

24 - 25 мая в Петербурге состоялись VII Международные Лихачевские научные чтения.

Среди множества научных форумов и семинаров, которые ежегодно проходят в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов, наиболее представительными являются Международные Лихачевские научные чтения. Принять в них участие почитают за честь крупнейшие современные мыслители из десятков стран мира.

В этом году Чтения впервые проходили при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации. Министр иностранных дел Сергей Лавров назвал их "свидетельством международного признания заслуг Дмитрия Сергеевича Лихачева и дополнительным ресурсом в международном сотрудничестве, объединением ученых и политических деятелей разных стран и континентов вокруг глубоких идей нашего великого современника во имя гуманизма и мира на планете". Эти слова министра прекрасно иллюстрировались дискуссией на тему "Диалог культур и цивилизаций в глобальном мире".

Разлом между цивилизациями

Заместитель министра иностранных дел России Александр Салтанов говорил о все более ощутимой угрозе глобального межцивилизационного разлома. Это гораздо более опасно, чем идеологическая конфронтация времен холодной войны. Главные носители этой угрозы - террористы и объективно подыгрывающие им приверженцы односторонних, в том числе силовых, подходов к решению международных проблем. Разумеется, все участники форума поняли, кого имеет в виду российский дипломат.

Особенно тревожит, что нарождающийся конфликт поддается контролю и управлению в меньшей степени, чем холодная война, так как выходит за рамки межгосударственных отношений. По мнению докладчика, опасно не только стремление устранить различия между народами, но и сама идеология этой политики, исходящая из недооценки значения многообразия культур и цивилизаций.

Решению проблемы может способствовать диалог как форма межнационального партнерства. И здесь очень многое может значить наш, российский, опыт межнационального и межконфессионального сосуществования. При этом "нет и не может быть никаких сомнений в том, что магистральное развитие цивилизаций - демократическое правление", утверждает господин Салтанов. Но после этих слов докладчик задал вопрос, актуальный не только для нашей страны: "Готовы ли мы соглашаться с плодами, которые приносит демократия, если они зачастую не отвечают нашим политическим устремлениям?". Ведь есть примеры, когда в результате вполне демократичных процедур к власти приходили одиозные группировки.

Не черпайте из культурной помойки.

На этом тема демократии не была исчерпана, к ней возвратился заслуженный юрист РФ Генри Резник. Генри Маркович считает уникальной чертой России то, что у нас ничего не проходит бесследно. То есть, по мнению маститого адвоката, в нашем обществе до сих пор бытуют категории монархии, социализма и либерализма, тех общественных конструкций, которые когда-то существовали в России. При этом они превращаются в некие жупелы. "Сначала у нас ругательным стало слово "коммунисты", потом, соответственно, "либералы". Сейчас ругательным становится слово "демократия"

Далее господин Резник обрушился на нашу школу и телевидение, которые, по его мнению, в основном и виноваты в том, что в России буксует "процесс окультуривания". Со школой, считает адвокат, у нас жуткая ситуация, поскольку в педагогические вузы идут люди, не сумевшие поступить ни в какие другие. А в школы после вуза уходят работать те, кто не смог устроиться на более высокооплачиваемые места. Что касается телевидения, среди руководителей каналов распространено отношение к нему, как к коммерческому предприятию. Между тем в массовом обществе, в котором нам сегодня приходится жить, именно "голубой экран" в основном формирует сознание людей. Таким образом, производство духовных ценностей и мыслей становится неотличимым от производства машин или колбасы. Воздействие же высокой культуры сведено к минимуму. А ведь именно его Дмитрий Сергеевич Лихачев считал мотором, без которого не сдвинется с места развитие нации.

