

## ЛИХАЧЕВСКИЕ УРОКИ

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов в канун празднования Дня города, в Дни славянской письменности и культуры отметил свой День рождения. Нынешний год особый в жизни этого одного из старейших, но всегда молодого университета: он отмечает свой 80-летний юбилей. И по традиции в стенах «альма-матер» прошел ряд событий, ставших заметными явлениями в научной, культурной и общественной жизни Санкт-Петербурга.

Пополнилась семья почетных докторов СПбГУП. Обладателями мантий престижнейшего российского вуза стали выдающиеся петербуржцы – академик Наталья Бехтерева и народный артист России Лев Додин. Их поздравили ранее избранные почетные доктора Даниил Гранин, Кирилл Лавров, Борис Эйфман и Михаил Бобров.

Традиционное майское празднование дня рождения университета продолжилось крупнейшим научным форумом – VI Международными Лихачевскими научными чтениями.

В последние годы своей долгой и весьма насыщенной жизни академик Дмитрий Сергеевич Лихачев был тесно связан с Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов. Он был избран первым почетным доктором этого вуза, активно участвовал в научной и педагогической жизни. Сегодня здесь свято хранят память, берегут и развивают заветы великого ученого и гуманиста. VI Международные Лихачевские научные чтения, проходившие 26 – 27 мая, были посвящены 100-летию со дня рождения академика.

В центре внимания участников были проблемы популяризации культурологических идей Дмитрия Лихачева, сохранение и развитие российской культуры и расширение диалога культур разных стран и народов.

С докладами от Конгресса петербургской интеллигенции выступили писатель Даниил Гранин, директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский и ректор СПбГУП Александр Запесоцкий. Большой интерес вызвал доклад заместителя министра иностранных дел России Александра Яковенко «Гуманитарные проблемы современной цивилизации».

На Чтения съехались свыше 700 ученых, педагогов, деятелей культуры, искусства из 12 стран мира и 53 регионов России, в том числе – 150 учителей, в задачу которых входит подготовка Лихачевских уроков, которые должны пройти 1 сентября 2006 года по всей стране.

В адрес участников Чтений поступили приветствия от президента РФ В.В.Путина, председателя Совета Федерации С.М. Миронова и председателя Государственной Думы Б.В.Грызлова, президентов Российской Академии наук Ю.С. Осипова и Российской Академии образования Н.Д. Никандрова, министров С.В. Лаврова, А.С. Соколова и А.А. Фурсенко. В свою очередь участники Чтений обратились к президенту страны В.В. Путину с призывом предложить мировому сообществу принять «Декларацию прав культуры» – важнейшее научное и нравственное завещание Дмитрия Лихачева.

**Даниил ГРАНИН:**

**«Деятели культуры составляют золотой запас нации»**

Феномен Лихачева интереснейшее явление нашей жизни. Появился он в общественном сознании не по своей главной научной специальности текстолога, не в связи с работами по древней литературе Руси. Да, это, конечно, дало ему научное звание заслуженного академика, но народная известность пришла к нему иначе.

Его совесть историка не могла смириться с тем, что творилось в стране с памятниками культуры. Хамское пренебрежение к прошлому бросало ему вызов. Он не стал выступать с обращениями к властям, с приветствиями и призывами к общественности, он нашел свой путь через телевидение. Он начал рассказывать огромной аудитории о русской культуре, о ее художественной значимости. Он вспоминал о своих учителях, о традициях русской культурной жизни, о своих родителях – это было совершенно необычное содержание для нашего телевидения того времени. В сущности, он первый использовал экран в целях сохранения культуры, и экран создал ему популярность. Тихим голосом, без ораторских приемов он делился раздумьями о судьбе интеллигенции, вспоминал свою жизнь ссыльного в Соловках, интересных людей, которые его там окружали. Выступления его вскоре принесли ему не только популярность, но и неприятности. Они неизбежно сталкивались с той политикой, которая существовала...

К Лихачеву стали обращаться как к защитнику памятников культуры, писали и звонили из разных городов России, и он превратился в своеобразное Министерство защиты культуры...

