

## **КРИЗИС ДИАЛОГА КУЛЬТУР И ПРОБЛЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ**

Новый виток цивилизационного противостояния Запада и России практически исключает возможности конструктивного диалога. Сложившаяся ситуация делает актуальной проблему концептуального анализа причин тотального «коммуникативного» кризиса между Россией и Европой.

Во-первых, корни сегодняшнего отказа западной цивилизации от конструктивного диалога с Россией уходят в историю. Дело в том, что западная цивилизация изначально содержала взаимоисключающие ценностные доминанты. С одной стороны, позитивное влияние на общемировую цивилизационную динамику оказывала гуманистическая парадигма, основу которой составили гуманизм, права человека, рационализм, обеспечивший развитие науки и промышленности. С другой стороны, Запад стал инициатором колониализма и антигуманных Крестовых походов, на его почве родились идея исключительности европейских народов, расизм и нацизм. Одной из причин возникновения феномена западной исключительности стал догмат о непогрешимости папы (отсюда экзистенциальное убеждение в собственной правоте). Господство католицизма в средневековый период породило непримиримость к инакомыслию, которая с появлением протестантизма в начале XVI века привела к жесткому противостоянию и многочисленным религиозным войнам. Фанатизм, сопровождавший это противостояние, в дальнейшем обусловил насильственное навязывание своей идеологии. В результате духовная матрица западной цивилизации — христианство как культуuroобразующая религия — сменилась постхристианством, которое сегодня трансформировалось в откровенное антихристианство.

Размышляя о судьбах мира, Д. С. Лихачев писал, что «двадцать первый век будет веком гуманитарных наук и гуманизма. В противном случае человечество может выродиться в гуманоидов, умеющих считать и пользоваться компьютерами, но их духовные ценности можно будет выразить

одним-двумя словами»<sup>1</sup>. К сожалению, западная цивилизация последних десятилетий развивается в рамках неблагоприятного прогноза. Окончательную релятивизацию духовно-нравственных ценностей осуществила эпоха постмодерна (подтверждением чему является распространение агрессивных течений «Новой этики» — движений ЛГБТ, БЛМ и т. д.). Именно глубинная метафизическая пропасть между нашими культурами стала поводом «отмены» русской культуры западными «гуманитариями».

Во-вторых, невозможность диалога между Западом и Россией обусловлена разновекторной направленностью мотиваций взаимодействующих субъектов. Источником деструктивного характера коммуникации становится сам метод, который использует англосаксонский гегемон. Если Россия придерживается риторико-диалектической стратегии, основанной на стремлении отыскать истину, то Запад «работает» в риторико-эристическом режиме, всячески пытаясь утвердить свою позицию геополитического и морального превосходства любыми способами. В качестве аргументов используются симулякры, фейки, которые в информационном пространстве играют ведущую роль и порождают реальные культурно-политические последствия. Подобная установка ведет к тупику в межкультурных отношениях<sup>2</sup>.

Взаимодействие цивилизаций приобретает форму некоего диалога, течение которого может быть представлено в виде соприкосновения двух информационных полей. Общение возможно только в том случае, когда два информационных языковых текста не являются абсолютно чуждыми друг другу, имеют общее смысловое пространство или хотя бы точки соприкосновения<sup>3</sup>. В противном случае общение невозможно в силу отсутствия поля понимания, каналов адекватной коммуникации. Но при этом культурный обмен происходит тогда, когда данные смысловые поля не совпадают

---

<sup>1</sup> Лихачев Д. С. XXI век должен быть эпохой гуманизма. М., 1987. С. 31.

<sup>2</sup> Комарова И. И. Цивилизационный кризис между Западом и Россией в контексте диалога культур: риторический аспект // Калининград: проблемы межрегиональных связей : науч. альм. 2021. Вып. 16. С. 62.

<sup>3</sup> Лотман Ю. М. Культура и взрыв // Лотман Ю. М. Семиосфера. СПб. : Искусство-СПб, 2004. С. 15–16.

полностью — абсолютное совпадение информационных полей, которое свидетельствует о тождественности общающихся, исключает обоюдный интерес и мотивацию к общению: говорить не о чем. Общение возможно, когда поля частично совпадают, то есть существует точка контакта, понимания, и в то же время есть пространство несовпадения, что позволяет производить информационный обмен. Это последнее условие как раз и является необходимым для осуществления акта общения<sup>4</sup>. Применительно к сложившейся ситуации межкультурного, цивилизационного диалога между Россией и Западом наблюдается тенденция динамичного уменьшения поля общего смыслового пространства<sup>5</sup>.

Сегодняшний кризис диалога культур России и Запада усугубляет западноевропейская традиция демонизации неевропейских народов и культур. Разные народы рассматривают себя в ипостаси «свой–чужой», акцентируя свое особое положение и обосновывая свои культурные отличия от других этносов. Очевидно, что большинство незападных народов не мотивируют свое превосходство путем уничтожения «чужих», а религиозные идеи не постулируют за счет рационализации неполноценности других народов. Создавая свою неповторимую картину мира, незападные цивилизации транслируют интровертный характер деятельности.