Но развивается лишь то, что еще существует как явление. А в глобальном мире сохранить свою идентичность сложно. Об этом говорил председатель Комитета Госдумы Федерального собрания РФ по делам СНГ и связям с соотечественниками Андрей Кокошин. В последние годы массовая культура все активнее наступает на позиции традиционной. Например, Интернет уже воспринимается как некое помойное ведро культуры. "И я во многом с этим согласен, особенно как декан факультета в МГУ, когда студенты приносят мне свои работы, которые они просто зачерпнули ведерком из этой помойки. Но в то же время Интернет уже почти как природное явление, и важно бороться за то, чтобы в этом пространстве доля современной и традиционной высокой культуры постоянно увеличивалась".

И не сажайте мандарины к северу от Янцзы

"Человечество стоит перед проблемой преодоления явлений, которые от социального перешли почти на биологический уровень, - развернул проблему в другой ракурс ректор СПбГУП Александр Запесоцкий. - Ведь символы в культуре играют со времен зарождения человечества роль пароля "свой - чужой". Одно племя одето так, другое - иначе, и по этому признаку они друг друга убивают. В современной цивилизации это сохранилось в почти первозданном виде, на уровне инстинкта самосохранения. Но если мы хотим жить в мире с другими культурами, нам надо научиться в первую очередь воспринимать их символы не как явление враждебного нам мира".

При этом, по мнению ректора ГУП, глобализация бывает разной: "Мысль **Лихачева** заключалась в том, что глобализация в культуре обязательно должна происходить, другое дело, как. Более того, она должна быть в первую очередь в культуре, а затем уже в экономике и политике. И очень важно научить человечество жить в нескольких культурах одновременно".

Переключалось с этой темой и выступление академика Китайской академии наук, члена национального политического консультативного комитета КНР Ли Цинзе, который говорил о культурных заимствованиях. Он напомнил, что на протяжении длительного времени коммунисты были обеспокоены, что расширение сотрудничества с капиталистическими странами наносит ущерб государственному суверенитету и способствует проникновению западной идеологии. В течение десятков лет все социалистические страны крепко запирали двери перед внешним миром. Однако, как показала практика, такая политика приводит не к усилению страны, а к ее ослаблению. В конечном счете компартии СССР и Восточной Европы утратили власть. Китайские же коммунисты избрали путь реформ и открытости внешнему миру, заимствуя лучшее из культуры всего человечества, в том числе и достижения развитых капиталистических стран. Таким образом страна получает стимул для быстрого развития.

Однако, учась у зарубежных стран, необходимо учитывать собственные исторические традиции. "Чтобы люди не занимались механическим заимствованием, еще 2500 лет назад китайские мудрецы приводили в пример мандарины, - напомнил докладчик. - Если эти фрукты растут к югу от реки Янцзы, то они сладкие, но если сажать их к северу от Янцзы, они приобретают резкий запах и их нельзя кушать. Причина - в разных условиях, разных почвах". Мораль проста: при культурных заимствованиях из-за границы нельзя все перенимать механически и игнорировать собственные условия.

Время убывающего стыда.

Вице-президент Сирийской Арабской Республики доктор Наджах Аль-Аттар признает значение, которое имеет диалог цивилизаций и сотрудничество культур. Однако считает, что мир вокруг нас перенасыщен теориями, пронизанными враждебностью. Альтернатива им - диалог культур, содержащий призыв к совести, желание души и волю интеллекта, чтобы достичь уровня общения, которое создает так называемый фронт разума. "Мы должны понимать, что необходимо устранить барьеры между цивилизациями и культурами, однако их вычеркивание из истории или замена на единую культуру неприемлемо". При этом Наджах Аль-Аттар уверена: "Цивилизационная изоляция ни к чему не приведет, мы должны стремиться к тому, чтобы человек приблизился к человеку".