Пользуясь счастливой возможностью обратиться к учителям литературы и истории, я хочу подчеркнуть то, какое значение придавал Лихачев гуманитарному образованию. Вот его слова: «Это оно воспитывает, оно побуждает к работе души и совести, воспитывают, прежде всего, гуманитарные предметы. Школа предназначена,

прежде всего, для воспитания». Меня всегда восхищал в истории российской школы пример Пушкинского Лицея. Как там умудрились всего за шесть лет воспитать из этих мальчиков образованных, свободно владеющих языками, будущих выдающихся деятелей России, которые прямо пошли служить из стен лицея. Впрочем, конечно, и у советской школы были свои и немалые достижения. Русская литература давала хорошую возможность нравственных примеров и раздумий о том, как жить, как любить, что такое зло и добро, религия и смерть, счастье и несчастье, свой народ и чужие народы. Мучительные вопросы, которые должны воспитать молодые души.

Лихачев умел подходить к литературе в контексте истории. Он видел литературного героя как исторического человека. Он писал: «Нам очень повредила вульгарное понимание формулы, что бытие определяет сознание. Во многих конкретных случаях именно сознание необходимости перемен влечет за собой перемены в бытие народа. Нам доказывали, что все зависит от условий материальной жизни, историю сводили к истории производства, из нее исключали роль царей, полководцев, рыцарей добра, злодеев. История оказалась безлюдной»... Чиновники чуть что повторяют популистское соображение: «сначала надо накормить народ, обеспечить достойным жильем, потом займемся культурой». Но удастся ли решить эти задачи при том цинизме и преступности, какие есть в нынешнем обществе? Не знаю, как успешная экономика или доступность жилья могут исправить моральные вывихи. В русской истории, считал Лихачев, духовное начало всегда господствовало, главенствовало и значило больше, чем светско-государственное. Духовность – то, чем занимаются учителя-гуманитарии. Это и культура отношения с родителями, со старшими, учтивость, любовь к книге, к музыке. Учитель достоин стать главной фигурой в современной России. Учитель может поднять нравственное состояние народа. Именно, прежде всего, учитель...

Как узнают любую страну? Прежде всего, по ее вкладу в мировую культуру. Кто представляет Россию для европейского человека? Чайковский, Шостакович, Толстой, Достоевский, Кандинский, Булгаков, русские солисты, балет. Так же как мы ценим Германию за Гете, Шиллера, за великих ее композиторов. Деятели культуры составляют золотой запас нации. Культура – это базис. Все остальное скорее надстройка. Гуманитарное образование – это прочный фундамент, не стареющий фундамент и на нем легче выстроить любую специальность...

Не пора ли рассматривать именно культуру с ее вечными ценностями в гуманитарной науке как главное, а технику с ее научным прогрессом, как средство? Ныне это средство агрессивно покушается на духовную жизнь человека, предлагая соблазнительную легкость Интернета, подменяя искусство шоу-бизнесом, телевидением,

культурой без содержания. Торжествует «фанера» вместо живого голоса, «фанера» в виде чтива, секс вместо любви. Лихачев считал, что у России никогда не было особой миссии, она всегда была европейской страной, и все это «евразийство» было навязано ей, не имея на то никаких исторических оснований. Для России не было проблемы Запад – Восток, скорее - проблема Север – Юг. Подобные работы и выступления Лихачева вызывали яростные нападки.

Лихачев мечтал о том, чтобы Россия выступила инициатором «Декларации прав культуры». Культура беззащитна. Если сознание первично, то чем оно определяется? Лихачев был убежден, что, прежде всего, совестью. Тем внутренним качеством, которое вложено в нас, казалось бы, неизвестно за чем. Странное это свойство, зачем оно? Ведь оно доставляет человеку только неудобства и даже страдание. Совесть, воспитание, то, что идет от семьи, от учителя, от вечных высоких и высших заповедей. Идеи Лихачева признаются далеко не всеми. Они с трудом пробивают себе дорогу сквозь прежнюю нашу идеологию, но все же пробивают и будят наше застойное сознание. За ними будущее, и слава Богу.

#### **Михаил ПИОТРОВСКИЙ:**

**«Нет ничего более комфортного для человека, чем умение жить в нескольких культурах»**

Нам нужно бороться за признание значения культуры, то, что делал Дмитрий Сергеевич. Надо только заметить, что глобализация – вещь совершенно не новая, в мире существовало много примеров глобализации, распространения определенных критериев понятий на значительную часть мира. Это шло по шелковым путям, торговым путям. Они объединяли мир значительно больше, чем мы сейчас иногда понимаем и думаем. К слову, и Европа в XVIII веке благодаря родственным связям правителей была в действительности объединена не в меньшей степени, чем сегодняшний Европейский Союз даже в своем расширившемся составе. Один из символов глобализации для всех антиглобалистов, – это несчастные «Макдональдсы», которые везде крушат и пытаются уничтожить. Но напомним, что точно так же, как «Макдональдсы», по всему миру распространились суши-бары, и суши – это тоже, так сказать, еда, которую можно отрицать или принимать, это тоже культурное влияние так же, как, скажем, дзен-буддизм или восточные единоборства. Так что процессы идут разные, и вот здесь происходит и, как нам кажется, происходить должен очень динамичный диалог различных культур, которые могут людей разделять, а могут и соединять.

