданской и личностной активности в различных сферах российского и европейского сообщества. Ведь стержень профессионально-трудовой культуры специалистов связан с культурой генетически. Обратное влияние культуры общества на конкретных специалистов опосредовано творческой составляющей их деятельности. В самом широком и глубоком смысле этого слова, производственная деятельность специалистов с культурологической точки зрения – есть онтологически первая базисная форма предметного проявления и развёртывания их профессионально-трудовой культуры. Она субъектно выражает исторически возможную меру человечности и социальности развития отечественных специалистов, – весь процесс становления их сущностных сил в качестве субъектов конкретной национальной, социальной и профессиональной общностей. В этой связи вся система принципов формирования европейски ориентированной профессионально-трудовой культуры российских специалистов должна быть нацелена на создание соответствующих производственных систем, должна опираться на тенденции взаимодействия и взаимовлияния единых в своей основе интенций континентальных институтов рыночной экономики и современного гражданского общества.

---

<sup>4</sup> Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. 3 изд., стереотипное. - Л.: Гидрометеоздат, 1990, - С. 258.

*Экономический аспект исследования.* В основе вышеобозначенных феноменов лежат социально-экономические, по своей сути, революционные процессы обновления и развития общественного производства. С этой точки зрения каждый российский специалист, чтобы быть полноценным субъектом европейской профессионально-трудовой культуры, должен проявлять свои этнокультурные, профессиональные и прочие личностные качества не только как свою индивидуальность, но и уметь выстраивать целую гамму соответствующих экономических и профессиональных моделей поведения в труде и общественном производстве. Эти модели должны отвечать не только национальным, но и континентальным наднациональным требованиям к традициям и жизненным потребностям производственного освоения окружающего ландшафта. В этом смысле экономический аспект исследования должен позволить выявить закономерности и механизмы формирования профессионально-трудовой культуры современных специалистов, нацелить изучение данного феномена на рассмотрение их профессиональной жизнедеятельности в качестве особой области пересечения континентальных и региональных, национально и наднационально окрашенных экономических – базисных – факторов развития европейской ойкумены.

*Социологический и профессионально-педагогический аспекты исследования.* Подход к профессионально-трудовой культуре специалистов с точки зрения социологии образования предельно конкретизирует его научный анализ, но сохраняет комплексный характер изучения опосредованного влияния базисных континентальных и национальных социальных факторов на преобразование содержания обучения людей в профессиональной школе различного уровня, вплоть до преломления через личность конкретных специалистов (как особую призму) движения всей совокупности отношений, происходящего в материально-технических, социально-экономических и ценностных основах, образующих их жизненное полифоническое содержание. Данные процессы, как подчеркивал П.А.Сорокин, выражают механизмы рациональной

интеграции сложных явлений всего социокультурного универсума<sup>5</sup>. Они, как показывает анализ, приводят в сфере образования к выработке новых социокультурных алгоритмов формирования у российских специалистов европейски ориентированной профессионально-трудовой культуры.

*Выводы исследования.* Научный анализ собранных нами различных данных позволяет сформулировать следующие выводы. Система мер профессионально-трудовой интеграции российских работников в европейские производственно-технологические структуры должна опираться на кардинальное преобразование отечественного производительного труда. Особенно в части его формирования в качестве субстанции европейской профессионально-трудовой культуры специалистов. Одновременно с этим в реализации этих тенденций должен быть заложен социокультурный механизм сохранения нашего евразийского кода. В этом укоренен наш глубинный национальный интерес. Но, для этого, как отмечал С.Л.Франк, охранение должно быть направлено не на старое, как таковое, не на готовые, уже воплощенные формы и отношения, а на непрерывность и устойчивость самого творческого развития, самой жизненной активности российских граждан, в особенности молодежи<sup>6</sup>.

Наши современные возможности формирования профессионально-трудовой культуры специалистов, плотно сопряжённой с её европейской доминантой, непосредственно обусловлены зрелостью институтов российского гражданского общества (в том числе институтов профессионального образования) и опосредованно – расширенным воспроизводством такой культуры за пределами нашей страны. Это обусловлено эволюцией современной рыночной экономики и формированием институтов непрерывного

---

<sup>5</sup> Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика / Питирим Александрович Сорокин; пер. с англ., вст. статья и комментарии В.В. Сапова. – М.: Астрель, 2006. – С. 42 – 47.

<sup>6</sup> Франк С.Л. Духовные основы общества. Введение в социальную философию. – Париж: УМСА – ПРЕСС, 1930г. – С. 270.

профессионального образования молодежи в самой России, превращением наших граждан в субъектов профессионально-трудовой культуры, носящей в себе, как национальные, так и наднациональные компоненты. В ближайшие десятилетия эти зависимости должны стать плацдармом для выстраивания эффективной социальной и экономической политики на самых различных уровнях организации российского социума, в том числе и в области формирования профессионально-трудовой культуры российских специалистов, позволяющей им эффективно интегрироваться в европейскую профессионально-трудовую культуру.