Последним по времени, но не по важности выступлением стал доклад знаменитого писателя, почетного доктора Университета профсоюзов Даниила Гранина. Говорил он о безнадежной, по его словам, теме - совести. Безнадежной, потому что на нее сегодня у многих не остается времени. По утверждению писателя, мы живем во времена убывающей совести,

убывающего стыда. "Совесьть - явление таинственное и странное, - размышлял писатель. - Зачем она нужна человеку? Ничего, кроме неприятностей, она не доставляет. Это отмечено во всех народных пословицах и поговорках". Даниил Гранин напомнил, что академик Лихачев включал в понятие совести память. Память, которая формирует понимание обязанностей и долга человека перед своими родителями и перед старшими, перед своей историей, перед родиной, перед культурой. "Память действительно странная вещь. Она никогда не имеет выбора, она не занимается расчетами, является чем-то спонтанным и странным, - говорил Даниил Александрович. - Я помню, как в 1958 году мы хоронили Михаила Михайловича Зощенко. Похороны были обставлены множеством предосторожностей, Дом писателей окружали наряды милиции. Прокофьеву Александру Андреевичу, такому очень верному сыну партии, было поручено вести торжественную панихиду в строгом регламенте. И все шло вроде благополучно, когда вдруг к гробу прорвался писатель Леонид Борисов. Уже пожилой человек, ему было за 60, закричал: "Миша, прости нас, дураков! Мы не сохранили тебя, не защитили от этих убийц!". Я потом не раз наблюдал, как у людей совершенно произвольно, вопреки их воле, всем их эгоистическим и боязливым соображениям, вдруг прорывалась потребность правды. Откуда она берется? Это совесьть не в состоянии молчать, и человек не в состоянии управлять ею".

Даниил Александрович уверен: проблема нынешней цивилизации в том, что она приучает справляться с бунтом совести, который заставляет человека поступать вопреки его выгоде.

На Площади Лихачева.

Многие участники форума благодарили Университет за огромную работу по увековечению памяти об академике Д. С. Лихачеве. Книги Дмитрия Сергеевича и труды о нем самом, памятник на университетской площади, сайт "Площадь Лихачева", на котором уже выложены сотни из более чем тысячи трехсот работ Дмитрия Сергеевича.

В этом году впервые по инициативе Университета состоялся Всероссийский конкурс школьных сочинений. Шести его победителям, приехавшим из разных уголков страны, посчастливилось оказаться 24 мая в стенах Университета. Александр Запесоцкий отметил: "Если молодежь интересуется Лихачевым, пишет научные работы о Дмитрие Сергеевиче, участвует в проходящих здесь Лихачевских чтениях, в праздновании Дней славянской письменности и культуры – значит, у России есть гуманитарное будущее".

Благородные и поистине великие люди

24 мая в рамках VII Международных Лихачевских научных чтений состоялась торжественная церемония открытия бюста почетного доктора Санкт - Петербургского университета профсоюзов поэта Андрея Вознесенского, которого во время проведения парижского фестиваля "Триумф" французские газеты называли "самым великим поэтом современности". Состоявшееся событие еще раз подчеркнуло неопределимое значение Андрея Андреевича и для нашей страны.

"Сегодня мы продолжаем аллею Славы нашего Университета. Мы запечатлеваем выдающиеся личности современности - наших почетных докторов. Было время, когда наше государство отвернулось от действительно выдающихся личностей и взамен навязывало нам нечистоплотных людей. Но Университет профсоюзов никогда не изменял культуре и нравственности. Наши доктора - исключительно благородные и поистине великие люди. Аллея Славы будет продолжаться дальше, и каждый студент, проходя на учебу мимо этих бюстов, будет знать героев своего времени", - заявил ректор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов профессор Александр Запесоцкий.

К сожалению, на церемонии сам виновник торжества по состоянию здоровья быть не смог. Но, как заверил Александр Сергеевич, видеозапись встречи будет направлена Андрею Андреевичу в Москву. Между тем на церемонии присутствовали более 500 гостей, в их числе - почетные доктора СПб ГУП Михаил Бобров, Даниил Гранин, Борис Эйфман, глава профсоюзов региона Владимир Дербин, профессор СПбГУП депутат Госдумы Елена Драпеко, адвокат Генри Резник, писатель Альберт Лиханов, свыше 30 академиков РАН и РАО, другие деятели науки, культуры и искусства.