Надо все-таки все время помнить, что культура может разъединять людей. Но культура может и должна объединять людей в том динамичном диалоге, который позволяет снять значительную часть негативных и примитивных сторон глобализации. Причем мне кажется, что диалог культур, он может быть более продуктивен и более глубок, чем активно обсуждаемый диалог религий...

Нет ничего более комфортного для человека, чем умение нормально жить в нескольких культурах, считать несколько культур полностью «своими». Это язык, литература и прочее, и прочее. Я думаю, что в этом и есть смысл пропаганды наших больших культур...

Дмитрий Сергеевич оставил нам «Декларацию прав культуры», она сейчас становится безумно актуальной, тем более у нее есть своя история. Вспомните «Декларацию» Рериха, которая сыграла свою роль, и насколько она перекликается с «Декларацией» Дмитрия Сергеевича... И это как раз есть тот самый урок, который нам оставил академик Лихачев. Он дал блестящие примеры и стратегии, и тактики борьбы за признание культуры, за влияние культуры. За внедрение правильных пониманий, что такое культура и что такое разница между людьми, что такое национальное единство. Вот все примеры стратегии и тактики Дмитрием Сергеевичем были даны, и я думаю, что смысл наших Чтений и всех других действий, связанных с именем Дмитрия Сергеевича, в этом и есть.

**Александр ЯКОВЕНКО:**

**«Россия вновь призвана сыграть решающую роль в выстраивании архитектуры международных отношений»**

Как культуролог Дмитрий Сергеевич Лихачев выступал последовательным противником всякого рода культурной исключительности и культурного изоляционизма. Глубина и значение этих мыслей находит практическое подтверждение в современных условиях. Не случайно президент России Владимир Путин на Первом Форуме творческой и научной интеллигенции государств участников СНГ в апреле нынешнего года, подчеркнул: «Идеи этого величайшего мыслителя и гуманиста сейчас как никогда актуальны. Сегодня, когда миру реально угрожает идеология экстремизма и террора, ценности гуманизма остаются одним из принципиальных средств противодействия этому злу». За полтора десятилетия после окончания холодной войны в мире произошли масштабные перемены. По мере своего внутреннего укрепления, Россия вновь превращается в значимый, самостоятельный фактор мировой политики. Это полностью отвечает ее национальному и историческому предназначению. Уже в силу своего

уникального геополитического положения в Европе и Азии, Россия призвана внести важный вклад в решение крупнейшей общемировой задачи эпохи глобализации – в укреплении единства, а вместе с тем в сохранение многообразия в человеческой цивилизации в различных странах и регионах...

Доверие партнеров к России определяется, в том числе, и культурной составляющей нашей истории, учитывающей разнообразие и богатство мировых культур, восприимчивость к интересам и особенностям других наций. Человечество вновь оказалось на водоразделе. С одной стороны силы, которые требуют отказа народов от своей истории, культуры и духовности, поскольку культурно-цивилизационные различия, якобы, лежат в основе всех противоречий между государствами. С другой те, кто отстаивает свою национальную самобытность перед натиском глобализации. Россия как многоконфессиональное и многонациональное государство, испокон веков существовавшее на стыке цивилизаций, вновь призвана сыграть решающую роль в выстраивании сбалансированной и устойчивой архитектуры международных отношений. И здесь как никогда актуальна идея о совместимости духовных ценностей различных цивилизаций и народов. Дмитрию Сергеевичу принадлежат слова: «Национальные черты нельзя преувеличивать, делать их исключительными. Национальные особенности сближают людей, интересуют людей других национальностей. Они изымают людей из национального окружения других народов, не замыкают народы в себе». Сказано, по моему, исключительно емко и точно.

