



Денис Востриков. *Первый памятник академику* // Российская газета (Санкт - Петербург).- 2006.- 16 нояб.(№ 257).- С.10.

В день юбилея Дмитрия Лихачева откроется его бюст.

ДО СИХ ПОР СКУЛЬПТУРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДМИТРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ЛИХАЧЕВА В ГОРОДЕ, ИЗБРАВШЕМ ЕГО ПОЧЕТНЫМ ГРАЖДАНИНОМ, НЕ БЫЛО. МЕЖДУ ТЕМ ГОД СТОЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА ОБЪЯВЛЕН В РОССИИ "ГОДОМ ЛИХАЧЕВА".

Правда, пять лет назад к 95-летию выдающегося ученого современности по указу президента России городской бюджет выделил средства на создание мемориала на могиле академика Лихачева и его жены в Комарове. В композиции из двух плит и гранитного креста в три с половиной метра есть имена супругов и даты их жизни. Кроме того, на 2-м Муринском проспекте на доме, где жил Дмитрий Сергеевич, установлена памятная доска с изображением-маской. Копию этой маски можно увидеть в музее Анны Ахматовой на Измайловском проспекте. Музей упросил автора портрета народного художника России Григория Ястребенецкого подарить маску для экспозиции.

Теперь образ Дмитрия Лихачева будет увековечен в бронзе по решению ученого совета Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов. Именно этот вуз был избран в начале 90-х годов самим академиком для проведения совместных научных исследований в сфере культуры. Дмитрий Сергеевич не только стал первым почетным доктором университета, но и принял участие во многих научных конференциях и дискуссиях, создал здесь свои знаменитые теперь работы "Петербург в истории русской культуры" и "Декларацию прав культуры". Великий ученый любил это университет, говорил что "здесь есть живая наука", и называл его "университетом будущего".

Бронзовое воплощение образа академика будет создано талантом одного из лучших в мире скульпторов-реалистов нашего времени Григория Ястребенецкого. Народный художник России - автор более полусотни памятников и сотен портретов знаменитых актеров, ученых, музыкантов, политиков. Работы мастера находятся в Третьяковской галерее и других видных музеях мира.

Говорят, что памятники Ястребенецкого получаются живыми потому, что он любит своих персонажей. Скульптор вспоминает, что и при жизни Лихачев был "сложной натурой". Его портреты не давались легко, слишком "разным" было лицо в различных ситуациях. Два эскиза, сделанные скульптором при жизни академика, увы, не сохранились. Всю работу над созданием образа пришлось начинать заново. Лихачев вышел пронизательным, строгим и мудрым.

Таким его первыми увидели литейщики петербургского комбината "Скульптура", где в эти дни отливался бюст. Его высота составляет 76 сантиметров, а вес около 80 килограммов. Впереди - сложные работы по патинированию скульптуры и защите ее от непогоды. Одновременно завершается работа по изготовлению гранитного постамента к бюсту. Все работы по его установке на университетской Аллее славы завершат ровно к намеченному сроку. Торжественно открыть бронзовую скульптуру решено 28 ноября - в день столетия академика Лихачева.