Скульптура Андрея Вознесенского выполнена выдающимся мастером, народным художником России, членом-корреспондентом Российской академии художеств Григорием Ястребенецким. В тот же день состоялась и торжественная церемония чествования почетных докторов СПб ГУП - академика РАН, директора Института всеобщей истории Александра Чубарьяна и писателя, председателя правления Российского детского фонда, академика РАО Альберта Лиханова. Их имена были занесены на памятную мраморную доску рядом с именами академика Дмитрия **Лихачева**, скульптора Михаила Аникушина, писателя Даниила Гранина, музыканта Мстислава Ростроповича, поэта Андрея Вознесенского, актера Кирилла Лаврова, кинорежиссера Эльдара Рязанова и других знаменитых деятелей, внесших огромный вклад в развитие российской культуры.

Фото:

- Адвокат Генри Резник.
- Председатель Комитета Госдумы Федерального собрания РФ по делам СНГ Андрей Кокошин.
- Вице-президент Сирии Наджах Аль-Аттар.
- Почетные доктора СПбГУП: Александр Чубарьян, Альберт Лиханов, Даниил Гранин, Михаил Бобров, Борис Эйфман.
- Зам. министра иностранных дел РФ Александр Салтанов.
- Писатель Даниил Гранин.
- Член парламента Индии Мурли Манохар Джоши.
- Академик Ли Цинзе (Китай).
- Театрально-концертный зал им. А. П. Петрова. Пленарное заседание Чтений.

В ходе Чтений состоялось объявление итогов Всероссийского конкурса школьных работ об академике Лихачеве, организованного СПбГУП. Всего на конкурс было прислано 400 работ из 38 регионов. Первое место заняла одиннадцатиклассница из Петергофа Дарья Яцкевич. Она выступила с докладом на пленарном, заседании Чтений. Среди победителей - десятиклассница из Нижневартковского района Тюменской области Елена Пуговкина, Виктория Бочарова из поселка Иловля Волгоградской области, Ольга Константинова из поселка Усвяты (Псковская обл.), Людмила Макарова из города Щекино (Тульская обл.) и учащийся Псковского технического лицея Дмитрий Жихаревич. Все они награждены дипломами, премированы (первая премия - 50000 рублей) и получили возможность бесплатно обучаться в СПбГУП.

Выдающийся российский ученый академик Александр Оганович Чубарьян в своей исследовательской деятельности охватил ключевые этапы европейской истории и международных отношений. Он - создатель собственной научной школы, которому принадлежит более трехсот научных публикаций. Творчество Альберта Анатольевича Лиханова является продолжением, традиций великих русских писателей-педагогов и одной из самых ярких страниц в истории новейшей русской детской литературы.

Международные научные чтения Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, инициированные в 1993 году Дмитрием, Лихачевым, и получившие в 2001 году имя Лихачевских по специальному указу президента РФ В. В. Путина, стали крупнейшим, мировым форумом ученых-гуманитариев на берегах Невы. Ежегодно в них участвуют свыше тысячи человек - от академиков и профессоров до учителей и школьников. В этом, году в Чтениях приняли участие: директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, философы Салам Гусейнов и Вячеслав Степин, президент Политехнического университета Юрий Васильев, балетмейстер Борис Эйфман, член парламента Индии Мурли Манохар Джоши и президент Межконфессиональной коалиции за мир (Индия) Сайед Зафар Махмуд, спецпредставитель правительства Пакистана Риаз Хусейн Кохар, директор Люксембургского института европейских и международных исследований Арманд Клесс, директор института европейских и российских исследований (EURUS) Карелтонского университета (Оттава, Канада) Петр Дуткевич, директор исследовательского центра Нью-Йоркского университета Мустафа Тлили, профессор Немецкого института международных исследований в области образования Вольфганг Миттер, а также более 30 академиков Российской академии образования и Российской Академии наук и др.

