

Е. Г. Драпеко¹**ВЕКТОРЫ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Сегодня в условиях глобального кризиса как никогда актуализируется вопрос о сохранении и развитии российской культуры. Россия — многонациональная страна, на территории которой веками создавалась уникальная культура, аккумулирующая накопленный поколениями духовный опыт нации, обеспечивающая единство народов России и определяющая место и влияние нашей великой страны на международной арене.

Русская культура и этнические культуры народов России выполняют важнейшую инструментальную социальную миссию передачи молодому поколению базиса нравственных, этических и моральных ценностей, накопленных веками, находящихся в глубинных архетипических слоях сознания, представляющих собой основу российской ментальности и национальной самобытности. Необходимо подчеркнуть, что осознание значимости своей культуры, а также способность передавать культурный опыт в процессе жизнедеятельности способствуют развитию в человеке нравственных ориентиров, базирующихся на уважении к истории и традициям нашего народа, а участие в культурной деятельности позволяет в полной мере раскрыть творческий потенциал и осуществить самореализацию личности.

Культура обладает огромным воспитательным и просветительным потенциалом в формировании каждого человека, и именно этот потенциал необходимо в полной мере использовать для достижения гражданского единства и развития национального самосознания российского народа. В этих целях в каждом из регионов современной России на основе культурного своеобразия активно стимулируется содержательная культурная деятельность, что повышает качество жизни населения, способствует развитию межрегионального социально-культурного взаимодействия и является фундаментальной частью государственного единства нашей страны. Нельзя забывать, что культура так или иначе пронизывает все сферы общественного взаимодействия и оказывает влияние на все уровни социальной жизни и межкультурной коммуникации, но, являясь открытой динамической системой, культура под воздействием внешних факторов претерпевает постоянные изменения, которые необходимо исследовать самым серьезным образом, корректировать и учитывать

при реализации государственной культурной политики. Сегодня мы являемся свидетелями серьезного столкновения культур и идеологий на мировой арене, борьбы смыслов и духовных ориентиров, что еще раз актуализирует вопрос об укреплении, сохранении и развитии отечественной культуры.

Основное богатство России — это ее народ, поэтому развитие нашего государства как единого, сильного и независимого во всех смыслах, но готового к сотрудничеству и позитивному взаимодействию в мире возможно исключительно при условии духовного объединения российского общества путем формирования свободной, самостоятельной и нравственной, творчески мыслящей личности, что возможно осуществить, используя весь потенциал нашей культуры². В этом случае нам будут нестрашны попытки внедрения чужеродных идеологий, взращенных на основе современного трансгуманизма. Ментальное единство народов России строится на основе традиционных для нашей страны нравственных ценностей, выработанных нашими предками на протяжении многих веков, являющихся общими для всего человечества. Это такие личностные качества, как честность, бескорыстие, добросердечие и милосердие, верность долгу и слову, уважение к старшим, законопослушание, любовь к нашей Родине и неприятие насилия³ в любых его видах. В качестве механизма формирования этих качеств может успешно применяться социальное научение с использованием средств и методов социально-культурной деятельности, а культура в данном случае является инструментом передачи культурных смыслов и источником гражданской идентичности.

В качестве приоритетных функций культуры хотелось бы выделить две — воспитательную и просветительскую. Реализация данных функций культуры позволит существенно гуманизировать российское образование путем усиления воздействия культуры на процесс инкультурации и социализации современного подрастающего поколения.

В области культуры перед государством сегодня стоит ряд стратегических задач, имеющих исключительное значение как для общества в целом, так и для каждого россиянина в отдельности, реализация которых будет способствовать общественному и культурному развитию.

В первую очередь это сохранение культурного наследия России как универсальной ценности, кладези духовного, нравственного, социально-культурного и исторического опыта российской цивилизации, являющейся источником развития и сохранения самобытности страны⁴.

Особенно хочется отметить необходимость сохранения и защиты русского языка как средства межнационального общения в России. Значение языка для

² Основы государственной культурной политики (проект) // Общественная политика. 2014. № 3 (65). С. 11.

³ Там же. С. 10.

⁴ Там же. С. 11.

¹ Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы Федерального собрания РФ по культуре, депутат Госдумы III, IV, V, VII, VIII созывов, кандидат социологических наук. Автор ряда научных публикаций, в т. ч.: «Экономика и управление на предприятии туризма» (в соавт.), «Конституционные права и свободы граждан в механизме культурно-правовых отношений» (в соавт.), «Художественное образование в условиях современного общества» и др. Член постоянной комиссии Межпарламентской ассамблеи государств — участников СНГ по культуре, информации, туризму и спорту. Лауреат премии Ленинского комсомола. Награждена орденами Дружбы, Почета, медалями «В память 850-летия Москвы», «В память 300-летия Санкт-Петербурга», «К 100-летию Шолохова», Почетной грамотой Государственной Думы РФ.

культуры трудно переоценить: если не будет языка, то и культура перестанет существовать, чему есть ряд исторических примеров. Необходимо с самых ранних лет прививать юным россиянам любовь к родному языку, а это не только умение грамотно писать и быстро читать, но и способность с помощью языка погружаться в удивительный мир русской поэзии и литературы, получать истинное удовольствие от прочтения книг, посещения театров, беседы с образованными интересными людьми. Русский язык является основой гражданского и культурного единства России, обладает огромным потенциалом для выражения образов, чувств и эмоций. Его важнейшая особенность — способность без ущерба собственной природе и законам развития адаптировать слова и понятия, пришедшие к нам из других языков.