### **Александр ЗАПЕСОЦКИЙ:**

**«Миссия университетов не только заниматься наукой, но и популяризировать ее достижения»**

Международные чтения по гуманитарным проблемам современности проходят в нашем Университете в 14-ый раз. Они проводятся в Дни славянской письменности и культуры. Одним из инициаторов этих Чтений наряду с профессурой нашего Университета стал Дмитрий Сергеевич Лихачев, который в 1993 году был избран Почетным доктором СПбГУП. Дмитрий Сергеевич неоднократно участвовал в Чтениях, выступал с докладами на них, и совершенно логично, что после ухода Дмитрия Сергеевича из жизни Конгресс Петербургской интеллигенции, который был также учрежден по инициативе Дмитрия Сергеевича Лихачева, обратился к Президенту Владимиру Владимировичу Путину с просьбой присвоить Чтениям статус Международных Лихачевских научных чтений. Мы обратились, конечно, с просьбой более широкой – издать Указ «Об увековечении памяти Дмитрия Сергеевича Лихачева».

Владимир Владимирович откликнулся на это предложение с большим пониманием и исключительным доброжелательством, и в 2001 году такой Указ был подготовлен и выпущен.

Я очень рад, что на эти чтения прибыли представители практически всех регионов Российской Федерации. Мы с Даниилом Александровичем Граниным обратились к главам субъектов Федерации с просьбой прислать сюда лучших учителей своих регионов, и учителя сюда прибыли, - с тем, чтобы после Чтений педагоги разъехались по всей России, вооруженные материалами, брошюрами, методическим инструментарием, и провели обучение в своих регионах всего школьного актива, лучших учителей школ своих регионов, чтобы 1 сентября этого года во всех школах страны прошли уроки Лихачева.

Я убежден, что это самый лучший способ увековечить память Дмитрия Сергеевича Лихачева, - передать знания о Лихачеве, возбудить добрые чувства в нашем подрастающем поколении с помощью произведений Лихачева, его научных работ, его публицистики, рассказа о жизненном пути Дмитрия Сергеевича. Наука нужна стране тогда, когда ее результаты внедряются в жизнь.

Но мы рады, что сейчас начинается движение от Лихачевских чтений к учительству, к нашему подрастающему поколению.

Для нас также важно, что мы идем рука об руку и с целым рядом стран, которые составляли в свое время социалистическое содружество, и со странами Западной Европы. Это говорит о том, что мы активно участвуем в формировании общеевропейского и мирового культурного пространства. Я думаю, что это естественно, потому что в связи с глобализацией у нас у всех возникают сходные проблемы. Я очень рад тому, что у вас сегодня есть на руках «Декларация прав культуры», один из важнейших итоговых документов жизни Дмитрия Сергеевича. В этом документе намечены, и мы будем это обсуждать, интересные подходы к решению актуальных проблем глобализации. Научное и нравственное наследие Дмитрия Сергеевича Лихачева становится на сегодня уже достоянием не только славянской культуры, но и других культур и народов. Лихачев много сделал для изучения процессов взаимовлияния культур, диалога цивилизаций, толерантности. Сейчас он со своими взглядами и идеями придет во все мировое сообщество, в том числе и в мусульманский мир, и в восточную культуру, и нам это представляется очень важным, потому что идеи Дмитрия Сергеевича имеют общечеловеческий, всемирный масштаб.

**VI Международные Лихачевские чтения стали ярким событием в научной и культурной жизни России. Доклады и выступления, дискуссии и «круглые столы», в**

которых приняли участие известнейшие представители российской интеллигенции и мирового сообщества, явились новым этапом в деле изучения творческого и научного наследия Дмитрия Сергеевича Лихачева. Чтения еще раз подтвердили непреходящую ценность и остросовременную значимость этого наследия.

Дмитрий Сергеевич всегда гордился своим сотрудничеством с Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов, который называл «Университетом XXI века». А университет – не только научный потенциал, опыт и знания профессорско-преподавательского состава. Университет – это еще молодость и энергия его студентов. Вузовская жизнь не должна исчерпываться только учебными и научными занятиями. Даже в таком серьезном учебном заведении, как Гуманитарный университет профсоюзов. Это особенно ярко проявилось на концерте, в котором приняли участие самые яркие звезды российской эстрады. На феерическое шоу были приглашены не только студенты университета, но и 10.000 лучших школьников города на Неве. Концерт так и назывался «10.000 звезд». А зажигали публику Филипп Киркоров, «Чай вдвоем», UMA2RMAN и Дима Билан, который специально приехал в СПбГУП после своего блестящего выступления на «Евровидении – 2006» в Афинах. И даже начавшийся дождь не испортил хорошего настроения пришедших на День рождения вуза.