Совсем иными являются основы западной национальной исключительности: перманентная экспансионистская направленность; доминирование исключительности в аксиологической цивилизационной модели; наличие агрессивных форм проявления нацизма; прагматичный характер обоснования своего превосходства. Экстравертный и агрессивный характер исключительности западного мира — в сущности, его цивилизационное ядро. В качестве основного механизма их исключительности и формой ее проявления выступают этнические субстрактирующие

---

<sup>4</sup> См.: Шахов В. А. Интеграционные процессы в российском регионе Юго-Восточной Балтии: адекватность осмысления культурных концептов // Человек. Культура. Образование. 2018. № 1 (27). С. 124–133.

<sup>5</sup> Комарова И. И. Указ. соч. С. 59.

ксенофобии. Наиболее выраженной из них стал антисемитизм, приведший в XX веке к геноциду еврейского народа — холокосту.

Сформировавшаяся в современном историческом поле новая модификация западной ксенофобии — русофобия — может стать источником геноцида русского народа, особенно в ситуации культурно-политического ослабления России. В связи с этим вызывает озабоченность состояние наших внутренних проблем дидактического и эстетического характера. В частности, деструктивное влияние на умы молодежи «цифрового ГУЛАГа», которое истощает ресурсы духовно-нравственной безопасности общества<sup>6</sup>. Губительными для эстетического сознания нашей молодежи факторами являются насаждаемые в СМИ элементы поп-культуры, копируемые с западных образцов и системно подтачивающие основы нашего культурного наследия, отшлифованного на протяжении тернистого пути культурогенеза Отечества.

Это путь с множеством точек бифуркации, культурными взрывами, о которых заявляли в своих трудах Н. А. Бердяев<sup>7</sup> и Ю. М. Лотман<sup>8</sup>. Определяя опасности и проблемы в развитии и ориентации духовно-нравственных ценностей в молодежной среде в современный период, обозначим его как переходный. В сложившейся ситуации чрезвычайную актуальность обретает поиск стратегических условий, обеспечивающих духовно-нравственную безопасность общества. «Духовная безопасность — это система условий, позволяющая некоему общественному субъекту (культуре, обществу) сохранять свои жизненно важные параметры в пределах исторически сложившейся нормы. Их выход за рамки нормы под воздействием различного рода факторов (прежде всего культурного, ценностно-нормативного характера) ведет к дезорганизации и в конечном счете — к национальной катастрофе, то

---

<sup>6</sup> Михалков Н. С. Бесогон ТВ. URL: <https://ok-solovey.ru/besogon-s-mihalkovym-ot-18-04-2022-novyj-vypusk/> (дата обращения: 18.04.2022).

<sup>7</sup> Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990.

<sup>8</sup> Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. СПб., 1994.

есть к распаду общества как целостной системы в связи с разрушением структурирующих его духовных оснований»<sup>9</sup>.

Особую роль в обеспечении духовно-нравственной безопасности общества играет система ценностей российской молодежи. Регулирующая функция ценностно-ориентационной системы проявляется в том, что посредством ценностей в молодежном сообществе формируются стандарты культурных оценок, определяются иерархия жизненных целей молодых людей и выбор методов их достижения. Поскольку любые социальные изменения могут иметь как положительный, так и отрицательный характер, точно таким же образом и ценности, выступая катализатором изменения сознания молодого индивида, могут стать фактором, не только ускоряющим проводимые социальные преобразования, но и тормозящим их.

Основываясь в целом на результатах анализа важнейших молодежных духовно-нравственных ценностей, можно сделать вывод о том, что их переоценка носит сложный характер, что в целом свидетельствует о низком уровне духовно-нравственной безопасности. Результаты исследования приоритетов, принципов и ценностей современной российской молодежи показывают, что молодое поколение демонстрирует утрату жизненных ценностей и моральных норм, отсутствие мотивации к интеллектуальному и культурному развитию<sup>10</sup>. Поэтому воспитание молодежи на традициях национальной культуры должно стать «модальностью долга» интеллектуальной элиты страны, что предполагает «перестройку мозгов» либеральных реформаторов образования, до сих пор работающих по кальке Болонской конвенции. Основной задачей правящих элит должна стать «национализация» культуры и воспроизводящей ее духовные матрицы системы образования.

---

<sup>9</sup> *Запесоцкий А. С.* Образование: философия, культура, политика. М. : Наука, 2003. С. 176.

<sup>10</sup> Ценности современной молодежи / М. А. Матвиенко, К. Е. Егушев, Н. О. Пименов, Р. Р. Файрузов // Молодой ученый. 2015. № 10 (90). С. 1523–1525. URL: <https://moluch.ru/archive/90/18759/> (дата обращения: 16.04.2022).