Следующая, не менее важная по значимости стратегическая задача в области культуры — поддержка отечественной литературы и приобщение молодого поколения к чтению. К большому сожалению, в последнее время в молодежной среде появилась тенденция утраты интереса к чтению книг. По всей видимости, это связано с тем, что молодые люди не привыкли читать большие тексты, так как в социальных сетях и мессенджерах оперируют краткими текстовыми сообщениями, эмодзи, мемами, которые имеют ситуационный характер. Но необходимо понимать, что без чтения серьезной литературы невозможно научиться выражать и понимать сложные смыслы современной реальности, стать образованной интеллектуальной личностью, способной полноценно участвовать в жизни общества и конкурировать в нем.

Далее в качестве стратегической задачи культурного развития хотелось бы отметить поддержку и развитие качественной и благоприятной для личности информационной среды. Именно молодежь находится сегодня под прицелом чужеродных идей и течений, так как не обладает еще полностью сформированной картиной мира, которая может быть трансформирована под воздействием социальных сетей и СМИ, что обусловлено глубоким погружением молодых людей в информационное пространство, зачастую плохо контролируемое со стороны государства. Этот факт нельзя сбрасывать со счетов, и ему также необходимо уделять огромное внимание на самом высоком уровне. В связи с этим в качестве приоритетной цели дальнейшего развития информационного пространства в России можно назвать разработку качественного отечественного контента и социальных сетей, удовлетворяющих потребности современной молодежи в коммуникации, отвечающих всем требованиям современности и вписывающихся в ценностные рамки отечественной культуры. Информационное пространство сегодня чрезвычайно засорено из-за того, что каждый может создать что-либо и распространить вне зависимости от своего образования, кругозора, психического здоровья, что ставит под сомнение качество информационного контента. Современный человек должен уметь критически оценивать получаемую информацию, и в связи с этим актуализируется вопрос о фор-

мировании медийной и информационной грамотности населения.

Будущее России во многом зависит от качественно-го решения воспитательных задач и развития творческого потенциала каждой личности. Государство должно во всем способствовать саморазвитию личности и создавать условия для этого. В связи с этим особенно важной становится поддержка создания и деятельности детских и молодежных организаций, различных объединений и движений. В качестве примера можно привести «Российское движение школьников», которое действует с 2015 года и насчитывает сегодня более 2 млн участников. Деятельность данного объединения направлена на воспитание подрастающего поколения и развитие детей на основе их интересов и потребностей. Важными моментами в организации подобных объединений являются работа с семьей и подготовка профессиональных кадров для работы с детьми. Это должны быть энтузиасты своего дела, обладающие педагогическими навыками, знаниями в области детской и подростковой психологии. В рамках деятельности детских и молодежных организаций необходимо формировать представления об этнокультурных особенностях и самобытности родного края, прививать любовь к родной земле и закреплять желание жить и работать в будущем там, где родился.

Одна из важнейших стратегических задач культурного развития России — поддержка профессиональной творческой деятельности и самостоятельности россиян в области искусства и развитие соответствующей инфраструктуры. Россия всегда гордилась своими талантами: певцами, артистами балета и театра, музыкантами. Но, к большому сожалению, уровень развития исполнительских искусств снижается, что связано с падением качества подготовки профессиональных кадров. Можно констатировать общую тенденцию оттока талантливых исполнителей на Запад, что определяет неудовлетворенность отечественных коллективов в квалифицированных кадрах. В связи с этим можно также вспомнить отечественный кинематограф, на развитие которого государство выделяет немалые средства, но все равно до уровня великого советского кино нынешнему кинематографу еще далеко. Необходимо активно приобщать население к творческой деятельности, развивать сеть культурно-досуговых учреждений, решать задачи культурного просвещения граждан всех возрастов. Ведь для того, чтобы в оркестр пришло сто профессиональных музыкантов, необходимо минимум за десять лет до этого принять в музыкальные школы 10 тыс. талантливых ребят. Это очень сложная работа, требующая реализации усилий по всей нашей стране на протяжении многих лет.

Одной из важнейших стратегических задач культурного развития общества является поддержка со стороны государства научных исследований в сфере культуры и искусства. Культурология, искусствоведение, эстетика, теория искусств, литературоведение, языкознание и другие области научного знания обогащают представления об обществе, культуре, цивилизации, способствуют формированию эстетических вкусов у населения, что, в свою очередь, активно противосто-

ит распространению псевдокультурного контента, пронизывающего сегодня практически все СМИ. Здесь хочется вспомнить знаменитого канадского культуролога Маршалла Маклюэна, который считал, что технологии приживаются в обществе 50 лет, а идеи — целый век. Возможно, сейчас в условиях глобальной темпоральной гонки эти сроки сократились, но тем не менее надо учитывать, что научное осмысление процессов и явлений опережает общественное развитие, и если науку

не поддерживать и не развивать, то в один прекрасный момент мы будем ослеплены незнанием.

Сегодня перед нами остро стоит ряд задач культурного развития. Ясно лишь одно, что в нашей многонациональной и многоэтнической стране мы сможем реализовать эти задачи, только опираясь на духовно-нравственные ориентиры, самобытность и ментальность, заложенные в отечественной культуре, которую необходимо знать, сохранять и защищать.